السباق جماعي والمخاسرون في البداية همدالرابحون في النهاية

المسنقبل العربي وضرورة البحث

من ضمانات فقومية لحركته

معدودون علىالاصابع ، لان غالبيتهمغير

قادرة على الاستمرار في هذا المجسري

وهذا ما تشهده الان على الطبيعة . فالولابات

المتحدة الامريكية لا تستطيع أن تعزف على عدة

اوتار مختلفة في نفس الوقت لانالامسوات لتنافرته

قد اصبحت حالة مرضية قائمة بشاتها والنطقة.

والسادات اللي العرباة من العرب السبي

« الاسرائيليين » ظنا منه انه سيجهد هذا

المسلك الخطير ((الغردوس المفقود)) عاد بتارجح

في الداخل والخارج واصبح بعتبر نفسه مزاواثل

الخاسرين ، لانه بالنتجة قد رشف الجرعيية

ألاخيرة من الألسم الصهيوني؛ وهوفي حالةالوعب.

وحتى اسرائيل ، التي قادتها نشوة « كمبديفيد»

الى التفكير الجدي «بمهاجمة» العقبات التيثقف

في طريق الاستسلام ، وجدت بان هذه النشوة ،

- الجغرافيا المتحركة -

فوق المجفرافيا المتحركة ، ويحاولون ان يتبتسوا

مواقعهم ومواقفهم ، لانهم مصرون على الوصيول

بالنتيجة الى نهاية الشوط قبل « الاخرن »الذين

يتمثلون صراحة بكل اققوى التابعة اصلا لخنادق

(اكمينديفينا) والواقع ۽ آن هڏه الصورة ليسيت

السياسي ما يرفعها في كثير من الاحيان الهمصاف

ومع ذلك ، فان من الضروريالتاكيد،

بانالوقَّت قد حان، اللَّنتقال((الدرَّاماتيكي))

من وسط هذه الجغرافيا المتحركة الى

فلب الارض الصلية والمتماسكةوالقادرة

بالتَّالَى على مساندة « حرب المواقسع »

ألى أبعد الحدود - بيد أنَّ هذا الانتقال،

ما يزال بحاجة ماسة الى تضحيات

كثيرة ومتعددة فالصمود الداتى يفترض

فيه أن يتحول الى ﴿ الْقَلَابِ ﴾ في المنطقة

بحيث تكون النتيجة نقل الشرق الاوسط

الى مرحلة ما بعد التوازن الأستراتيج

الذي ورد ذكره في قمتي بغداد وتونس.

وهذا الصمود ، مطالب أن يتجـــاوز

((حقول الالفام)) الزروعة امامه بكثرة ،

لانه أذا لم يخطوا هذه الخطوة الجربية،

فانه سيفرغ نفسه من المضامين الواقعية

- الهزة المطلوبة _

متداخلة الى درجة الاختلاط ، لان غيها من الوضوح

القوة اللماتية المتكاملة .

وبالقابل ، فان « عرب الصمود » يقفونالان

كانت عابرة ومرة في طعمها ابضا .

المتواصل والمتعب حتى النهاية .

قد بدأت ترتفع تدريجيا ، بعد أن كادت

ان تتجمد ني ﴿ الثلاجة » الدولية خلال

ونقلة كهذه ، ليست مقصورة على حد ممين،

لان فيها من عوامل المقامرة والاحتكاله ما بدفعها

مباشرة تحو فوهة «البركان» ونقلة كهده ، بفترض

فيها أن تسحب البساط من نصت اقسدام

القوى الثانوية في المنطقة ، وأن التحجم السور

المتغوخ الذي كانت تمارسه على الساحة السياسية

ونقلة كهذه ، يفترض فيها ان تكون

ثالثاً ، ((البداية)) بالنسبة لرحلة جديدة

في الشرق الاوسط وليس « النهايسة »

وُذَلِكَ عَلَى الرغم من حدوث خلطرهيب

بين هذا التحديد آلاولي وبين الوجيه

الأحر لما جرى حتى الأن في كلّ الزّوايسا

- التوازن العام -

تبعث الان عن ((التواثن المام)) بالنسبةلمراعاتها

ومشكلاتها الخاصة أن تتاثر الى حد كبير بما

يقوم به الألصفارة لأن اللعب بالنار من شاته ان

بقود ((اللاعبين)) الى السقوط المربع في احضان

الرماد تغسه . ومن الطبيعي ان تستنفر كلالمواقع

والجبهاتي مثل هذا الوضع ، لأن الجميع بتحرك

في قناة واحدة ، وذلك على الرغم من الإختلاف

الظاهري او الشكلي الحاصل بين هذه الحركة

او تلك . ولكي يتحقق هذا التوازن المام والكي

يستعيد اصحاب الدور الثانوي دورهمالرئيسي،

فان من الوارد جدا ، ان تشبهد المنطقة في وقت

لاحق «انفجارات جزئية» بحيث عون المحماسة

«تسخين» الاوضاع الباردة ، وتحربك كلالقوى،

للسر المشترك في طريق التعاون ، والسكسسون

الشامل اذا امكن . ومع هذا ، فان هذا الوارد،

قد بتبدل في ابة لحظة ، لانه لم بصل حتى الاز

الى امتلاك القوة الذانية ، القادرة على حما ـ.

من السقوط ، او منعه على الافل من الرايحة

السباق الجماعي

قد قطع شوطا لاباسبه ،علىطريق البحب عسن

«اقنية» فرعية للابتعاد عن المواجهة الكشوفة ،

فان هذا الامر لا بعني باي حال من الاحوال .

بأن تنيجة هذا السباق لم نحدد بصورة مسبغة.

فالشاركون فيه كثر بلغة الارقسام

واذا كان السياق الجماعي في الشرفالاوسط.

وبوضوح اكثر يمكن التاكيد بأن المنطقة المتسى

الفترة المنصرمة .

في وقت من الاوقات .

يبدو أن « حرب المنافع » في الشرق قد تحولت فجاة ألى « حرب ألواهم » ويبدو أيضا أن هذا التحول أو الانتفال فد تم لاسباب ثانية اكثر منها موضوعية. فالقوى الرئيسية في المنطقة اكتشفت ي اللحظة الأخيرة ، بأن المادلات لا يمكن ان تتطبق باستمرار على ارض الواقع دودها الاضافي بأن الخرائط السياسية والعسكرية والاقتصادية في الشهرق الأوسط ، قد اصبحت غيسر واضحة المعالم ، لان الخطوط الحمراء التي بدات تقطم أوصالها ، قد حرمت اصحاب العيون المحدقة من معرفة كل التعاصيا والمجزئيات ، ووضع اللمسات الاخيسرة على التفاعلات التي وصلت الى درجة ممينة من الاختلاط". وفوقهنا وناك، يحاول « الكل » ان يبحثعن مخرج سري للنجاة ولكنه لم ينجع ، لان فتع ثفرة حديدة في الجدار ، هو عمل اصمب بكثير من الوقوف عند نقطة محسدة والاطلال منها على مواقع الاخرين .

-التواصل الجانبي -

وهذا « الكل » يقوم بعملية نواصل جاتبي. اذا صبح التمبير - لانه بحاجة ماسة الى هذه «الانشوطة» المرحلية بالثات . فالهروبالي الوراء، هو سمة رئيسية «لحرب المواقع» التي تعدور حاليا في الشرق الاوسط ، والانخراط فيالسيال المام لتيار الماصفة ، من شاته أن يقود اصحابه الى مرحلتما بمد «الطوفان» . والغربق لا يهتمعادة الا بالنجاة ، ولو كان الحبل عبارة عن خيسوط معلقة في السماء . والمسافة التي تفصل الجيهات عن بمضها بعضا لم تعسد طويلة كما كاتست في

ادات الذي حولت الولايات المتحدة الامريكية الى «جوكر» لكـــل اوراقها السياسية في المنطقة . يريد ان يمارس هذا الدور بتقنية عالية الاعتقاده السطح، بأن السالة لا بد وأن تخسدم سياسة التنازلوالتغريط التييمارسها. وينفن اللى صعد من اساليب التهديد والوعيد في الشرق الاوسط يراهن هو الاخر على دور السيادات ، لاته ننظر اليه من زَّاوية محددة وقابلة اللتطويع» الذاتي أولا وقبل كل شيء.

_ المفاتيسيح السريسية _

وواشنطن وجدت في اتفاقيات « كمب ديفيد » ما يشبه المفاتيح « السريسة » لاقتحا مالابواب الموصودة والوصولالي كل مكان في الشرق الاوسط . وحالسة كهذه ، قد تدوم طويلا ، ولكنها ستقسود كل الاطراف والقوى الرئيسية والثانوية في المنطقة الى نوعمن التصادم المباشر". ومهما حاول اصحاب (المنظريات الواقعية) ان يؤجلوا هذا التصادم آلي وقت غير

مملوم ، فأن منطق التفاعلات في الد الاوسط ، لن يسير في هذا الاتجاه ، لان المسافة التي تفصل بينه وبين((الانفجار)) قد اتعدمت تماما ، بعد ان سادت عملية « حرق الراحل » كل الاماكن والواقع المتقابلة • والمخاسرون في هذا السياق هم اقل بكثير من الرابحين ، لانالقياس في هذا الميدان لا يعتمد على لغة الإرقام ، ولكنه يركز نفسه في دائرة التسوازن الكلي؟ أي التوازن القالم على اسسس محددة من الابتعاد او الأقتراب عــن

_الاضواء الكاشفة _

اما انتقال الاضواء الكاشفة من الشرق الاقصيسي الي الاوسيط ، في الموسيط ، في المو نتيجية طبيعية ومنطقيسة ((لحرب المواقع)) التي حلتمحل((حرب الدافع)) • فهذا القطع الذي اضاف الى ((السيناريو)) بعض الشاهد والصور الضرورية ، يلعب الان دور المحرك في المنطقة ، حيث اصبح الامكان القسول : ان درجة حرارة ازعة الشرق الاوسط

ان الشرق الاوسط ، اسبع الان بعاجهاسه المتوالية ، ولكنهم في الحساب الختامي صباح يوم الاحدالمادف ٩-٢-١٩٨٠

> القانونية اصولا , مرعى الحبيثى وثيس محكمة البدابة بالقامشلي

-1217 -

أعسسلان مناقصة

تظرا للسرعة الكلية تعلن بلدية كفر تبل عن اجراء مناقصة بالظرف المختوم لتثغيذ مشروع تعبيد وتزفيت ورديف وفلك في مقر مدبرية الاسكان والمرافق بادلب في السلعة الثانية عشر من يوم

للنظر في الدعوى المقامة عليك بطلب المطالية بلية وتعويض اضرار وعشد تبليقك اصولا وعدم حضورك في الوعد اللحدد ستتخذ بعقيك الاجبراءات

التاميئات المؤقته مير ل.س .

للاطلاع على دفتر الشروط وشيراء اضبارة المنافصة خلال اوقات الدوام

الخميس الواقع في ١٩٨٠/٢/٢٨ وتقبل العروض حتى نهابة الدوام الرسمى عن يوم الاربعاء الواقع في ١٩٨٠/٢/٢٧ فيمة الكشف التقديري ، 7ره 1 } 79

مدة نتفيذ الاعمال ١٠٠ يوما . التامينات النهائية ١٠ ١ ل.س . غرامة التأخير : واحسد بالالف

ليرة سوربة . تقدم العسروض مرفضة بالاوراق الثبونية الملازمة ويمكن مراجعة البلدية أو مديرية الاسكان والمرافق بادلب

كفر نيل في ٢/٧/نـ١١٨٠ .

التي اكتسبها في البداية .

اعلان طلب عروض اسعار نعلن الشسركة العامسة للمفسازل والمناسسج - دينسق - مصرق القابسون ص.ب ١١٦٧ عن طلبعروض

أسعار لأنعاقسد عسلى نقل وسيزيل ونجميل ونستنف مواد اولية وصناعيه وفلك حسب تفر الشروط العاسة والخاصة الذي بمكن المحصول عليه من مراجعسة القسسم المجاري لدي الشركة وذلك حسب الشروط النالية :

دئيسس بلدية كعر نبل

محمسد فشتوق

غير وارد على الاطلاق . ولكن المكن عومشاهدة الموقف العام في حركه الجديدة . فالعرب الذبن خسروا العديد من المعارك السياسية حبى الان، بمقدورهم أن بكسبوا هذه الجولة الجديدة ،ولكن بشرط أن بنقلبوا دفعة واحدة الى فوه موحدة وفادرة على الاستفادتعن كل الظروف المتاحةوالعرب الذين ضيعوا عليهم اكثر من فرصة ، لانقاذا النطقة من هذا «العبث» الخطير الذي نعيش فيه الان، لن يقتدروا ان يظنوا من الحصار الضروب حولهم، ما لم يبادروا الى انخاذ الاجراءات التي تعاملوا معها في الماضي على انها البن المحرمات ١٠ - المادرة الحيوية _ ويمكن تكثيف هذا الحديث في مسالة هاءة

الى «هرقه من نوع خاص ، وذلك حنى سيسل

الدماء في عروقه ، ويخرج نعسه من حالة «انعدام

الوزن" التي وضع فيها في غطة من الزمن , ومن

المؤكد أن تحديد طبيعة ومضمون هذه المهزة ، أمر

جدا وهي حصول المبادرة حيوبة)) في طول المنطانة العربية وعرضها . «فالرافضون» ما يزالـــين يتعاملون مع الازمة من ابوابها المريضة بالانه مة و الألصامدون البحثون لانعسهم عن المواقع جد د. ولكثهم لم يتمكنوا حتى الان من نجاوز مرحاسة المتنافر والتجاذب في حركتهم . و ((المتداءن ٢ حاترون في كل شيء، لانهم قد تحولوا في هــذ: الرحلة الى مجرد «ارقام» في المادلات الدولية!!.. تتصارع فيما بينها على النفط والجفرافي....: والاستراتيجية أيضا . وما دام الامر كذلك ، فان السؤال اللي بطرح نفسه هو : من سيقوم بمثل هذه (المبادرة الحيوبة) والقادرة فملا على احداث الهزة المطوبة في الشرق الاوسط المسترخى الاز فوق الجغرافيا ألتحركة ؟

أن القوة الشعبية والجماهيرية في المنطقة العربية مرشحة تماما التكون الجهة الوحيدة للقيام بمثل هذا العمل الحريء . فالشارع العربي الذياكتفي حتى الأن بالتغرج على البضاعة المعروضة. أصبح يشكل في حد ذاته «بارقة الإمل» بالنسبة لكل الذين خرجوا من المسدان وهم ضائعون وسط الرمال والتطورات المتلاحقة . وهذا الشارع ، يفترض فيه أن يمارس دوره في هذه ألمرحلةوأن تُقتحم الابُوَّابِ الْمُغْلَقَةُ فِي وَجِهِهُ ، وَانْ يُنسَّقَ بالتَّالَى كُلُّ الركائز التي حالت بينهوبين

-الخطوة -البداية -

ولا غرابة في ذلك ، لانالشعوب والامم الحية عندما تصاب البالافلاس الرسمي، فانها سرعان ما تفتح الطريق امام التيار الشعبي ، وذلك حتى سُغَدُ نفسها من الإخطار والتحديات الهاجهة . والامة العربية التي تعانى الان مسن اقصى درجات ﴿ الإفلاس الرسمي ﴾ يفترض فيها ، أن تغرز من دأخلها قوى سياسية جديدة ، ومستعدة تمام_ للخوض الماشر في اتون المركةالؤجلة. وقد يأتي هذا ألغرز على شكل "ولادة طبيعية ، وقد يتحول السبى ١١ ولادة

قيصرية ١١ - فالطريقة ليسه مهمــة . ولكن الهام والضروري هو نتيجة الولادة نفسها ، فالمستقبل العربي ما بـــزال بجلس فوق «كفعفريت» لان عنساسره ومقوماته الاساسية غير موجودة اطلاقا وعدا المستقبل . لا بمكن الابقاء عاب حالته هذه ، لانه بعني الدمار والفناء على حد سواء ، والمسألة ليسست «تفاول» أو «تشاوم» بعقدار ما هـــ مفترق طربق ببن معادلة الحياذومعادلة الموت . فاما هده واما تلك ولاحل وسط تبنهما الان المساومةليس لها أي مكان في مثل هذه الحسابات .

• محمد ظروف

أراية افراءه موضوعية لمواقف القوى المعادية للامة العربية من حسالة الصراع العربسي _ الصهيوني سوف لن تخرج الا بنتيجة واحسية هي أن نلك القوى دابت وباستعرار على تشعيسي السراع وزبادة عقده من اجل عدف محدد همو المفاء حقائقه الاساسية والهاء العرب عن جوهسر الصراع بمسائل تانوية هي بمثابة الغرعبالنسية

وتأسيسا على هملا الحكم بمكن القول ان مسالة تطبيع العلاقات ليست في حقيقة الامسير سوى عقدة جديدة تضيفها القوى المعاديسة على سبلة الدراع العربي سالصبيوتي ، استسا البدف منها فهو اشغال المرب بمسالسة جديدة من شأنها أن تضاعف من حجم المهمات المطروحية على ألنضال العربي وبالتالي لكي تخفف سين ضفط الجهد آلعربي المنصب على مواجهة الوجود الصهيوني بكل مايمثله من تحديات لاعتبار اتي وجود فريب داخل الجسم المويي لم يوجسد الا من أجل أن يكون كالسرطان الذي ينمو علسي

وليس غريباً على آلقوى الملابة ان يكون غرضها من التطبيع هو تعقيد الصراع وتشميه ، فالتطبيع بالمنى الحقيقي الذي قصدقسيه من ورائسيه هذه القوى هو نخبع عمليسة الغزو الضهيوتسي خطوة متقدمة الى الامام من خلال فتح ممسر وتحويلها كليا ألى اداة طيعة في أبديهسا تستخلبها كآوة دعسم للوجود الصهيوني وضمان لصالح القوى الامبربالية في المنطقة .

ان رؤية كهذه _ للتطبيع _ هي بالتاكيسيد رؤبة تتعارض والتفسير الذي اطلقه عليسه شركاء الكامب علنا حيث اجتمعوا على انسيه (خطوة متقدمة تحو السلام) لكنها في الذاقم هي الرؤية الاكثر تطابقا مع التفسير الواقعسي له والذي لم يشا هؤلاء الافصاح عنه وابتسوه في طي الكتمان كيلا تغتضع حقيقته وبنكشيف

ومح أن الحكم على التطبيع بأته عقدة جديدة تضاف الى الصراع لايحتاج الى براهس كشبيرة للتثبيت من مدى صحته ، فأن الوقائع التيسي الخرزتها مواقف القوى المادبة عبر مراحل الصراع المتكورة تصلح جميعها لان تكون ادلة كانبيية على صحة هذا العكد . ولا ريب في ذلك مادامت أحداث الماضي تحدد وقائع المستقبلونفسرها

ونحلل معاتيها ومدلولاتها . فالعراع العربي الصهيوني بدآ ، وكما هـــو معروف ، مع آلبدايات الاولى لحاولات الصهيونية الاستيلاء على فلسطين ، ما لبث بعدها ١ ناتبلسور واتخذ منحس الصراع بين القومية العربيسة والحركة الصهيونيةعقب نجاح محاولات استيطان فلسطين وطرد شعبها وتشريده . تلك هسي الحقيقة الركزبة المراع وذلك هو جوهسر ولت المسكلة ، لكن ما الذي حدث بعد .. ؟ والواقع ان الحركة الصهيونية وبنها فيسوى . الاستعمار خشيت من أن تترسخ هذه الحقيقة في الإذهان ، لذا عبدت الى اسلوبها المهـــود بالتضليل ، فحاولت تصوير القضية على انهما مسالة لاجنين فلسطينيين فحسب ، وبحسل

مشكلة اللاجئين تكون قد كسبت الجولة الاولى عن المراع واكسبت احتلالها لظلطين صعيد الشرعية ونسخت من الاذهان فكرة العبودة ، عودة الشعب العربي الغلسطيني الى دبساره ار عودة فلسطين لاصحابها الشرعيين .

لكن خشية عده القوى ما ليثت ان تزايسين ويهامت مع نتامي ألمد القومي العربي المسلدي كان من أبرز دوافعته في عقد الخمسينات هستو عسفية الاستعماد وبحرس فلسطين . وفي محاولة من عسده القوى ليعقيد المشكلة كان العسيدوان عدرانها على انه حرب من اجل فناة السوبس وضمان حربه أكلاحه فيها ، بينما كان هدفهـــا الحقيفي توجبه ضربة فاصمة لحركة التخسير العربي عقابا لها على اصرارها ونمسكها بعروب فلسطن , وهو الهدف الذي نفسره كــون اسرائيل رأس الحربة التي وجهت للنبل من ارادة شعب مصر في هذا العدوان .

ولما لم نقلع محاولة القوى المعادية في لجسم ألارادة العربية وطفس آلحق العربي في فلسطين نفذت عدوان حزبران في محاولة جديدة منهسا لنحول الصراع من صراع منشؤه قضية فلسطين الاراضي التي احتلمها اسرائيل انر عدواتها ي الخامس من حزيران ١٩٦٧ . معتقدة انهيا مذلك تستطيع الفاء حقائق الصراع الساريخيسة وتشويهها واكراه العرب على عسندم التعكيسير في أمكائية انتزاع حقوقهم .

ولولا حرب بشرين النحريرية وما اسفيرت

لتصعيدالصراع.. شركاء الكامنب بدأوا العكمل «بالتطبيع!» خــروج مصير. ضاعف بهمة فتوة النصال العربي

عنه من نتائج ابجابية كان من أهمها الحسرار العالم بان جوهر المشكلة ولبها هو فضيسة علسطين ، واعتراقه بمنظمة التحريسر كممتسسل شرعى للشعب العربي الفلسطيني ، لولا ذليك لكانيت القوى المادية قد نجحيت او كيادت ننجع في حصر الصراع عند مشكلة الاراضسيي العربية المعتلة . لكن الحرب الفت هذا النجاح وحولته الى فشل ذربع لحق بالقوى المعادية . وبالقباس الى هذه الحقائق بمكننا القسيول ان _ تطبيع _ العلاقات بين مصر واسرائيسل ليس الا محاولة من هذا القبيل تريد القسيوي المادية من ورائها أن تشمي المراع المربي _ الصهيوني وتزيد من تعقيده لتبدد المواجهــــة العربية للوجود الصهيونسي عبر فتع جبهسسة من نوع جديد لم تالف الاسة المويية مسن قبل ، وتلك هي جبهـة الاستسلام التي يعثلها سقوط نظام السادات وانتقاله بمعير من موقعها القومي المهود الي خندق الاعداء .

واكثر من ذلك تستطيع أن تجرم بالل كلا من أمريكا وأسرائيل وتظام السادات ، يريدون ان يحولوا المراع من صراع عربي .. صهيوتي ؟ الى صراع بين العرب ونظام السادات مسن جهة ، وصراع بين العرب والوجود الصهيونسي الدخيل من جهة نائية ، وهذا ما قصدنا بــه تشعيب الصراع وتعقيده ، ذلك ان من شان تعقید آلص اع کما هو واضح ، ان بمتمي جزءا كبيرا من الجهد العربي المكثف في) مواجهسة التحدي الصهيوني الامبريالي . فببلًا منن ان ينصب هذأ الجهد كليا بالجاه مقاومة الفسزو المهيوني والسياسة الامريكية في المنطقة ، يتحول جزء لاباس به منه لمقاومة نظههام السادات واسقاطه . ولعسل في محاولة امريكا انارة الفتن الطائفية في المنطقة غير ابعائه...! الباطل بالحرص علي الاسلام مايخدم هددف الإدعاء أن يسهم في شق الصف العربي السيي غرب يرفضون الزعم الامريكي وهم بالتاكيد عرب الغضية الفومية ، والى عرب يُتوافقون ويتفقون مع وجهة النظر الامريكيةوهم بالتاكيدعرب امريكا الذين يميعون الموقف العربي الموحد بكلام يعسوزه الغمل وينقصيه صدق المارسة . وهذا ما مسين شاته آن يسهم ، من وجهة نظر القوى المادية في محاولاتهم المنصبه لالفاء جقاتسسق المراع

ان هدفا تلك هي ملامحه ۽ ما من شبك انسه هدف خطير للغابة بترتب عليه الغاء عبع اضافي على العرب في معركتهم القومية ضد الوجسبود الصهيونسى الدخيل والقوى الطامعة فيوجودهم فالتطبيع من حيث النتيجة بعنى أن المهمسة النضالية للامسة العربية باتست مهمة عزدوجة مهمسة ذات شقين اساسيين :

وتبديدها ..!

● الشق الاول منها هو النضال ضد الوجود الصهيوني من منطلق أن هذا الوجوديتهدد العرب واضيا وحاضرا ومستقبلا ، بمعنى دان الصراع مع الصهيونية انها هو صراع وجود وحضارة معاً ، وعليه فائه لابد من الاستمرار في مقاومته حتى نام حسمه لصالح العرب . اذ ان على هذه النبجة وحدها سوفف صياغة المستقبل العربي الراعد بالوحدة والحربة والاشتراكية .

● اما الشنق الثاني ومهمة النضال العربي فهو مفاومة نظام السادات وكل ما افرزتسسه خيائيه الغومية العظمي من متعكسات سلبيةعلى حركة النصال العربي، بما فيها هذا التاكيد الخطير الذي ننظوي عليه فنح مصر امام الغزو الصهيوني نحب عنوان التطبيع .

وسكن الغول ببساطة أن لا مجال أمام العرب للاختيار هنا ، فهم ، اما ان يقبلوا بهده المهمة الردوجة الصعبة واما لا ..؟! وبقينا ، فان العرب لقادرون في حسدود

امكانياهم على قبول النحدي وخوض المسيركة الزنوجة في أن معا . ولكن بعد أن بحققوا الحد الادنى من الانسجام في الراي فيما بينهم ، أي عندما بجتمعون على أن نظام المسادات واسرائيل وأمريكا بمثلون حقيقة القوى المادية للمسرب والعلف العدواني الذي يستهدف بالنسجسه ارادهم وحقهم في الحياة :

واذا كنا تعتبر مهمة النضال العربي في هذه الرحلة مهمة مردوجة ، فلانها ذات هدفين النبن هما الباكيد على ان التناقض الرئيسي هو ذلك

التناقضالغالم بين العربمنجهة وبينالصهبوثية والإمبريالية من جهة ثانية . والبرهنة على ان. حقاتي انصراع ن المنطقة لا تلفيها خيانة تسغر عن تجيير جزء من ألقوة العربية لصالع اعداء

العروبة . فهل ستطيع العربانحة عده المهمة؟ ذلك هو السؤال الذي ينتظر اجابة موضوعية

محمد خير الجمالي

١٢ - تقبلَ العروضَ لفابــة يــوم الاتنين الواقع في ١٩٨٠-٢-١٩٨١ المواقعي

٢ - برنبط العارض بعرضمه لدة خمسة عشر يومسا عن اهر يوم لتقديم

٢ - الكمالة البنتية وجرة لسيرة سسوريه والمهائية ... المرة سورية عملى من ترغب الاستنزاك في هسده المناقصة نقدم عرصه الأي دبسوان المستركة ضبس المسدة المحددة نمشف في ٢-٠٠-١١ ه الموامق

۲-1-۱۹۸۰ م المسر العسام مصطفيسي حساريستي - 741E -

A 3 2,000

مذكرة بعوىصائرة في الدعوي السائية الدنية ذات الرفسم الأساس - ٦٤ - لعام ١٩٨٠

حضورك الى محكية البداية الدنية

السورية للنفط مد تمثلها أدارة فضايا البولة بالقامشلي . المعمى عليه الطلوب ليليغه الدريس مجيد الدرس - عن قربة الخواسة والمجهول محل الإقامة .

المعى طالب التبليغ: الشركة

بالقامشان في تمام السباعة الماشرقين

الوع الدعوى : مطالبةبلمة وتعويض حيث ان ملكرةتعوتك اهيدت بدون تبليغ لجهالة محل أغامتك لذا تقرر تبليقك بواسطة الضبحف وابلاعك لزوم

الطمانينة في النفوس ، وضع الاسمار وفقًا للتكلفة الحقيقية ، لتثبيتها ، لجنة لمادلة الاحور مع الاسعار .. واحر ارات اخرى ، تَبِدُو الْجدية واضحة . . ونحن مطمانون لكن الامر تعترضه نقاط مهمة: الاسعار ترتفع ، بشكل او باخر . والدولة مسؤولة أنَّ تشرح لنا . ماعسي السلع التي ترتفع اسعارها بارادتها وما هَى تلكُ التي ترتفع تلاعباً . فـــاذا كان هناك مجالا للتلاعب بالاسعار ...

بكل جهودها ، تحاول المحكومة ، بث

عنى ذلك . أن لجنة معادلة الاجور مع الاسعار ، أن تجد السهولة في عملها " لانها على الفالب ستعادل الاجور مسع الاسعار المعلنة من قبل الدولة . - الدولة الى الآن . تحاور ارباب المهن التجارية - وتعنمد على كلامهــــــ ووعودهم - بانهم سيعملون على علم

الاستغلال . وذلك حسن . . لكننابجب الا تقرض بالكلام حسن النية دائما .

اعنى المواطن . . ؟! المواطن مسؤول . .

ان نتصور أنفينا وقد وظفنا كأميل ٠٠ أعنى السوق وشؤونه ٠٠ والتأجر

الاخيرة ، اخذت هذأ الاتجاه . بما في ذلك أجهزة الأعلام . صحبح هي قضية مهمة . . ولكن . . في القضيَّة خَلَل ما .. ابحث عزيـــزي

أَلْقَارِيءَ ، في هذه الصفحة عن خبريقول: ان اللَّولة استوردت كميات كبيرة من الزبدة لتأمين حاجة المواطـــــن . وان درأسة اعدت حول بناء مصنع للزبدة لا تعليق لي على الموضوع . . فالخبر

يوضح أننا جادون في استيراد الزبدة . . . أما ساء مصنع الربدة . . فجاء في اسفل الخبر كوعد غير محدد الاجل. . هل فطرما بكل خصائصه .. هسو

ومن جهة أخرى نظيت هباح أيس

دورة نعاونية استهلاكية في مدرســة

الاعداد الحزبسي الغرعيسة بمحافظسة

ويشنرك في هذه الدورة حوالسمى

ونفيم وزارة المتربية المسمدورة

التدريبة الثانية لامناء الكتبات الدرسية

بحلب بدء من العاشر من المشهسر

وسيشيرك في هذه الدورة النسى

ستستمر اسبوعين واهد وستسون

متدريا وستدريه على مستوى القطر .

الشكلة فهزارة النربية لوضع القواعد

لساعدة طلاب دور المليئ اجتهاعاتها

حبث ناقشت مقترحات الهيئة الركزية

للرقابة والتغنيثي والمتعلقة بمساعدة

ومما بذكسر ان اللجنة ستتفسد

الطلاب القربيين من عدود النجاح .

وعلى صعيد اخر واصلت اللجنة

اربعين عنصرا من المنظمات الشعبيسة

والمستهلك فقط . كل توجهاتنا فيالاونة

فمعظمهم يقول ذلك - فقط لشعوره ان الحكومة جادة في الامر . وقناعته بان هده الجدية لن تطول .. فهم ، تعلموا ان الحزم بستمر أباما وشهدورا ..

هذا كلام فقط ، والدولة عليها توظيف

حهود الدولة لتشيت الاسعار .. ومعادلتها بالاجور بشكل تجاري تمويني

● أسعـــد عبـــود

والمسكلات المني معاون بديا فيتعاملهم مع السوق ومؤسسات وشركسسات القطاع المام وأجهزة الرقابة الموينية المهيئات النجارية لليقالة والالبسسة

فقد تم عدة اجتماعات مع مبتلسي

المسؤولون في وزارة النموين والبجارة الداخلية لقاءانهم مع ممثلسي الهشات

> والمسوجات والاهلبسة والداجسسن والخضروات بم خلالها يحث واقع كسل مهنة والإنظمة الناظمة لعمل كسسل

وقد طلبت الموزارة الى مصرمانهسا

النجارية المحناسة لبحث واقع مهنهم

مواصلة هذه اللقاءات واستبرار حيله التوعية المطلوبة بالنسبة المانعسسين والسنهلكين مما .

المواطنين ليقوموا بدورهم الحقيقسي والمستمر من اجل كبح جماح المتلاعبين _ واخيرا . . لانسى _ انه لايمكننا

الدولة الني عليها ان تستورد مادة مثل الزيدة . . ؟! وماذا عن الشركة العامة للإلبان !!

استماراللقاءات معملى لهيئا ستسالتجاريرا لمختلفة للحث واقع مهنهم والمشكلات التى بعانوسسنب منها!!

وذكر السيد - تابت الهابنسي - مع العاملين في قطاع النجارة والهيئات مديسر غرفة تجارة دمشسق بسسان الرسمية المعنية وصولا الى نامسين المواضعيع المنسى اثيرت خلال تلك المناخ السليم لكل من له علاقسا بالاسواق من منتج وبائع ومستهلك الإجنهاعات قد حظمسيت بالرعايسة وزارة النبوين والمتجارة الداخليسة

وقال لقد بدأت غرف المنجارة بتسليم لواثح السلع السي مديربات التموين للصديق عليها كما انجزت الاطمراف الكلمة بيحث المواضيع ذات الصفــة درعا وذلك لدة عشرة ايام . المالية عملها ..

> واضاف يقول المهم ان ما نلمسه احكسام المرسوم المشريمسي رقسم ينحم عنهسا بالضسيرورة مخالفسات





ووضعت ألاسس والمبادىء للمافد مع لوي المهسن الطبسة ورفعت المي رئاسة مجلس الوزراء لمناقضتها وابداء الرای مبها واقرارها . کما سسم شراء مقر للمديرمة العامة للضهسان المحي وقد وضعت خطمه للعمل ويدأت بالتطيق ورمعت المسي مجلس

الطبية متفرغين للعيل دبه ، يدسسر المشروع بجلس أدارة يراسه وزيسر الصحة على أن بكون احد الاعضساء ممثلا لنقابات العمسال واخسر بمثل نقابة المعلمين . ويمد صدور القانون لم تشكيسل مجلس الادارة بدا باجتماعاته وهسو

مسلير بها ، وعين مديسر علم لمبرية الضبان الصحيي ، كبا ثم وضيع النظام الداخلسي للضيان المحسي

أصناف الزماع مدالنوعية الجتيق لدى شركتى زماج دمشق وزجاج حلسب

زبدة مستوردة لتامين حاجةالمواطنين وتصنيع السمن

دمشق ـ سانًا ـ وصلت الى ميناء اللاذفية كميات وافية من ملنة الزبده

لميجري توزيمها من قبل معامل الاثبان في القطسر على مسروع المؤسسسات

الاستهلاكية وكفلك لتامين المواد الاولية لصناعة السمن لتأمين حاجة المواطنين

وصرح الدكتور حسين القاضي وزير المستاعة ان الوزارة تعرس الان مشروع

لاقامة مصنع محلي لتصنيع الزبدة في القطر .

دیاسی 🖫 لیس کرکوتلی

ق شهسر شیاط هام ۱۹۷۹ ، صدر

قانون الضيان المحسى . ونص على

معائجة جميع مواطني القطر ورعايتهم

محيا في حال الرض ، والحوادث ،

والعبل والولادة اونامن خدمات الطبيب

العادي ، والطبيب الاختصاص، وطبيب

الاسقان ۽ علي ان يطبق علي مراحل

تشبل الرهلسة الاولسي جبيسع

العاملين بالدولة ، وتم تعميمه على

هبيع مواطنس القطسر خلال عسشر

سنوات . ثم صدرت اللائمة التنفيذية

الخاصة بالقانون والتي تحدد ، ضرورة

تأمن طبيب لكل ١٥٠٠ منتفع بالقاتون

وتأمين مبرضة لكل سـ } ـــ اسرة ،

وتامين سربرين لكسسل ــ ١٠٠٠ ــ

• من ولأصناف ويتثمية

- زجاج ستادة مسطتح ساكة . عوه و ٢ م
- زجاج محجر من كافة السماكات والنقوش كافة أصناف الأواني الزجاجية والخزفية المنزلية المزخرفة
- على الراغبين بالنراء من كافت الجمالت في القطر ، والأقطار السرسية المجاورة مراجعة المتانب التجارية للشركتين المذكورتين في دمشق وحلسب



هو جدية الدولة لبس مقط في نطبيسق والمؤسسات التابعة لوزارة النبويسن في المحافظة والجمعية النعاونية الاستهلاكيسة بالمديئة وفروعها المفتلفة - ٢ - المخاص بالنبوين وأنيا ينعدي ونهدف هذه المدورة المسمى شرح فتك السي هل كافة المشاكل التسي مفاهيم المتعاون الاستهلاكي للبشتركين مسرض العبل النجاري والنسي قسد وننظيم الملاقة ما بــــين القطاع التعاونسي كتحفيق اهداف التعساون وأسار في هدبته المسى ان عَرضة الاستهلاكي فيمرحلة التحويل الاشتراكي بجاره ديشق ما نزال تواصل حوارها ونرجمة ذلك علس الصعيد العملي م

كل الخطوات حتى الأن تمهيدية مواطن ، وتأمين الاطبساء الاخصائيين وصدر مقرار من رئيس مجلس الورراء بأحداث عياده شاطة نغس جببسيع الافتصاصات لكل ...ر. د مواطين ؛

ويم أنهاء نظام الاستخدام ومسلاك الهناه المامة للضيان المحسبى ونامين طبيب اسفان لكل. . ٧٥ مواطن. والنظام المالسي والمعاسبة والمسفود وفص المقانون على أن تكون العاملون ورمعت المسى رئاسة مجلس الوزراء في الضيان المحسى من دوى المهسن

الوزراء لاقرارها ورصد المبلاغ اللازمة

تفويض مديريات التريبة بتحديرموعر

يلعتحابات المشهادة الاعديير موضت وزارةالترسةومديرياتها نحديد موعد فبول سمجبل الطلاب المتأخرين لامتحانات الشهاده الاعدادية وقررت اقامة دوره عربية لامناه الكنسبات الدرسية ومن ناهبة تقبة واصلت اللطة الكلعة بوضع تواعد مساعدة

طلاب دور المعليين اعمالها ، فقد غوضت وزارة النرببة مديرياتها بالمعافظات تحديد موعسد قبول نسجيل الطلاب المتأخرين لامتحاثات الشهسادة الاعدادية العلمة والتي بنتهي التسجيل

فيها يوم الخميس القادم . وطلبت الوزارة من الديريات تنظيم القوائم القهائية للطلبسة ومراكسنز امتحاناتهم ليصار السى ارسالهسا للوزارة في اقرب موعد .

نتوة موجهة آلى اللنتي عليه

رقم الدعوى . ١٣٩ لمام . ١٩٨ .

المدية : نجاح بنت محمد على

اللنعي عليه : عطا محمود سلام

كيكية والمجهول محل الاقامية حاليا

ومؤجل مهر وتعويض طلاق،تعسفى .

ا ١٨٨٠-٢-٢٦ الساعة التاسعــة

نوع الدعوى : نفقة وتثبيت طلاق

لقد تمين بوم الثلاثاء الواقع في

عددا من التوصبات تضع حـــدودا قصوى للمساعدة في جميع دور المعلمين في القطر منما الاجتهادات ونوحيدا للمعاملة في كافة دور المعلمين بالقطر .

دورة تدريبية حـول استعمالات الاسمدة بعشق _ سانا _ تغتنج فبل ظهريوم السبت القادم في مقر نقابــــة الهندسين الزراعيين بنعشق الدورةالتدريبية في مجال استعمالات الاسمدة مهدف رفع انتاجية الناطق الجافسةفي الاقطار العربية التي بقيمها الركز العريسي لنراسات القاطس الملقة والاراضي القاحلة . وبشترك في هذه الدرة التي تستمر أربعة عشر يوماً مندوبون من ثمانسي

وستلقى في الدورة محاضرات علميةيشارك فيها محاضرون عرب واجلنس وتتناول اهم النواحي المتعلقي المتعملات الاسمدة ورفع كفاءتها

الانتاجية والاهمية الكبرى لسياسة استيراد ونصنيع الاسمدة في اقطار الوطن العربي •

> اعلان صادر عن المحكمة الشرهية بنمشق _ الغرفة الثانية مذكيرة

روالية موعدا لرؤية النعوى المقامية عليك حن اللعمية تجاح محمد على الكفري بطلب نفقة وطلاق ومؤجل مهر وتعويض طلاق وتدعوك اللحكية الشرعية بدمشق للحضور في الوقت الحددحتي اذ أم تحضر أو أرسل وكيلا عنك تجري العصار من دعشق _ ركن الدين _ في حقك ألعاملة القانونية ولجهالية محل اقامتك جرى تبليقك بواسطة

الصحف آصولا . ىعشق فى ساء ١٩٨٠_٢ القاضى الشردي ينعشق - 1:708 -

المصبكة _ سافا _ المتقى الهم الإفوة أعضماء الكتب التنفيذي للاتحاد العسام للفسلاحين بالإخسوة اعضاء الكنسب الإداري أفسرع اتحاد الاسلامسين للحسسكة حيث اطلعوا على واقع العبل في المطقة . كما نم خلال الماقاء تقييم خطة عمل غرم التظمسة تبهبسنا لانعقساد المؤنبسر الفلاحي المسئوي .

● استقبل الدكتور سليم

باسين وزير الدولسة لشؤون

التخطيط السلاة أعضاء مجلس

ادارة جمعية العلوم الاقتصادية

في القطر العربي المسودي .

وقد نم خلال اللقاء مناطشة

الخطوط العريضة لندوة تقييم

الوضع الاقتصادي والاجتماعي

الراهن فيالقطر العربيالسوري

التي تنوي جمعية الطسسوم

الافتصادية آفامتها في دمشيق

خلال شهر اذار القادم بالتعاون

مع هيئة تخطيط الدوكسية

والسوزارات الالتصاديسية

ومؤسساتها والمنظمات الشعبية

 قرت الجمعية الدولية لجراحة النكين بالتعاون. مسع

الجمعية الطبية العربية السورية عقد اللؤتمر الدولى لجراحة الفكين في بعشق في تشرين اول

• حقرت وزارة الاقتصاد

والتجارة الخارجية التعامل مع

الشركات الفرعيسة للشركسسة

الامريكية ألمسمأة كولومييسسا

برودكا ستنغ سيتسم انسبك

المحظور التعامل معها لخالفتها

ويذكر أن فروع الشركسسة

اللاكورة تبلغ ٧٦ فرعا موجمودة

في الولايات المتحدة الامريكيسة

وكندا وامريكا اللانينيسسة

واستراليا واوروبا وافريقيا.

• ئفلت مؤسسة گهرېساء

ادلب تجهيز ونركيب شبكةتوتر

منخفض لقرية تل عمار كمسا

اشرف العمل في انجاز شبكات

التوتر المتخفض في كلّ من أبو

كلهة السعدية خربسسة عامود

وعزمارين على الانتهاء حيست

نجاوزت نسبة التنفيذ اكثر من

٠ باللال ع.

الملدىء المقاطعة .

في القطر .

القائم

الرقة _ ساتا _ يقوم المكتب التنفيذي لاتحاد فلاحى المحافظة ببتابعة اعممال زراعة الشوندر السسكري في الجمعيسات التعاونية القلاحيسة لاكهسال المسلحات المتبقيسة ونقسدير الافسرار في حقسول الشهوندر نتيجه المطروف الجوية وخاصة الصقيع . كها بقوم رئيس الاتحاد ومدير الزراعسة ينفقسد حقول الشوندر للقطاع العام والتعاوني والخاص بمنطقة ثل ابيض حيث سسنتم هاليسا اسستكمال زراعسة المساحات المتاخره لالحاقها بالمروة المخريفية . اتحــاد العمــال

درعسا _ سانا _ عسرح الرفيق رئيس المكتب الاقتصادي والعبسالي الفرعي بدرعسا ان يوم العمل الرطني لمبالنا في كافة تجيماتهم في الخابس عشسر من الشهير الجاري وشهر الانتساج باذار القسادم سسيكونان تظاهرة وطئية رائعسة ي

وأضاف أن الطبقسة العليلة ستعبر عن التحامهسا بمسيرة ثورتها بقيادة الرفيق اللناضل حافظ الاسدد الامين المسام للحزب رئيس الجمهورية بحيث تعطى في الميوم الوطني وفي شهر الانتاج العطاء المخير في زيادة ونحسين الانتاج كبا وتوعا

وأضاف الرفيق رئيس المكتب الاقتصادي والعمالي الغرعي في لقاء له صبساح المس مع القيادات الممالية ببقر اتحساد عمال المحافظة قلاعداد والتهيئة ليوم المعمل الوطني وشهر الانتاج . وقال أن المعطاء السذي حققه المسزب والقسائد

بزيسادة الرواتب والاجور للعاملين في الدولة يؤكس دعم المحزب ورعلية القائد لعمالتسا الذين مابخلوا يهما في البقل والمتضحية دفاعا عن الوطن وفي المتفاتي بالممل لدعم اقتصادنا القوسي .

وقد تم وضع الإجراءات والترتيبات الكفيلة بانجاح بوم المبل الوطنسي وشهر الافتاج في المسامطية لتحقيق الغايات الرجوة من باك . طسالاسع البعث

طرطوس ــ سانا ــ انفهت ابس بسابقات رواد السطلائع الاختصاصات المختلفة وسيشسترك الفائزون في تصفية نهائية نجري على مستوى المعافظة الختيسار ممثلي المعاقظة في المسابقات المركزية . وكان قرع طلائع البعث قد أقسام ثلاثة عشر مركزا



يعد اختفياء يعض انواع النبيخ

الصنع وطنيا - الشرق - المحمداء -

في الفنرة الاخيرة . وللحصول علسى

جواب يصم كل الشائعات النسي

حاولت تفسير غياب هذه المادة مسن

الاسواق المطلية في اكثر المافظات ،

قينًا بالاستفسار عن ذلك مسن ادارة

حصر التبغ والتنباك حيث اغاد مصدر

مسؤول في الديرية العلية بأن الإدارة

لم تنقطع عسن تزويد السوق بهده

المادة طيلة الدة السابقة . ونفسى

ان تكون للادارة علاقة باختفاء هـــــده

المادة ، وأضاف أن معمل هلب ينتج

يوميسنا ١٤ طسمن بوميسنا مسن

التبغ المنع وخصوصا ـ الحبراء

والشرق - كمأ أكد أنه لن يكون هناك

اية زيادة على سعر هذه الملاة وعلق

قائلا : أن سبب اختفاء هذه المادة

مؤخرا قد يعود الى الباعة الذبن ربما

لجاوا السي اخفساء ما لديهم منها ظنا

● رغسم کسل مسایشساع عسن

اسباب اختفساء بعض اتواع النبسغ

بان اسعارها سترتفع .

_ المهراء _ الشرق _ فاننا نبيسل

للاقتناع بأن أهد أهم هذه الاسياب هو

لجرء الباعسة السي اخفاء هذه المادة

لتحقيق ارباح في هـــال ارتفاع

اسعارها ولخلق هاللة اضطسراب في

السوق ولثرويج المخسأن الاجنبس

المهرب وريها اجتمعت هذه العولمسل

جهيمها لايجاد فرص كسب غير بشروع

من خلال اخفاء الواد والسلع وترويج

وقبل اختفساء الدخان اختفسسى

الكلينكس ثم البن والمشاي والسكسر

وبعض الواد والسلع التبوينية الافرى.

واليوم ومع تاكيد المراجع المسؤولة

في ادارة النبغ بأنه لم يتم أي تراجع

في هجم الانتاج وبان الاسعار ان ترتفع

نامل من الإجهزة المسؤولة في وزارة

التبوين وبن المهات الاخسرى المنية

بتحقيق الامن المتموينسي نامل مراقبة

السوق وضبط المعتكرين والمخالفسين

مثلها نامل نعاون الواطبين لتحقيسل

الابن التمويني المطلوب .

المهرب منها .

لهسده المسابقات على مستوى الدينة ومقاطقها ... الرقة - سانا - بدأ فرع منظمة طالاتع البعث بالرقة بلجراء مسابقات الرواد على مستوى القطقة حيث بشسارك فيها كاقسة الرواد الذين اجتسازوا مسسليقات الرواد على مستوى الوحدات ليصل منهم حوالي ٦٠٠ رفيق ورفيقة الى مسابقات الرواد على مستوى الفرع في اختصاصات القربية التقليسةوالإعلان والمسرح والمواد المطهية .

وقد ثم تحديد أيسام ٢٢-٢٤ــ٥ من للشسهر الجاري كموعسد للمسابقات النهائية . اتحساد المسرفيسين

دمشق - سانا _ وضع الانحاد العسام للجمعيات العرفية خطة عمل لتثبيت اسمعار المتسوجات والخنمسات الحرغيسة . وتقفسى هذه المخطسة تلمسنين هاجسة اللسواد

الاوليسة النسي تدخسل غسى المستاهسات العرفيسة كبسا ونوعسا وتثبيت اسسعار المسواد الاولية التى تدخسل في الصناعات الحسرفية وتحديد كلفة الانتاج العرفي والخدمسات العرفيسة في كل حرفسة علسى مدة بشكل يوضع في النتيجة التكلفة التصيلية للهنتج أو الخدمسة كها تنص على تصنيف المتجسات والخديث العرفيسة وتحسديد اسسعار المتوجسات

وكَنْقُكُ الْخُدْمِاتِ وَفَقًا لِلْمِعْطِياتِ الْعَالِمَةِ عَلَى أَنْ بشسارك في ذلك مبتلون عن كل حرقة يسراد تعسديد سسعرها مع وجود مبثل عن انعاد اكمرغيسين غسي المافظة والاتعاد الملم للعرفين . ومسرح الرفيق محبد علال رئيتي الاتعاد المسام

للجمعيسات الحرفيسة اتسه تنفيذا لهسده الخفطة فقد طلب من كافسة الجمعيسات المعرفيسة اعداد دراسة عن تكلفسة انتاج اعضائها أو غدماتهم العرفيسة وفقا للمعليم المتبدة لحيهم سواء كان ذلك وزنا او تطعة أو زبنا على أن تتضين هسده الدراسة الصعوبسات التي تقف في طريق المرضين وعقد بوتبرات توهيسة لكسل هرفسة يحقسرها مجلس اداراب الجبعيسات المرنيسة المنية في المنتظات الزأسة الملكرات التي تتقسدم بها هسده الجمعيات واقرار القاسسب منها . ويحضر هسده الكوتيرات مندوبون عن مكتبها انظمات القطري ووزارة الصناعة ووزارة التبوين ورفع طكرات يتم الانفاق عليها واقرارها في هدؤه المؤنهسرات الى وزارة التبوين للاستعانة ببضبونها مند تعديد الاستعار والقيسام بحمسكة توعيسة بيسن مسغوف المعرفيين من أجل لوضيع أهبيسة تعسديد الاستعار والتعكسات الإيجابية عليهم تتيهسة للك مسن طيف عقد النستوات واللقاءات واصدار التشيرات و

لقطات

الاستغلال

وحداه هدو

المسرف وض

ازدادت اسعار اللحوم - ونقب

ليرة سورية .

الناس هذه الزّيادة حَين ادّركوا انّ

الدولة نخسر يوميا بنوزيع هسسذه

المادة في دمشق وحدها ٢٠٠٠ السف

قبل ذلك ازدادت اسمعار البنزيسن

الزيادة ليتينهم أن الدولة لاترنسم

المواطنون يؤكدون في كل مسسرة نلتقي بهم أن الدولة ليست تأجسرا

تربح من المستهلكين . أنها نخسسر

وتتخبل الخسارة بقدر ما نسمسح

لَهَا المَكَانياتها بِذَلِكُ اذْنَ لِينِ هناكُ ما يضير اذا زادت اسمار اللحوم

. سيما وأن زيادة الرواتب والاجور

كأنت كبيرة ، ولم يتوقع احد بانهـــــــا

ستصل الى النسبة التي وصلت اليها

الذي يضير ويقلق المواطنين هو ان

يستغلهم اي فرد ليثرى على حساب

فقرهم وليسعد على حساب شقائهم

الاستغلال وحده همسو المرنسوض

الجشعون من ذوى النفوس الضعيفة

جماهير شعبنا وهي مسؤولة عـــن

محاربته والتصدي له ، ولهذا نهى

تضطَّلُم الآن بمسؤوليات كبيرة . هي

مع ارآدة القوانين التي تهدف لتثبيت

الاستعار ، وعدم التلاعب بها . وهي

■ ریاض درویش

القوانين .

الاستغلال وحده هوالذي ترفضه

. والاستغلال - لايتوم به الا الامراد

الذي يضير ويقلق أي مواطن هو

سمعر أية مادة الاحينما تقنض الضرورات الاقتصادية للتطر ذلك .

المقسيقات

في ظلت الليلة

الآكر التي كت تالما وصعوت مرعوبا على معراق ابن ء كم يكن من مادك ان يتلخر ، كانت وأثنان تعاول أن قبرد له الأمر وتكنه كان ثارة على درجة مغيفة .. كان يتحدث بكلمات متنطبة وصفره يملو ويهبط .. قد مضت دقينتان فقط على لاجود تسقص فريب يعدو مبتعداً في الشارع. لم يشلطع أيَّن أن يعسك به ، كانت لمي في حالسة يرلى لها من الخوف ، بينما توقفت الجمسيل القصيرة في حلق ابي ولحسست لعظة ذلك اند

وفي تلكُ الليلة .. لم استطع النوم الأكر ان أمي قالت أي لي المساء : سوف يتلفر أبوك هذا البرم وهناتك ضيسف مسوف بانسسي لزيارتنا وهو سوف يؤبن لابيسك عبلا غسير بيسع الكستنايو ... الشوندو . وكان أبي ألبسيط في منتهى الحكمة .. فال لامسى ﴿ الصباح بهدوه غريسب :

• عبثا ، تستمر ألي حياتنا . تريدين الولد خليه معك ، البيت أعلمك منتوح خذي منت ماتشالین ، آفرگی لی فقط شیئا انام علیه .. ائت طالق .. بالثلاثة .

وما كلت الاعظ اي تعبي علىوجه المسمى ، لمست غقط أن زويمة لا أغهم عنها شيئا مسوف لبعد أبي عني ، كنت أحلم بحقيمة من الحلد إطلقها على النفي ويعطمة جميلة تجعلني احفظ بالعصا الاناشيد الجميلة ان لم احفظها باللوق ، شعرت أن المعليبة فعلا معلقة في كتفي ولكنها تضم بدلا بن الدفائر عقارب صفراء . . وايتسيدان الابور تخطط طي ، وبلاضافة آلي برد شياط شعرت آيضاً آنني العول الى كتلة من جليد . . يعنى البرح لك الأمر .

🖝 الأمر ليس أي حاجة الى شرح .. فــــد افتهى كل شهه بينيا - كانت كك اخر مرة اراهما

أمي أنجهت الى بيت أهلها .. واغلتني معهانه أختلى بي آبي في الفرخة المجاورة وقال لي : • أن تفهم شيئًا أيها العزيز ، ثم قبلني وبالت خدودي دموهه قلت له :

الله دانسي حساء لتلفئنسا من بيت سني ٢

 لن تفهم شيئا ابها العزيز ، اربد منك انا تظل لحيثى هاثها سوف ازورى وسيسوف اصطحیك الی کل مكان تحبه ، ولئ ابخل علیك بشیء کان ابی بیکی . . . دما . وماکنت افهسیم شيئاً ، حملتني ابي ، وتزلت الدرج الأؤلف من الاث درجات فقط وظل ابي بلاحقني بنظراته حتى غيبنا العرب ، كنت اسير بجانب امسي واقول في تفسى : أنها سبيت لابي الما ما الما ماكنت أدرك كنهه .. ذنك شأن الكيار .

في بيت ستي أستمعت الهافصة بينامي وجدتي لم يرد فيها إبنا أن رجلا جاء الى بيتنبسا في الليلة الماضية لكي يؤمن لابي عملا بدلا عن بيم الكستناه و ... الشوندر وواذكر أن حدا على صدرها بعد أن سيعت من أمي 🦫

 وهکلا .. طقنی . كان هالي لاييفل على بنزهة بين المين والاهر ولكنه كان دائما يتحاشى المرور من زاوية يبيع

فيها رجل اهبل لحيت الكستئساء المسويسة نحت المطر .. جاء الربيع في مثل هذه الابام من كسل عام يكتي آبي الى البيت بين وقت واخر ضاحك الوجه ويقول لوالدتي :

● أعملي مقالي ... البوم على الفوطة في الغوطة كان هنالك صديق لوالدي بملسك بستانا وكثت الجولفيه حراواركضخلف الخراف التي ترعي العشب ، قلت لخالي مرة :

• تمال تسلم على بابا ، اتا مشتاق اليه . قال خالى : و بابا مات ..

ويومها صرخت صراخا تجمع بسبيه من حولنا بعض المارة وهم يحاولون انهاضي من الارض ، كثت ملديقا بعقارب ترحف في حقيبة ما اشترتها لي امي ولا خالي ولا ... ابي ثلاث سنوات ..

فالوا مرة عن رجل جاء يزورهم : ونظرت ألى الرجل . كان في مثل سن ابي ، راقبته مليا وكان هو ايفسا ينظر الى ، لسم تكن احت اظافره نكك الاتان السوداء التي تذكرني بابي ذي اللحية المهملة الذي يقشر الكستناء بعد

🍙 هذا هو آلولد . شعرت أقنى في مزاد علني كدت ابكى وكثت مستمدا ان أبيع عمري كله لقاء لحظة بتواجد ابي فيها في صلب المرقسف .

نضجها على الجمر وقالت ستى :

قال الرجل وهو ينظر الى امي : ● أن لم يسعه آلبيت ؛ فأن قلبي بتسع له . تركت أبي الغرفة ، عادت بعد ربع ساعة وقد تغير كون وجهها لاحظت انه نورد قلبلا ، قدمت للرجل المجالس القهوة قال بمدها وعيناه معلقتان على وجهها كلمات مجاملة لم أسمع مثلها في

تلاحقت الإحداث ...

صحوت يوماً وما وجدت اس في البيت . ركضت الى جدتي اسالها بعيوش عنهسا ، وفهمت المجوز ما اربده وقالت :

● کلها ب کام پوم ب وتلھب الی امك ... أمك سافرت هكذا فجاة بينعد عنك اثنان هما اعر ما في الكون كله وتبقى الى الابد المطلق تبحث

فجأة يختلط البكاء بملمقة الطمام ويتخذ لي مساربا على الخدود الطرية فتكبر ونهرم . فجاة تحس اتك وحيد والمالم مسكون بثلانسة الاف وخمسمانة مليون انسان .

في القد أشرفت جبني على لباسي ، واكدن على الحمام مرتين وسرحت لي نسعري بطريقتهسسا أليوم نعرف كيف سنكون ولدة .. مؤدبا .

الموال عمري ولد مؤدب . بترح مالفروش العشرة ، ويفرح بالنفاحة الصغيسرة ، وبحب القطط الصغيرة ، ولا بؤذى العصافير ، طوال عمري ولد نظيف مثل نمرة الكستناوداخيسل قشرنها ، بتورد خدای عندما بوجه لی ملاحظییه ما هنى بعجان بلون الشوندر المسلوق . . بذك رت

• بل من هنا ، واتعطفت بي مسرعة .

وقبل بادب شدید رأس جنتی . شی، ما قبال لي ان هلا الرجل سوف بكون سبب مصائبسي

> دعونا تتوفف بكم قليلا ... سينما الاهرام . امام المخل

رجل في حوالي الارسين من عمره او تزسيد فليلا . برندي سسرة من البالة فصلت على مقاس غيره . بقايا ندوب على وجهه نشير الى طغولسة مريرة ونباب بجيد استعمال السكاكين ، تسعسر بدا اتشیب بغزوه منذ سنوات ، حدا، مسسن البلاستيك ، في عينهه شبه حول وفي عده بطاقة موقمة من المواحد الى المضربن وفي البد الاخسرى مجموعة من علب النخان المرب . . الطاقة مقصوصة الى خمسة شرائط ، كمل

شريط يضب اربعة ارفام .. وفي أعلى البطافة بقعة سوداء تحتها الرفم الذي بربع علبة دخان

اسبوع اخر ، قالت جدنی : غدا تلجب الى امك . قد عادت من السمسر

وكثت استعجل القد . كثت اعتصر اللحظات وكنت اعدها ، أيها المالم انني بحاجة الى أمسى

منعوليب من رؤية أبي .. فعدت إليه

علم قبره أفرغت كلما في صدري الصغيمن أكنان

أهلا وسهلا:

من حارة آلى أخرى سيرا على الافسندام ، وجدتي تقول لي سوف نصل فريبا . حنى وصلنا کنت ارید ان اری آبی عندما کنا سائربن افربت خطامًا من الطريق الني تؤدي نهاينها المي المكسان الذي يقف فيه ابي ، قلت لجنس :

🍙 من هنا .

فتح لنا الباب رجل ، شعرت ان حانطا مسن البيتون قد سقط على كنفي .. كان ذاك الرجل الذي قالوا لي منذ ايام : سلم عليه . وجاءت امي ، قبلتني ، وفبلني الرجسل ،

كان سمال ابي مربراً وكان يحتاج الى الهواء دائما قال کی مرۃ ۔ • اليس قاتلا ان يبحث الانسان عن الهواء فلا بجده . بابني أبتعد قدر أمكامك عن الكان

الرطب . . الحث عن الدفء . خرجت من السنشفي اجر رجلي جرا ...

من خلف نظارته قال لي الطبيب : ● اليس عنده غيرك ؟

● كان بحيك كثيرا . .

كلمة ((كان)) هذه جعلنتي اعوي . . كيف دفنوه بعدها ذلك مالم اذكره لانني مسارايت شيئا . قيل لي هذه قيره وعلى فيره افرغت كل ما في داخلي من العنان وخرجت على وجهى طين وفي كفي رمل ونمت ليلنها أمسام حائسط

🔵 الى امي

مارلپورو او بول مول او نستون او .. تمسسن

امامه مجموعتمن الصبية الذبن بعرفون مواعيد

حطاب السينما بشتركون في اللعبة تمهيسسدا

وكانت بداه نتحركان بالية عجسة ونظرانيه

● معنى ذلك انه يربح في كل بطافة ربع ليرة

تمود ألى الوراء تلاثين سنة ؛ لتعرف أن هذا

. ان لم يتسع له البيث ، يتسع له القلب

ويبدو ان الاتنين كانا ضيئين جدا فلسمم

● ماذا حدث ؟ عجيب . الذي حدث معروف

نهاما لم يمض شهر على وجودي في البيت حسى

ضربها على وجهها بملقط الفسيل .

🔵 الى ابى . ظل نشمنى حتى شعرت انتسا

اصبحنا شخصا واحدا وني طك الساعة وزع كل

ماعلى العربة بالمجان على الحاضرين ، كان يحتفل

بي ، اخرج كل مافي جيبه من نقود روضعهسا في

● وكان يترك عمله في الليل ويعود ليطمئن

على ، وضعني في المدرسة ، تعلمت حتى الصف

الثالث ، ولاحظت أن شهرا من السنة يقعد ابي

● الربو العصبى ، القطع أبى عن تقبيلى .

وقال لى مرة انلا ((انفض)) البطانيات بحضوره

كان في طك الإبام بساول دواء اسبهه على ما اذكر

ذات يوم نقلوا ابهالي المستشعى. والمستشعى

ذو الحيطان الصغراء ورائحة الاروقة المهزة .

کا ... کا .. بهکن کان اسمه ((کارینا)) .

جبيي وكان بريد أن يعطيني كل شيء .

● الم تحاول امك شيشا ؟

🖨 "لي ابن لجاب ؟

سكنتما سا ..

في البيت تماما ،

🗨 ماهو الامر ؟

الرجل هو الذي استقبله زوج أمه مع جدته وقال

سوربة . قال واحد من ((الشنركيسين)) في

هذه العلبة نافصا ربع ليرة سورية ..

لاستنجار ركن في ... القاع .

سمق الطريق خومًا من رجال الشرطة :

اللعبة طعل عمره خمس عشرة سنة و

وماذا حدث

🍙 ماڈا ترید ؟ ● مات ابی . احسست ان امی نیکی ، وبابع

● الى .. لمنة الله . مادًا تغمل لك ؟ ● أريد أن نجيء أمي ممي إلى البيت لتأخذ الإغراض . أنا يقطوع .

🖨 قالت امي : ● بسكن الولد ممثا .

وفال الرجل: ● اطلقك في اليوم نفسه وغابت امي في غرفة اخرى ، وسمعت نشيجها ، وكان أن عدت الى جدنسي فقالوا:

● الى رحبة الله . وضاف العالم المسكون بثلاثة الاف وخمسمائة مليون انسان احسست ان هناك شخصا وحيدا مكنه أن يجعلني أبتسم ذلك كان معلم المدرسة ،

• دحول ولا قوة الا بالله ، كنيك عليسي حسابي . خرجينك على حسابي با ابني المزيز . . ولكن شيئًا في داخلي يرفض كل ذلك واتجهت الى

ضعت سبعا وعشرين سئة بين هبص ولبنــــان وحلب والرفة ودير الزور والحسكة واللانفية وادلب . . واكتمل ضياعي على هذا الرصيف . . امي وزوجها ٢٠

اذا كنت تعرف عنهما شيئا اخبرني . خالي ، اذا كنت تعلم عنه شيئا أخبرني . سألت عن معلم المرسة مثل سنوات فيل لي انه مات .. رحمة الله عليه ، ذهبت لكي أسأل عنه اهله ، كانوا متفرقين واستغربوا ، ولكن شيئا جعل عينسي تخرجان الى الامام قليلا .. لقد دفن المعلم في ذات المقبرة ألتي دفن فيها ابي .. الي جانبه

وففت بين القبرين ، كان هنالك خيال لعربة من الخشب قديمة تطوها لمار الكستنسساد. ورؤوس الشوئدر ، وامامها سبورة من الخشب .. نكنب عليها الملم : حكمة اليوم .

ونسالتی ابن اتام ، او این اکل ، او هسسل نزوجت قد ضعت مثذ ثلاثين عاما .. هل تدرك معني ذلك 7 .

واحد أخر بحتوبه قاع المدينة الذي جمعتنا فيه المقامرة مع مجموعة من الساكنين الذبسس يميلون الى قضاء اوقانهم ، بماقرون (﴿ حشيسُة الكيف)) . . اولتك في موضوح قادم شكرا لكم

🍙 مأمون ضويحي

جولة ميدانية جدية في أسواق مدينة دمشق

هنوهي أسعارالباعة . فهل يلزين بتسعيرة وزارة التموين ؟

كثيرة الهمسات والاحاديث التي تسمعها في الشارع في الباص في البيت في كل مكان عسن احتمال زيادة اسعار المواد وبالاخص الضرورية منها في الوقت الذي تؤكد فيه الجهات المختصة والسؤولة استقرار اسعار الواد واي زيادة في أسمأر الواد غيز التي تقرها الجهات الرسمية المفتصة تعرفن صاحبها لعقوية مشندة كما نسعى عليها المرسوم المتشريعي رقم - 7 - اذا لمــاذا الغوف طالة ان ثداء القانونبطلب من اي مواطن ان لايرهم اي مسي، وان يتصل بالرقابــــة التموينية حيثما تكون هناك مخالفة . وحتسى تكون صورة السوق الاستهلاكية أكثر وضوهسسا للمواطن وللمسؤول معا قمنا بجوالة شرائية في عدد من الإسواق بعدة مناطق .

• باب سريجة ، باب الجابية ، بات توما ، القساح وهن خلال الجولة الشرالية شاهدنا اسمار بعض المواد التموينية .. وخاصة الخفسار والفواكة _ تختلف من سوق لسوق وحتى في السوق الواهد التفاح النوع كولدن الكغ الواحد بياغ بـ ٢٠ قرشا وب ٢٩٠ قرشا و ٢٧٥ قرشسا برتقال أبو مرة به ۲۲۰ ترشا وبه ۲۴۰ ترشا بصل نابس به ها قرشا و ۱۰۰ قرشا التوم في باب سريجة بيري قرشا بينما ساع في باب نسوما . . . قرشا بقدونس الربطة الواحدة في باب

نهما به ۷۰ قرشا لكن في باب سرىجة ٦٥ فرشا كريغون باب سريجة به ١٥٠ قرشا الغصاح بـ ١٢٥ قرشا الكستنا نتراوح بين ١٠٠ - ٧٥٠ فرشا جوز الهند الجوزة الواحدة ب .. م قرشا و ٦٠٠ قرشا و ٧٠٠ قرشا ولا يسمح بالانتقاء برتقال شموطي باب توماً بـ ١٨٥ قرشا باب سرنجة بـ ١٥٠

المواطن هوالآخرم ولي عه ممع المخالفات

 بائع الأروج محل الدبك البلدي مقابل الاطفائية بقرب الغرنالحديثيبيع العروج المفبوح هو السعر التي حديثه وزارة التموين ?

 محلات السمك باب الجابية النوع ميرلان كبير مثلج الكغ الواحد بـ ٧٠٠ قرشا باب نوما معل جبرائيل بطوطة ميلان كبير مثلج ابفسا كغ الواحد بـ ، ٧٥ قرشا سبك اهمر مقطيع المسل بينهسا مصل جبراليسل بطوطسسة نفسى النوع والمواصفات كغ الواحد بـ ٨٥٠ قرشا انضا بپيع سمك العرفوس به ٢٥ ل.س اللقوس بحري صغير بـ ۲۰ ل.س ترويت بـ ۲۰ ل.س معکرونسسي

فىالاسعار ● باتموا الرّبت ببيعون الكغ الواحد من زبت

الزسوق بمبلغ سستراوح سن ١٢ ــ ١٢ ل.س والعلبه الوزن خمسه كبلو غرام فاتمة سراوح سعرها ٥٩ ـ ٦٢ ليرة سورية . ● سمئة الراعي علبة ننراوح بين ١٥٠ ـ ٥٠٠ فرشا البغرة الحلوب علبة وسط نتراوح ايضا

● جنة الكري كبره ساع معــده اسعــار شراوح مابین ۲۷۵ فرشا و ۲۹۵ فرسا . . ● محل محمد السبوق بسع فطرسز الطحند غير معروف الوزن بـ ١٠,٥٠٥ ل.س وفطرمستر

ين ٢١ - ٢٢ ل.س اللواعير بـ . , ١٩٥٠ لـــــية

الديس انضا غير معروف الوزن والنوع بـ .. ر٢ ل،س و ۽ دير١٢ ل.س ۔ ●برغلمجرونی، ۱۷، فرسا عدسمحروس بـ۱۵

• لقاء مع الباعة واراء حول المرسوم التشريعي رقم - ٢ -

من خلال اللغاء الذي اجربناه مع اكثر مـــن باتع في عدد احياء اجمعوا على أن المرسيوم التشريعي رفم - ٢ - يخدم صالحهم وصالح جميع المواطنين ولن يغر الا السيئيسسين ان المرسوم التشريعي رقم - ٢ - من شأنه ان عمق المنقة بين البائع والمواطن ويقضسي على الاستغلاز والتلاعب بالاسعار فبأخذ كل مواطن حعه امهاء

المعانون . لقد أدجح السعر واضحا ولا حاجه للنعاش حول الاسعار . المواطن بابي برى كسيل ماده عليها سعرها وهذا ماندفعالمازرة والمكاسرة والاخذ والعطاء , لقد كانت علاقتنا مع المواطنسين قبل المرسوم فيها نوع من النظرة غير الموضوعية لحد ما وذلك من قبل الطرفين نتيجة عدم الثقة بأسعار الواد أفنى بشتريهاالواطن وبصراحه تفول ان رفضنا للاسمان سابقا كان نابعا من تحكم بجار الجملة بئا باساليب ملنوبه فمتلا كنا تشتهسري

دسندوق الموز او المفاح او البرغال ... السخ على اساس انه توعاول لكن عندمانعاب الصندوق نرى ان البضاعة المؤضوعة اسعل الصنـــدوق مفاره لمواصعاك البضاعة الموضوعة ((علسى الوجه أا ننسجه ذلك ثقع فيخسارة وعندما نشتري لاسمع لنا الا برؤية الوجه واذا ما حاورناهم رفسوا البع ، وفي حال اللجو، الى الجهسات المختصه برفض كل تجار الجملة بيصا وكانهسم منععون على موقف وأحد وهذا ماحدت معنا اكثر

 هذا ماتحدث به الباعة لكن ماذا افترحوا ؟ ما افترحوه كان يتركز على نفطنين :

● توحيد السعر في الاسواق وخاصسة في سوق المهال والبزورية ، ● تطبيق الغانون على كل الناس مع تشكيل لجنة من قبل الجهات المسؤولة للاشراف على عمليات البيع والسراء سننا وبين نجار الجملسة وارغام هؤلاء النجسار على البسسع للجيسع وبذلك يمكن العضاء علىسى الاستغسسلال والتلاعب بالاسعار . ذلك اللاعب الذي جعل

المخالفات ودور المواطن بعد زيادة رواتب وأجور العاملين في

دخل المواطنين لاستاسب مع معدلات انعاقهم .

بعد زيادة روانب وأجور العاملين في الدواة ، باصدار الرسوم التشريعي رقم لـ ٢ - مدعها بالرسوم التشريعي رقم - ٢ - الخاص تتشدد العقوبات على المخالفات التمونيسية جاء دور المواطن للمحافظة على حقه لان المواطن مسؤول كفيره عن فرض هيبة القرارات التي تصدر من اجل مصلحة المواطنسين .

• تحقيق: مقرج غزال

شوارع دمستسوه وطرقاتها ٠٠ هل تحتاج إلحا اصلاح ؟

من سجول في احياه دمشق وشوارعهــا الرئيسية وطرقاتها الغرعية وساحاتها العامة سواء كان راجلا ام راكبا .. بلاحظ بشيء من الوضوح بدني فتية عده الطرفات والشبوارع والساحات وعدم صلاحبتها تكثرة الحفسر فيها احبانا ولندرجها احيانا اخسري .. اي انها اصبحت في بعض الموافع كالدرج تمامسا مما يعيق السير ويؤثر بهذا الشكل او ذاك على السيلرات الكبيرة منها والصغيرة ويوقع الواطن الراجل في مطبات كثيرة وخاصة اثناء هطول الامطار .. ففي معظم الاحياء هناك حفريات فيل لنا انها لمؤسسة الهانسيف والعمل فيها كما قال لنا سكان بعض الناطة. _ "لخنادق - ألتي تتركها الحغربات بالمياه ، والى تشكيل الطين وتلوث الشارع وبالتالي امتداد هذا التلوث الى البيوت والطرقسات

هناك حفربات اخرى في مناطق ثانييسية قيل لنا أنها لمؤسسة الكهرباء .. واخسرى لمؤسسة الفيجة رغم أن هذه الاخيرة وكلمة حق نقال تنجر اعمالها بسرعة ونظافة في معظم

والمواطنون بتحدثون عن هذه الظاهـــرة السلبية باستمرار في ذهابهم الى العمـــل وابابهم الى البيت ولدى الحديث عن الثقل

وبهذا الصدد بقولون ان ماندفهه خزينة الدولة ثمنا تقطع نيدبل السيارات بالقطيع النادر بفوق تكلفة اصلاح ونعبيد الطرقات والشوارع سنوبا .. !! .. وأن التنسيق بين مؤسسات الخدمات فيما بتعلبسسق بالحفريات بوفر الكثير من الاموال للخزينة وبربح المواطن من الموحل شناء او الفيسمار

ونامل من المؤسسات المختصة ومن محافظة الدينة البادرة لاصلاح شوارع دمشييق ، والشكل اللائق وذلك بانجاز الحفر سيسات واستكمالها سرعة رحمة بالمواطنين ومسم حباننا اؤسساك الهانف والكهرباء والفيجة والمحافظة. .. !! .

• سليسم عيسى

بدون الناس لاسجسح

لعمان العلى ، فالجمولور هو الأساس الون لنجام اي عمل عني - سيسوا، في السينما او النلعزيسون او المسرح او مسرذلكمن الواع لعمل الغني . ولهدا فأنمسالة احترام الجمهور ضرورية مادام هو الحكم الاول على اي عمل نئى . وهذا الاحترام منتود بل وملعى من كل الحسابات عند المشرفين علسى المسرح العومي ٥٠ وظواهر هــدا اللااهبرام واضحة ووضوح ردانة بعنى برامجنا الاذاعية والتلغربونية - وونسسوح رداءه كتيرمما ينشرعلي انة شعر او قصه أو رواية . . ليس هدا كله موضوع هذه الوقفة • ولكن سأدللُّ هنا على بعض مظاهر هدا اللا أحترام ..

دائسنا ينأخسسر المسترح الفومي عن بدء موسلمــــــه

المسرحي . اذالابدمنان يمر موسم مسرحي ، والحجيج على الدوام فهم يتحدثون عند كل تأخير عن هجـــرة العاملين الى الدول العربية للعمل في مسلسلات تسدر عليهم - او غير ذلـــك . وكانهم يقدمون في كل موسم مسرهى عددا ضخما مسسن السرحيات انها مسرحيات لا يتجاوز عددها عدد اصابع ألبد الواحدة في كل موسم. ولا اعتقد انه أمامهذا العدد الضييل - بمكن لاى حجة من هذا النوع ان تصمد.. بلا شك ثمة أسباب اخرى نحير تبريرية تقف وراء هذا من جهة آخري.وهذا مظهر ثان على اللاحترام . لـــــــم الاغلب . هو ما يمكن ان نطلة احضر عرضامسرحيا واحدا في ساعته المحددة . فيلا بد من نصف ساعة ، وربما ساعة احيانا . تتاخر فيهسا السنارة عن الارتفساع في الوقت المعلن عنه وهذا مظير ريما يكون بسيطا - ولاقيمة له عند بعضهم . لكنني اظن ان المسرح من اهم المظاهر الحضارية عند اي امة من الامم - ولعل احترام الوقت مسألة حضارية أيضًا - لا أظن أنها تتنافي وتوجهاتنا. ومسالة نالثة أسوقها هناه وتشبه سابقتها الى حسد

> ألوزعة في الزوايا بدمشق. ومن لم يقرآ هذا كله ، فلا بد وانه قد سمع مسسن التلفزيون ، ومن خسسلال الاعلان اليومي الذي يذاع . كلنا قرأ او سمع عـــــن ان سرحيــة _ الكوميديـــا السودا. _ التي الفها بيتر شافر ۰ واخرجها محمود ابو خضور ، سيبدأ يـوم ٢--٢--١٩٨٠ والواقسيع انه ختی ساء ۷_۲_۰۸۱ لم تعرض هذه المسرحيــة حدث هذا في العام اللاضي الضاء وكان ان طلب المسؤولون في وزارة الثقافة _الوزيرة تحديدا_ الاسراع بعرض تأخر عن موعده . . لكن ماذا سيحدث هذا العام ملاذا هذا الناخر ؟ ثم هل ئمة امرار على ترسيسخ ظاهر دالتأخم هذه عكجزء من تفاليدنا المسرحية الهسسا اسئلة لاتحناج الى اجابة . شفوية او مكتُّوبة . بل ألى غعل ينسف هسذه الظاهرة من حذورها - وبالطبيع أن كنا نؤمن بضرورة ترسيسخ معنى الاحترام . . وهو معنى حضاري وتقدمي بان واحد . . البس كذلك !!!

عهار مصارع

كلنا قر االإعلانات اليومية

ق صحفنا ، والإعلانسات

جبري سنواته الاخيرة في متزله في بلودان بصمت ، بعيدا عن الناس والاضواء والمدينة المشغولة ءكذلك رحل ألى العالم الإخر بصمت ، بعد شيخوخة هادئة ، اتر فيها العزلة والانقطام ، الاعن الكتب التيكانت وسلواه الوحيدة ، قلا زوجة ولااولاد مكرون عليه صغو همله الوحمدة النعسية الني ادنضاها ، بعد ان احيل الى التقاعد من عمادة كلمة الاداب في جامعة دعشق عام ١٩٥٨ يد ي مع القروبين البسطاءمهولاصلة لهم بالاداب ، ولاعلاقة لهم بالشعر الس باحاديثهم السائحة ، فهم في الرائع طبيون الى ابعد الحدود ، عراون الغيبة والنميمة وتزوير الكلام وقد اناحت له هذه الحياة القروبة البسيطة الخاليةمن اللهسات والتعب والسباق السلي بعارسه سكان المن بوميا ، آن بعیش اثنین وثمانین عاما .

كما عاش الإدبب الكبير شفيق

نرنه مرة واحدة في منزله ببلودان فبل عشر سنوات تقريبا ، وكنت وحدي عوبلا سابق موعد رحب بي وجلست معه اكثر من ساعتين ، بحدثتن بلا ارتواء ، يبوح لي بلدق مكتوثاته واخسفي اسراره بيسرادة الإطفال ، فقد احسست أن وراعداه القامة الفارغة التي لم تستطيع الشيخوخة أن تؤثر في أستقامتها ، قلبا عامرا بالحب ، معلوها بالطيبة والمودة والصغاء . حدثني عنهيوم أقدم ، وقد تخطى عتبة الشياب ، كيف أقدمتلي خطبة فتأة من اللانقية كانت احدى تلميلاتهن كلية الادابء، وبحاجة الى عونه ومساعدته ءوكيف نامر عليه ثووها طمعا بلحيه ومالسه وميا ان نبت الخطية ، وحصلت الغتاة والاهل على مابريدون عحتى

علمه اصطلاحا اكتمال تجرية

الشعراء الشباب او عسدم

اكتمالها . . وصولها السي

صيغ متفردة أوعدم وصولها

تحررها من المجال الشعسري

الذي ينتمى لتجربة الاربعينات

وحتى ما قبل السبعينات .

او انفماسها في مستنقيم

المرضي الذي لا يبشــــر

الحديث عن تجربة الشعراءالشياب

في سورية يلخذ فيمته من كونه مــا

تزال هذه التجربة مظفة على تفسها

الى حبيميد ، ولم يقتحمها النقد

لا من قريب ولا من بعيد ، عليي

الرغم من بعض المحاولات الغردية

التي تُتهي ي حيثها بحيث لـــــ

نستطع مطلقا ان شتق طريقها السي

اللعظة الواسعة التي نملك ديمومتها

رياض الصالح الحسين واحد من

اهم الشعراء الشباب الذين كنبوا

القصيدة النثرية وحاولوا من خلالها

خاق عوالمهم التي نحكي من خسلال

مقرداتها عن القيلة بنفس المعقم

اللىحكي فيه عن السكين التسى

بقطع الطريق الى صناعة القبلة ..

يق مجموعة رياض التي صدرت

اخيرا عن وزارة الثقافة والارشاد

الغومى والتي تحمل اسم حخراتب

الدورة الدموية ، بجد القسارىء

للقصائد الى اي مدى تلعب الفاجمة

ولحظة الإنهبارات النفسية دورهبا

في تلوين لغة هذه اللجموعة وفي خلق

لوحانها . في لوحة الدخان ، يقسف

رياض الصالع الحسين ، البسيط

لينقل لنا بساطته بالحياة السي

السباطة في الكتابة .. يغف بعيدا

عن قدميه . . فحيث سُفْرس قدماه

في وحل الحياة اليومية يمندبافكاره

ليحلق ناسجا من خيوطهــــــا

يوتوبيا الواقع .. لا يوتبيا الانظلات

بالولادات المعافاة .

ماعموا متعوجوزوها لتسخص اخر!. لقد نهيت هدهالزبارة فيبادىء الامر ، لانني لم أكن اعرف الرجل من قبل ، ولكنالتهيبسرعان ماتبند من ذهني منذ اخذ يرحب بي بلهجته المعشقية المهلبة العريقة ، وقد اسفت لانٹی لم اسجل حدیثہیومثذ ولم تنع لي زيارة اخرى غير تلك الزبارة اليتيمة . حدثي عن حياته اليومية الرنيبة ، وكيف يقضروفته بين القراءة والكتابة والجلوس في مقهى ابو زاد احيانًا ، وفي المساء يقصده بعض القروبين ليحدثونهمن همومهم ومشاكلهم فيساعدهم على حلها بطيبة خاطر .

مات شغيق جبري الشاعر أللي ملات قصائده الرنائة دنيا الشام ايام الاحتلال الفرنسي لمسورية ، وبعد الجلاء عنها عبات بلا ضجيج على سرير بارد في السنشفى الطبي الجراحي بعمشق ، ودفن دفشا متواضعا بسيطا أيضا ، لاجلبتغيه ولامواكب ، ولاخطب تأبينية ، كأنه لم يؤلف عشرة كتب من امهات الكتب العربية ، بينها الجاحظ ،

والصحراء عودراسة الاغاني دوانا والشمر ،والشمر ، وأنا والثثر ، وأرض السحسر وأبسو الغبرج الاصفهائي .. ويكتب عشسرات المقالات الادبيتوالوطنية والسياسية في مجموعات الجرائد النسية ؟!. لم بطبع شفیق جبری ای دیوان

والمتنبى اوالعناصر التغسية الي ان تعيش المصادر والاسماء كلها

سياسة الصرب ، وبيس البحر تقتضي ذلك منه .

حتى اليوم ، وقصائده نشكل ديوانا ضغما بحفظها الناس يوم كاتوا يحسنون اختيار وحفظ الشمسر الجلمات اليوم عن شفيق جبري لإجلبك : لعله واحد من مخرجي التلغربون ! لانه لايكتب فالصحف ولاينشر في المجلات ، الا مجلة مجمع اللفة العربية التي ظل يوافيهابمقال فصلى كل كلاثة اشهر تحت عنوان بقايا الفصاح وفي الجزء التالث لمام ۱۹۷۹ ـ وهو اڅر جزه صدر ساکتب مقالا قصيرا بعنوان كثرة المصادر والاسماء نساط فيه عن السبب الذي بكبن وراء هذه الكثرة الفربية ، هل مرد ذلك الى كثرة القبائل واختلاف لغاتها ? ويرى انه ليس منالضروري

فمنها مايموت ومنها مايقل استعماله لقد تحول شفيق جبري فالستوات، الاخيرة عن الشعر ، وانطفات قيه جلوته التي كانت تتقد والتهبيابام الشباب ، واتصرف الى المنثر -وهو لاشك علم من أعلامه ... وحصر اهتمامه باللغة ، لان مجلة مجمع اللفة العربية التى ارتبط بهساكلت

ربعا كان الاستلا زهير مارديثي الكاتب الوحيد الذي المقصديقه شفيق جبري وهو على قيد الحياة فتحدث عنه مفصلا في كتابه عشرة من الناس وسماه صراف الرجسال ، واستطاع أن يوفيه حقه من ألدراسة والتقييم ، وبدخل الى اعماق تفسه

ويستنتج زبده أرائه ، ويكشف من خلال الحوار الذيدار بينهما انمولد عام ١٨٩٨ في دمشق ، وعندما بلغ السائسة ارسله ابوه الى مدرسة ارباء العازاريين ، فظل فيها نسع سنوات حصل فختامها على الشهادة الثانوية ، ويرى ان احسن مادة كان يتقنها معلموه الرهبان ، انما كانت مادة النحو التي افاد منها افدة

من حيث الجو العام لفكرة القصيدة

متمكن ويعرف جيدا كيف يخلسق

الناخها المفتوي الخاص لكتسبسه

من حيث التقطيع يلعب اللعبة التي

نعة رجل ببحث في جيوبه عن امراة

عة امراة نبحث عن حدَّثها فيالطريق

والصغار يستطيعون ان يبتكروا الف

باصبع واحدة من الطباشيسسير

اذا لا تحلموا بالشمس كثيرا

هو ايضا ، يعرف كيف يصنع

ذكرتها قبل قليل .

فول:

نغمته حتى مازاد عليها توسيعا واضافة . واله نسخ وهوصفير شعر التنبي

في شرح اليازجهالكبير وحفظهوحتى أعلق بالادب ، وصار شغله الشاغل وبا ان تخرج عام ۱۹۱۳ حتى تثقل مع والده التاجر بين يساف والإسكندرية؛ ثم دخل وظائف الدولة فاصبح رئيسا لديوان المعارف عبام ١٩١٨ اللم عضوا في المجمع العلمي العربي ، واستانا في كلية الإداب ، وعميدا لها ؛ حتى انتخب الساء الموحدة بين سورية ومصر ، مقردافي لجنة النثر بالمجلس ثلاماب والغنون في القاهرة .

لااستطيع فيمقالة فصيرة ان احيط بكل جوانبحياةالرحوم شفيق جبري واعماله الادبية ، فذلك بحتاج الي اطروحة جامعية ينهض بتأليفهااحد خلاب الدراسات العليا في كلية الاداب الني عرفت اثار جهوده، وحسبي ان اذكر بهذا الاديب العملاق الذي كان من رجال الرعيسل الاول في الادب والتكر والسياسة كمحمد كرد على وخليل مردم ، وخير الدين الزدكلي

وجميل صليبا ، وسامي النعان ،

وسليم الجندي وعبدالقادر المبارك وسلمي الكيالي وغيرهم ٢٠٠٠٠٠٠ وان اشير إلى شاعريته المطلقة عايام الشبياب ، وتمكنه من النثر الرفيسع والادب البليغ فيكل طود من اطبواد حياته ، حتى أن نثره لايقل متافة وقوة سيك عن معلمه الاول سالجاحظ اللي أمضى في صحبته وصحبة المتبى شطرا لايستهان به من العمو .

حسبي ان اشير الى بعض أبيأته الشهيرة التي سارت مسير الشمس وترددت في كل شغة وعلى كل أسان وحفظها حتى من لايحفظ الشعر ، ولاسيما ايام الاحتلال الفرنسي ، ومن منا لايذكر قوله في ضرب بعشق

بالنافع ن قمة جيل قاسيون ؟!: يايوم ايار والنيسران ملهبسسة على دهشتق تلظيها جبلاميد الطفل في المهد لم تهمداً سويرت مروع من لهيب النار مكسود وقوله يوم عيد الجلاء، وقد ارتفعت الاطلام العربية السورية ترفرف فوق كل مينى ،وانطلقت الحناجر

ترهد المتافات والاغاني والاناشيسيد

ے عیسی فتـــوح

التعية باحسن منهسسا .

17-۲--۱۲ ص ۲.

واسكت المناجر:

تتكلب المين والرايسات خلات

ام تكباب الالنوالمنيسا اغسارير

وطوله منددا بالاستعمار الفرنس

الذي كم الافواه ، والخرس الالسنة

اخفضى الصوت ولاتجهسر بب

رب صبوت هناج فيننا الملانسا

عتسدوا الاطسن حتس صعتست

ماترى للقوم فينــــ ا السنـــا

وغوله في التذكير بالاوطان وتطء

الانسان بها الى حد بعيسد :

اتنكى المنسائل أوطسسانهسيا

وفي رثاء فوزي المفزي :

ينمي وروحي الناهضين على العبي

الطالعيسن على المعريسن أسسونا

الزاحفين الى انقيود وملسؤهم

عنزم يحسل سنلاسلا وقينسورا

وفي معشق التي ابت على من

التاريخ أن تثأم على ضيبهاو ترضي

عن اللل ، وغبت الا إن تظل مربية

لكن جلسق في الدحسام خطويهما

جبسارة بكهسولها وشبابهسا

لم تستنم لالى فأن هاجت بهسا

نهم الخطوب أو^ن الى أقطابها

عركت عروبتها السنين فكالقن

عبث السئين بحدها وبنابهسا

ظل العروبة وادف في جسلق

متمكن في الرضها وسحبابها

علما يشمار اليه بالبنان ، فلا الل

ان تحتفل بذكري اربعينة كما احتفل

هو بذكرى غيرهمنائمة العلم والإدب

ونوفيه جزيا من الدين ، وترد اليه

رحم الله شغيق جبري ، فقد كان

الوجه واليد واللسان :

ولايندب الطير اوطاته .

الشعراء الشباب في سورية بدلا من الحبوب المنومه . ونهىء الحقول القمح بدلا منالافيون من الاحاديث الساخنة التي وتهيء المصانع القمصان بدلامن القنابل لا تفقد دفئها ومبرراتها ومرد ساقف ايضا .. سافدا لاحدتكسم دلك للخصوصية التي انفرد بها الشعراء الشبابق البحث لاحدثكم عن الحب الذي يغتال المراني عن ملامحهم وادواتهم الخاصة عن المرائي التي كانت تفتح دفترها لكن خطورة هذا الحديث

لتسجل اسماءكم في فاتمة القتلى . من هنا يستمد وعي الشاعرقيمته واهميته ، من هنا ناة ييضرورة طرح

اين يقف الشاعر ؟؟ داخل قضاياه ام خارجها ؟؟ ابن تقف كلمته .. داخل الغمل ام خارجه . . اين نقف الفكرة ا داخل الكلمة ام خارجها ..

بالتاكيد لا فصل بين الشاعســر وقضاياه ولا فصل بين الكلمتوالفعل ولا فصل ايضا بين الفكرة والكلبة. ورياض يحاول جادا تحقيق هسده المادلة من خلال وعيه الشعبسري افه يمن كل شيء . . كيف لا وعلى الشاعر دائماً ان يكون أكبر مسن قضايا .. كيف لا وعلى البدع ان يكون أكبر من أبداعاته .

عنديا ينتهي هقا العالم مسسن متناقضاته سيقف شاعرنا ليحدثنا عن الحب الذي يقتال المراثي وعن خلفيات هذا الحب . هذا الموقف الذي نقف معه الى حد ما .. نقف ايضاً نجاهه موقفا سلبيا ، وذلك من خلال وعي المادلة نفسها ومن خلال طرحها على هذا الشكل :

هل من الضروري أن تمشمسط الشوارع من القتلي لنسمح لانغسنا بالحديث عن الحياة ؟؟ _ يوتوبيا -لتتحدث عن الحب .. ليس هناك أي وقت تنم تحتدقاته ولادة الحب . ، العالم الذي يبحث عنه رياض جميل .. لكننا نمحست يدورنا عن المالم الفعل السيدي

يخلق هذا المالم .. نبحث عن

الحلم الذي يقود إلى الحقيقسية

لا عن الحلم الذي يصيب اعينسا

بالرمد والنماس المطلق . جهيل أن نستمر في حديثنا عن الحب في نُغم اللحظة التي تقحمنا بها الرصاحة .. دي نَفَسَ اللحظة التي نوزقنا بها القنبلة القادمة من الحقد والخراب الانساني .

راس رياض آلصالح الحسيسن الصغير ، يصلنا من خلال خرائب دورته اللموية مشحونا بالشيخوخة حينا وبالسوداوية الطلقة وربمسيا الكافكارية حينا اخر . . لنقرأ هــذا المقطع من قصيدة المطـــــة ونیاشین ، ولتر کیف بصدر ریاض

لا ماء في البحر لا حياة في القبلة لا عدالة بين تابي افعى لا شمس ساطعة في قلبي فطيع من أللوتي في فمي والقبيل على الشرفات

عالمهن البياس الموت يحسماول تناعرنا ألشاب رسمه من خسلال انملة اللغة السيطة ، كل شيعميت لا حرارة فيه ، والقسيل علىسيى شحدث عنه بعد عده اللامات ،التي تشفى كل شيء وصولا الى تقريرية الفكرة التي رمي اليها ؟؟

الشعرية كيفها شاء له .. فهسو

احيانا يعتمد اللعبة التي نقسوم

صيغتها الرصاصة بالدم او هسو غسيل الوجوه التى لونتها المتناقضات الحيانية بلون الخوف ؟؟

على تصادمية الفكرة ولا باس أن

فالشمس ستشرقق الساعة السادسة وثلاثين دقيقة حتما . هل هو غسيل القمصان التسبي من اصبع الطباشير رسومه الخاصة

رياض ، يعبث بتركيب الجملة

والخاصة جدا . في أغلب قصائد المجموعة هشسا اكثر من محاولة ثلقيض على الحياة بدءا من مواقفها الصغيرة جدا ..

هناك محاولة تركيبية بغتت الشاعر

دعا في أكثر من قصيدة اصدقاءه لتهديم ألمالم وترك المعوة مفتوحسة ما بحيط به اولا الى جزئياته نسم للجميع كذلك فعل بشير البكسير الذي وجد في خراب العالم ما ينفعه بالتفكير الشديد باحتضانا ارصاصة القادمة من الموت ، ذلك أنه لا يملك



بعيد صياغته من جديد من خيلال سوداويته حينا واشراقاته حينسا اخر . . فالبحث عن تركيبة اللحظة المفتنة هو الهاجس الاول للقصيدة لكن هفأ التفتيت الشديد يتسرك الشاعر في احيان اخرى عاجزا عن ممارسة أثغمل والانتقال الىالصياغة الجديدة اوعلا ما يدفع بهــــده القصائد للبقاء في بعض الاحيان _ متهدمة من الوجهة المعارية التسي وصلها في محاولات اخرى ، وفسسي المجموعة ذانها .

. فالقصيدة عند رباض في بعسض الاحيان تذهب في الافق دون امتلاكها حظة الوصول الى العبق ، السلى يغري الشعراء الحدثين ستونفيرهم بالابحار تحوه ...

ف قصيدة عيد للقبلة .. اعيساد القتل ، تمتد خارطة المسيار الانسائي الرهيب ، لتنتصب اخيرا لافتة من الشمر تسكل وتدين بنفس

> الوقت . ماذا تغييل اذا كان ثمة عيد واحد للقيلة واعياد كثيرة للقتل ماذا نفعسل

درويش الشاعر الفلسطيني الشاب

من العمر اكثر من خمس دفائسيق

ربما لا تكفيه لتفسيل اصابعه مسن

النوم ، كذلك آيضا فرج بيرقدار

وعبد القادر الحصني والثني الشيغ

عطية ونزار بني المرجه وكثيسرون

جدا من الاسماء التي لها بدون شك

شأنها الكبير في المستقبل، والسؤال

الذي تذكرنا به هذه الجموعية

هو ابن تكهن النوازع الاغترابيسة

هذأ الهم ألعميق وهذه الغريسة

هل هو مغتمل .. هل هو تقليمه

اسئلة كثيرة لا بد أن تقوننا الى

فتح حوار أي التربب والى وجهة

نظر آخرى حول ادوات الشعيراء

● خيري عبد ربه

القاظة وقلا الانتجار الابداعي ،

متى وكيف تشكل ؟؟

الشعر المعاصر ؟؟

الشباب .

من تجربة الشعراء الشباب . .

تجربة رياض هذه والتي تحدثنا عن خراب الدورة النعوية الذكر باسماء الكثيرين منالشعراءالشباب الذين يلتقون ممه بخراب دوراتهم العربية ..لغة المستقبل . النموية ايضا ، فاذا ذكرنا من منهم وماذا تحمل ذاكرتك عن كتب هذه القصيدة _ فصيدة المسرح في سورية ؟ النثر ــ من خلال دماره النف ــــى لكان هناك أكثر من اسم .. خالد

القائمة فكيف يمكن النظر اليه عندما يغتقد للطقات الإساسية الكونسية

الدراستكم كطلبة في معهد عال للغنون السرحية ؟ - لمهنئا قواعد مسرحية راسخة وصلبة عكوتت وظروف المميل والمارسة والوضوح عقواعدشاراه بخلقها مجموعة كبيرة ممن صنعوا فن المسرح ، ابتعاء بتشيخوف وكوكول ومرواد بقوركي ومايسا كوفسكى والاف السرحيين الذين يعملون في مسارحنا المساصرة ، مقدمين الدليل تلوالاخريان ألمسرح

اوروبية كثيرة ، ملااحملت زوادتك من لمار تجاريكم السرحية ؟ أنه يجملك تحقق أو تقترب منتحقيق

سنوات طويلة مضت على مفادرته الوطن ، لعب ليعرسالسرجوليكون اللمل الواعى وقدرةالخلق عذهب وعمر تجريته فصيرة مكانها معسكرات مدينة السويداء وحفلاتها اللدسية وعاد بعد غياب سنوات، عاد طالبا في سنته الاشرة ومشروع تخرجه شهادة على الرغبسة في العسودة والالتصاق بالارض حتى ألنهاية ، ليس نجها لتنحدثونه وليس يراقاكها بفترض في لقة الصحافة صاحب الجلالة ، ولكنه ترجل عسن صهوة خيالات الغربة وقدم اليشاء لمغرحب به كما الترحاب بالأهل ، لم ترحب كما افترحاب بالضيوف ولم نبشره بالاحتضان ، فقط حاورناه . . سألنا غسان الجباعيعن لغة المسرح

العربية التي يدرسها بلفة غير عربية السؤال لسبين : أولا : من اللغروض ان تكون لقة المسرح مفهومة لكل الشعوب ذلك اتها اظفة التي تمتلك التعبيرالارقي من الابجدية اللغوية المروفة .

وغانيا : لان الترجعة بحد ذاتها نحتاج للفتين مكتملتين وبالتسالي ترجمة المسرح وليس ترجمة اللفة لذا فأترجم لغة موطن الدراسة للغة

ـ السرح كما هو معروف جملية معقدة من الملاقات ، وافراز معقد لتك للطاقات والتركيبة الاجتماعية

🍙 بعد عودتك النهائية الهسورية هل ستواجه اغترابا عن لغتك لغة السرح ؟ آم الك في طريق الإلفة ؟ ۔ شیء طبیعیان بشعر ایعتخرج من بلاد أوروبية بالقربة أول الامر وتكن امتلاك الرؤية والعمل المستمر سيؤديان حتما الى تتاتج مثمرة . 🍙 هل لنا باخذ بعض اللاميع

لايزدهر وينمو الا فمجتمع عادل يكون فيه الفن طكا لكل الجباهير . ترت برلین وموسکتو ودول

- أنا واثق بأن الإنسان يبقسي في مسالك هذه الحياة هساو منسنة المولادة وحتى الممات وخاصة فيالمعلل الفئى ، اذا مالاطلاع ملى نجارب الشعوب امر مهم جدا واهم من ذلك

لمعادلة الصحبة . من أنا أوبا استطيع أن أرفد هنا النهر العظيما ان عملية الغرز التي تحدث بشكر الى تتيجةللصراع الحيبين،جتمين مجتمع فششت والقرست فيسمك علااته وتقاليده بما فيها التقاليث المسرحية ، ومجتمع جديد لم تره من قبل . هندا المفرز المهدع يجطك تجد نغسك بعد بحث طويل وتجد الجواب على استلية كيرة تصعب الإجابة عليها دون عناء ثلك. لقد قدمت الى الغربة تجرية أعوام قاسية كليس فقطعلىالصعبد السرحي وانها على كل الاصمعة الاخرى فكشف لئ بدلك سر عقيم وهو أثالترب امامنا صبب السالك ويحتاج الى جهد لايكسل ولايمال ولايفقد ألامل بالمستقبل .

 قلت لي باتك تمتلك رفيسة جامحة بالعمل في بلدك قسوريا واردفت بمض المخاوف فهاذا عنها أ ـ مخاوف كثيرة جدا استطيع ال اجملها في اطار واحد الا وهو الانتاح لى الغرصة بتقديم ملاحمله سن طاقات .. آخاف منالاحياط واخاف من تفسى ايضا .. اخلف الالتحال بمعسكر التيار الجنوني .. نياد الكسب الرخيص عن طريق السن الرخيص . فكثير المانسمع انفجارات طاقات شابة تختفي تحست قبيس ايخالى وبنطال امريكى واذا سأ سالت عن هؤلاء تبين لك اتهم الل احتمالا من الخروج عن منطق الاحتواء احتواء التقاليدالاستهلاكية للمسرا ●جنت لسوريتوفيدهنك اخراع عملُ الديلوم . . ملائلي اعادلتونيا

تتغيذ رفيتك 1

وواجهت عقبات قاطة .. عنبات معبة والغروج منها يتطلب الأينة ماالعمل اللي ستنظم بعد عودتك الى حيث تعرس ٠٠ اهج عربی ام اجنبی ؟ _ العمل الذي سائظه مناة أم محدد حتى الان الانتي احسل لا جعبتي آكثر من عمل ، بـوليوما قیصر ، رؤی سیمون ماشار (بریفتا الخالدون فيكتور روزوف) البوت الاكبر (ركي درويش) . كان فيتضم اناخرج مسرحية ذكي ندويش فإ سورية . ولكن ؟ !! .

.. احتقد بالني سافعه نصا

* حوار نبيل المعم

عربيا حيث ديست باللغة الإجببة

_ رهبت في اخراج شروع النبار

في سورية لاسباب عديدة أهمها أم

واثق بأن الوطن بحاجة لكل الجزا

الإبداع وهي سبيها ...

■ المهم .. قد تكون القراءات

بمستوياتها المختلفة ، مبعث طموح

على صلتها بالواقع ، لايكفي للشعر

إ_ العمق في القصيعة والتكثيف

في صورها من مميسزات القصيسدة

ألىفردة،وفي محاولة محمد وحيد على

بعض الاخطاء ولكنهنا لاتشكل ميزة

القصيدة الثانية لعدنان مسلم ،

وهي تنتمي لما اصطلح على تسميته

بقصيدة النثر ، وهي محاولةهادلة

ناب بعد اجتماعي واضح ،ونستغيد

من حرية كسر فيود تعريف قدامة

ان جعفر اباه . ولاترتضي لنفسي

مانوره الاخرون الانشائية واليساطة

التي عصل لحدود السقاجة احيانا

لنيث القصيدة في مدارها الخاص

● النهمة فداس يقطن فيالرنة

الحياة تعطى النقد امكائية قول

الكثير ولكثنا سنكتفى بالتلكير أن

الشعر يكره العادية ، وهذا ماوقع

به عدنان مسلم فيبعض اجزاءقصيمته

وليبادر عينان الى التخلص من بقايا

الخوف بن ولوج المقامرة الكبري

في الشمر: التميز، والتاديخ أن

يرحم من بتقلص عن البادرة ... ا

الزير تقترب من حبالات الشعر

بشفافية الوجد اللي يعانيه والحب

دائها ؛ بن قصائد الشعر ، لان

النسان في بلدنا يجد تفسه مرهقا

يماطفة لامنفذ فها الا الشعر ، في

مجتمع لايفصع عن تسجونة الا سرا .

عامودى نعانى من اشياء كثيرة ومن

اهمها اعتمادها الكلئ على الواقعة

المفترضة . أي بمعنى ما انها قصة

ذعنية تعتمد على الصنعة ولايفقرلها

محاولتها نناول الطلاقات الإنسانية

صحیح ، أن القاص لم يسف في

الافتراض ، لكنهو فعضحية التخطيط

المبق الذي يتوجه الى العقل .

ئم ، 114 شارلي شايلن بالذات ؟

لماذا بولسينر ؟ لماذا الابتعاد كثيرا

عن الاقرب ؟ هذه التُساؤلات لاطفى

فدرة عاموري على التحكم بمسأر

القصة . وتوصيل ما بداخته عبر فن

ان التوجه الى عاطفة القاريء ،

عر لقة وشكل يعبران عن مداليل

يرغبها الكانب مهية ليسبت هنيسة

ان تعاطفي مع الفيلسوف الضاحك

كان باردا لا لانسمے علمودي لايعرف

فن القصة ، بللانه اراد ان يعقد

المضمون بتشميات كأن بالامكسان

الاستغناء عنها لصالع القصة على

كل حال . في القصة مايتم عن مقدرة

علبودي على الاستمرار ، ومنها انه

بانتظار مايكتيه الشباب وبانتظار

الومضات التي تخلل مااتفق على

تكربسهم عمدا وبسوء ثية تدعسو

جميع الذين يمارسون وجع الكلمة

الى تعامل مع القتسي لانه تأقسوس

القصة الولير .

بمرف مايريد .

الفيلسوف الضاحك قصة سمير

ان مسافة الابتعاد لمهد حسون

القديمة .

وفي الساق والعنجرة

نجري وراتي ..انخ

اه انقيا رائحة المائلة

ظاهرة .

١ _ الالقاب :

ابنها الشوارع المسنحمة بالإلقاب

الزروعة باسماء الإيطال والوحل

ابها الحارس الغابع نحت المطر

لا ندقق النظر في وجهي كثيرا

لا اربدك ان بكي

ابها الوطن

ابها الصديق العديم

الذي نعشقه ازقة مدينتنا

عال وافترش حنجرتي

ولا نثام الا على صوت صعارته العنيقة

وساعلني في النقاط الفيوم الثَّالهة

لتتشكل سحابة فوق اهداب الحبية

بحثت عنك في المهرجانات الوطنية

رفغي بي وانا أعبرك !!

🗷 لسب أدري أذا كانب العراءات للنناج المنشور في صعحه التلانيا، ودي وظيفها في خدمه جيل نعفد علمه طموحانا في الرباده ، كذلك لم تنعرف بعد على تتاتجها مسواء على الصعيد المنوي دام على اخر عملي .. ولكن فناعينا الشخصية

> أه ابتها الماشقة الصغيرة بريدين حبى خارج الزمن وخسيارج

> هكلنا . . مجردا من الحزن والمنت

تريينتي شاطئا اخضر واتا رمادي بلون الجبل الحاثيملي

> ار بتی کھاجی تورسی ومئد اليد عاشقة أثت

نحيين الإخضر .. والشاطيء .. والاغاني احبك ..

> ولنا موعد في الممر تلتقي تجيدين المثاق وعزف خالصدور اجيد قتل دممتي في اللهد تعالى نتيلال تجيدين عشق المصافير اجيد فن الرماد ولنا موعد في العمر ظنتي تعالى تتبادل ..

ے میخاتیل موسی

1.50

- Come _

~ us_ ~

says in

الإسرافية

مرافع الم

Wide Longite

PM KALT

First Company

Section 2

4 a ...

والمراز فللم

والإسار الشراة

* 2 - 1 &

A 44 1. 7 -4 🐞

. A.c. a

1.84 Car.

4 J mar

· (4)

is with the

pm _2

in James

to consti

A. 14

4 .2 Take

W. 20

· Age

A. :

Same .



-1-

ومات نابغ .. ودع النبيا ..

دون من يلفظ كمة واحدة . دون ان

يعرف ساكنا ، سقط كورقة شجيرة

انتهت انفاسه عند القرب او بعد .

مات قبل اجراء العملية ، وحل

كان موت نليغ حديث اهل المدينة

- 1 -

صوب جهة سترحل اليها جميعاً .

فارقت القمن ورحلت بعيسها

فقد من الطبيب الجراح : ١٠٠

والشوارع المساءة بوجوه الحراس بصراخ ألريح والعطش في المسارح والنوادي

۔ وطني ۔

بحثت عنك في الحقول المكونة بحثت عنك في طاعب الطعولة الموحلة في الاراجيع الكسورة في أهداب التسور

النيرب . . الخطوة الاولى في تماملك مع النشر

وثانيا ، في قصيدنك _ الارزة النازفة_

اولا اظنك مخطئا في اننا اهملنارسالتك " البقة ، لانها ألطما لم تعسل ..

ونتاجك ، وعلرا ..

• الصديقة - نادرة

كفت على مستوى مسؤولينك بجساه

الصديق خالد عثمان - جبلة

الكلمة ، فالعبارة الشمرية ، واللغسة الغلسفية ، كان لهما حضورهمسسا في فصيدتك بين الحياة ، ولولا انتلك القصيدة فقدت برابطها الشمسرى ، ووفعت في النثرية اللطلقة في بعسفي مقاطعها ، لكانت وجدت مكانا تها في هذه الصفحة ، ننتظر رسائليك

نتاجك ، وباتتظاره نحن ، وعلرا

سجلي في أثنا نؤمن أن تلك الفراءات

هي وسيلة من الوسائل التي نفنش

عنها كي ضخلص من عثرات وأخطاء

فد يكون النجرية الفصيرة في مجال

في المدارس الإبندائية

في المطارات وغرف الاستقبال

في صالونات الحلاقة والنجميل

فسنت عنك في اتباصات العلمة

في الزحام المد مثل اكوام القبار

- كيف تسكننا ولا نعرف عنوانك ؟

سألت عنك كل حراس الارصفةالانيعة

بحثت عنك طوبلا وعدت لا الوي على

۔ كىف تجعظ اسماء شوارعىسىك

الصديق _ محمد خير حمادية دمشق كلية الاداب :

في فصتك ايها الصديق - وكان الجهل الانسان عنوا ، . الا ترى معي آبها الصديق انك اضعت الهدف

في ألخامة ، يرغم انك منخلالمفاطعها تبدو انك متمرس في تعاملك مع الشعر بدو ذكيا في اختيار اللقطة والحدث؟ ومنمكن من غنائية الشعر الصيث ثم الا ترى مصى ايها الصديــق أن غير اتك ابها الصديق كثت مياشرا الاسلوب القصصى الذي استعملت على حسساب الغنيسة الشعريسسة في فريب من اللغة الروائية السرديسية بعض مقاطعها ، لذلك ترجو ان نرسل

ننتظر رسائلك ونتاجك . الصديق بحيى الصالح الكفرى

قصنك _ البطيئة _ ايها المديسق تخلت عن الحدث وهي تحاول انتحرك ابطاله ، لذلك جاءت غير ذات مضمون وتأثير ، ومع انك تمتلك الغهـــــ النظري للتعامل مع القصة العاصرة

نرجو المفرة ، وبانتظار نتاجك .. الصديق _ احمد المحمد

لا ندع موهبتك آبها الصديق ، في طي الإهبال ، فأنست ثو لغة وصسورة ناضحتين ، تابع اهتمامك بالشمير الحديث ، وبالقدر الذي تتعب عليسه بالقدر الذي تنال جزاءك منه .. ألصديق ألعامل محمد اليفشي

معامل الاسمنت دمر لا أعرف أيها الصديق لماذا أجدني بدغوعا للرد على رسائلك التي ثم تسرد صفحة أدب الشياب . . ولكن بالرد

انها دعوة الى انب الشباب . لك التحية . . الصديق ، ميخائيل موسى معدرة لاتنا لم تستطع نشر فعيدةك القصيدة .

لاجدوى من شعر يننظر ــ لعبةــ

الإخران بمواهبكم .. الا أنها لايمكن

ان قف في وجه اي طموح متجدد ، وابق من امكانياته ..

مجدد ، وقد تكون مؤشرا على ثقة

والمكن تلك القراءات اسهاماني اغناء النجربة ، او ، مساهسو ،

ولا نعرف أبن نقيم ؟

كل اسئلني المحترفة

فال: أنني جائع

نكسرت على رجه طفل حافي القدمين

وشائل من الدموع يتفجر من عيتيه

سألنه : هل تعرف ابن ذهبالوطن؟

• نبيل سليمان ابو خاروف

واربد اللهاب الى المدرسة

بألاصل صد وجودها . أساتلة .

عدا الجيل بعلا نقاد ." لكته الجيراالذي بحمل علىكتعيه اوسمة القلق ويطمع رغم العثرات لتأكيد الاشياء الثمينة في حيد الإنسان في وقت الخوف والمقارات وعقلانية الكيار ، وغيرتهم الزائدة!! ومن اكتاظ المن الفيقة بهموم بهموم بعيدة عن الفن والادب ,زمن

هشا الجيل لم يتعلم الا منالحياة لان حالكسار ماكانسوا مه هناك استشارات طيما .. الا امثلية سأطمة على الإنهيارات والانتكاسات

على صعيد الفن والحياة . انا مع الشباب لانتي منهم . . معهم في العثرات والتماليق . في ألاحباطات الكثيرة، والاضاءة الغليلة معهم في حق التجربة الادبية التي نستمد قوتها من مشروعية المفامرة. لنا ؛ فأنا ضد تصالح الكبار اللين كرستهم السلفية ، واجهزة الاعلام ووسائل اخری . ضد الوصفات الموزونة والمقفاة . ضد التعليمية ألتى تحارب الناريخو الحياة ، وتعبر

يهدد الساكن والمالوف . انا مع التفاعل ، مع المسورة القائمة على حوار متكافىء لايستند عدواثر المنفوس - لا الادب يقدوم اولا ، على الجهد الخاص ، ويقبل بالتعثرق الخطوات الاولى والمثرات ليست عيبا ۽ مادامت تحدد سمت الملام وتؤشر كا يتجاوز مالا برضاه. ان تقليد أدب الشباب في جريدة الثورة ، يتيع للمبدعين والبعيدين

عبر الغن . وتكنه قد يكرس وقتا للشماب!! ووقتا للتبيوخ! إوهذامطمع للاوابد! لنبسدا بالشعر وبقضيدة محمد وحيد على لعينيك بشتعل القلب هذه القصيدة رقيقة ، تحمل وجدا وتحاول نقله بشكل يناسب رفية الشعر . أذا أردفنا الإختصار ،

ستقول عن هذه القصيدة . ١- القصيدة بشكل عام لاتشكو من عيوب قاضحة . وتحاول الحفاظ على عام يربط بين جزئياتهاو الشاعر بغلج احياتًا ، وأحيانًا أخرى لا . فيعض القردات التي يستخلمها البشارة .. الغ) . وبعضهما الاخر

محمد وحيد علي خرجت من اطارها لكثرة ما استخدمت (النفي الفضر . عن النمطية ،

وبالقدر اللي يبتعد فيه الشاعرعن اجواء الاخرين ، كلما عبق بعد تساعد العصيدة الجيدة في الحفاظ

النقيض لبحيا

لاجدوى من شعر يؤكد قيما هو لتقل ايضا: هذا الجيل سلا

يخنق الروح العائمة على جناح

عن خوف دائم منجديد الحياة الذي

من آلشباب امكانية الافصاحوالتمبير

يحمل نجربة خاصة عمايجمل القارى برى فيها اللونائجديد اللي ببتعد ٦_ الجملة وهي عصب القصيدة كها المفردة عصب الجهلة بختلف استخدامها من شساعر الى اخسر

بالاخلاص للشعر كوسيلبة تعبير



فتنا دعلى سبيل المثال لم ار في القطع الرابع جديدا ، بينما كان الشمر يقترب من القلب في المقطع

يمضغ القهسر

رابت ابي بقتل البؤس وامي لاول مسرة

تلملم بسمتها التأثهسة وتبدو سعيدة . لعقول المثقد الباردة .

٣- لاادري اذا كانت العواطف تساعد القصيدة الجيدة في المغاظ على صقتها بالواقسع لايكفي للشعسر ينتبه اليه الصدبق محمد وحيد علي

كبيرا ولنت عششت في شغتيك رهين توجهت بين بديسك

في وجه محراث

هذا القطع بدخل في خانة الكبار احسب التقسيمات الجغرافيسة

الروماتسية _ بالمفهوم الثماثع _ صدق العواطف ، وهذا مااربد أن لان قصيدت حافظت على بعض الثالدف و بينما كان بالامكان تحاوزه

الستقيل . بغرض صمتا رهيباً ، دلف السبي الساحة رجال يرتئون البسة عربية انيقة بدت عليهم علامات الوفار . هب من كان داخل الخيمة واقف تبادل الجميع التحية .

صمت يعم الحوش من جديد . رتب اكبر الضيوف على كتفالوالد وفال بهدود : ـ الحمد لله توقف سيل الدهام ما بينكم وبين عشيرة الاحمدية

انت تعلم يا ابا نايم بان لعشب الاحمدية رجل عندكم وقد اخلوه اللهم جتنا اليك لنعزيك ونطلب متك اسقاط الحق الشخصي عن القاتل. طيعا حقك عندي فمصاريف العزاء موجودة بالتاكيد رجال عشيسسرة

الاحمدية سيأتون اليك غدا . انسعت عيناه , حسق بالجسع وكان سياط لا حصر لها اخسلت نلهب حسده :

ـ نابع مات .. وما ننبنا نص.. لقد تركَّت القربة منذ سنوات ..

بُلقه . سقط فوق احد العقييور تلقفه ثم حدق بالضيف وقال هامسا: - المغروض أن تاتي بعد ايام ..

> بسام الحافظ الرقة

كليلة وبانتظار نتاجك

التوت المرضة بفنج وقالت :

ـ ولدي ، لقد قيل . . _ لقد ادخل شاب غرفة المعليان منذ لحظة ..

البيضاء باحكام ،

اصطنم بباب زجاجي كبسح يافسة الصدارة ي البهو الاخذ شكل نصف

اسال رئيسة المرضات كل الاستلة والاجوبة المقنسسة

> الموجودين . استقرت نظرانه على لوحة كتبت المعليات .

رأسه مهزوز الجسد .

- الم تقرأ اللوحة .

كيسف تسمح للفسيسيسيك بالدخول! دفعه شاب طویل املهه .. اعدل من وضعية النظارة على ارتبة انف

ان اطرد من عماي .. اخسسسي Pares

> T!.... = 11....

طعان الجدران والاسره الخاليسة

الإشكال الهندسية . أحس بعصا

_ قلب الحر دليله ببحث بعينيه متفرقة تهبس على مسافة مسسن

> _ والله شاب مثل الوردة . ــ ووسى صفع . . با لطيف ! ارتجفت أوصاله ثم اندفسع مسوب مكان الحادث وصوت المطرب - ايأس خضر _ يصرح _ لا ياعيني النيا

وغلبت بصوتها وشكلها .

تغير لون الدم . كان الجميسع

مكان وقوع الحادث نفسسنت

مِنْعِدِينَ .. عيون تتغربي بالاتـــار واخرى نبادلها مستفسرة واصحاب

وانطلق يمدو . سيارة ما لحفته ..

عفي من والدند فتلقفها الجيدار

اكد غوله بحسرة . تقدم دجسل كدير دافعا البعمع بمصاه صارخا .

یا تسوی ڈعل - • حم اء رفيعة . دوالر بيضويـــــة

اليد اليسرى بعلها تركت الصدر المجلل بالدماء . اندفع احسسه الحاضرين بمجل وصرخ :

ب الولد يتنفس وموسى صفيسر

حتى ابتلمها الشارع الطويسسل جثة عريضة سلبها الزمسسان صياها . بداخلها احزان واهات

حملته وحمله ثم اخلت - تعوي -

فاللين كانوا يبسعون الارصفسة !! » بعدر» ذهابا وأبابا بحثا عن فرال ، أو سن كان بير يقمد اقتناء هاجـــــة ضروربة للبيث ، شاهدوه مرميا بنزف بغزارة . ممتدا على الرصيف حتى متتصيف الشارع . الفاحة حمراء .. طارحة حلوة اللداق الغاها طغل صغيسر

> النفتتها ويفير طبيعتها .. هاقسسة واسعة نكويت في يعض اطرافها إعداد هائلة هوله ۽ امتدت الرؤوس شنتل الى . أتراجع البعض منها . يعيق احدهم بعدما السل مسن .. هذه نهابة ابن ادم جيفة

_ لا أحد بتكم يحرك الجثة مسن س اين الشرطة وهيئة الكشيف را جهاعة و ارتسمت اشكا لمختلفة . حيوط

ومستديرة . ميثان مقالتان . لمدت

وانعثى بسرعة محتضنا الضحية

مريرة . ارسلة كثيرة تتعاخل بدعاغه . احاديث

_ الت لك معنوع الدخول _ لكن ولدي . . _ وماذا افعل له . هل تريسد

وصل للتو . حملق به رجل قادم هو الاخر لحظة وصوله . اغرفسه بالتظرات ، طاطا رأسه متفحصيا

_ ممنوع الدخول كلام ..

شرع الليل يودع الكون . . نسسى السراديب والمرات يتقلص ظله . يضيع في المصاعد والاتوار البهسرة

أن يتكلم بادره الرجسل فائلا :

الحواثيت القريبة راحوا يتناقشون مسألة السيب والكشف عن هوبسة

> تكرنه . رفع راسه ثانية ، وقبسل _ ماذا نفعل هنا .. الحــــق

> > ـ .. تفقىل .

- 1 -

ـ اخي ممنزع المحول لا تعلب

_ مهنوع الدخول .

بخط انيق .

بلف الى داخل جناح الجراحيية دافعا جسده المتعب بقوة . سيفه غضب تراكم مثذ سئوات ضد

> تراجع على اترها يعيث بشعسر عبارة بحدث قونه وحثاثه سعمنوع الدخول لاي شخص "ان ـ اهتر رويدا ثم تقدم بخطي نابتة فشيم الباب على مصراعيه خداة مسم بمكاته دون ان يتي بينت شف. أغض الطرف . اراد المودة الا إن

عافت نفسه جواب سمعه عرات

واللوحات الاخلة اشكالا هندسية دخل كنمر اضطرب لدخلته كسل

صوت انثوي ثبته جامداً :

- ماڈا ترید ؟

_ مات یا حکیم

حدى بها طيا . اندفع مسرعا يدك المسر مسسوب

ـ الفائني يا رب .

وبدا مستفسرا كطفل صفير :

العبارات . يندعج الوجه الاسمسم ازجاجي بنهدم بصوت مغلوق :

وخرج بصبت وكسوف بقسسرف

وخرجت تلوك بعلكه . تهز حقوبها

الاطباء والمرضات . انتفضيحكانه

بغضب مشوب ظهر علسى حركسة مؤخرتها الني حاصرتها الصندارة

دائرة عبارات كثيرة المكسست لنبدو لوحات جميلة سممتوعالدخول الا بامر الطبيب المناوب ، معنوع الدخول لفرغة ألعبليات ، ممنسوع التدخين ۽ دملوع ــ بنداخل بيسسن ليبدر لوحة ناضرة . بضيع . يتهالك رويدا رويدا . استد ثقله الى اللوح

والوسائد المالية ، فتح الباب بقوة فاسرع عدد من

فلهاذا كل هذا البكاء . نعم نابغ

> ينخفيات خلف احجية داكنةالسواد نظرت احداهن الى جاربها لكرتهما هن حت العباءة وبعدمت : _ يعمل الليل والنهار ولم يستطع رفع الجدار بعشر لبنات اسمنت . - دا'ما يشكو الغقر

-1-

**** -

_ القري زوجته . مثل سنة وهي ترتدي هذا الثوب البالسي غيب زرجته بين لحظة واخرى . بتجمعن ألنسوة حولهاينيدن مسيبتها في القسم الشرقي من الحوش رفعت خيمة كبيرة جهزت بالقهوة المسرة

بتفحص الوالد الموجودين . ينظر اليهم باستقراب . فرُ واقفًا وبصوت جهوري وزع كلمانه بالم : _ لقد قال لى الحكيم نابــــــغ بصحة جيدة .

وجلس سائدا ظهره الىالوسادة محدقا بالحضور من جديد . يزداد الصخب في الطرف المخصص للنسساء فمصان وأشرطة كاسيت مبعشسسرة يقص الحوش بالمزين . نسساء حول زوجته : - تركتنا با نابغ . تركت امسك

سيأتي هكذا قالوا لي .

فوزه ، خاتون ، غزالة .. نابغ مات . انظرن فبصانه واشرطته . تقيب عن الوعي فتضطرب كل الاحوال . يتعالى الصراخ وتمزيق النسوة البستهن كلما دخسسل أحد الإقارب .

- Y -

صوت اغلاق ابواب سيسبأرات

من بسمع على الة التسجيسل

مدة التنفيذ : ٢٠ شهرا . التامينات المؤفتة : ٢٦ من قيمة الكشف التقديري تقدم مع المسرغي وتدهع نقدا الى صندوق المؤسسة او يموجب كفالة مصرفية أو شيك مصدق التأمينات النهائية ; ٢٪ من بعل الإحالة عن كل يوم تاخير . ملة ارتباط العارض : ستون يومسا

مشر ليرة سورية .

ابتداء من تاريخ تقديم العرض . تقدم العروض ضين ثلاث مظفيات مختومة توضع جميعها في مظف رايسم معنون باسم المؤسسة العابة للاسكان يكتب عليه موضوع المناقصية واسيم العارض وهنواته بحيث يحتوي الملف الاولى على الموثائق الطوية في المادة الماثرة من نظام المقود الميسادر بالرسوم - ع10 - لمام 1945بالاغسافة الى التأمينات المؤلمة الماسوية ، ويحتوي المقلف الثلقي على المسرخي الحالى وجدول الاسمار الافراديسية والإحمالية .

تقدم المروض حتى نهاية البدوام ماما ألى ديوان المؤسسة العامسة فلاسكان في ميناها الكانن فسي دمشق الجديدة ـ الرة ـ ونفض في المساعة العاشرة من صباح اليوم السبت ٢٣_ ٢ ويمكن الاخلاع على الاضبارة فسي مبنى المؤسسة أو اقتنائها لقاء مبلغ

خمس وعشرون ليرة سورية . دمشق في ١٤٠٠سـ٣٠٠١ هـ الموافق ٢٧-١-١٨٨١ م الدير العام للمؤسسة العلمة

الاسكيان المنتس : فساروق الرجسولة - FIFT -

مضمون مع أشعار بالاستلام الى السيد : تحمد غسان الشريف . TOAS als المنوان : دمشق طريعة ــ شارع اسابة بن زيد - بناء النحلاوي رقم

لما كنت لم تفتحق بعملك بعد انتهاء لسريعك من الجيش بتاريخ ٢٩/٢٩ ۱۹.۷۷ بدون علر رسمی . للذلك بتوجب طيك الالتعاق بعطك فورا تحت طائلة اعتبارك بحكم الستقيل وملاحقتك فلسائيا .

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض مدير الشؤون الادارية والقانونية - 1781 -

اعلان رقسم ١٢٢٠ - ١٢ - ٤

٢ ـ حملة بكالوريوس تجسارة •

ه ــ حملة الثانوية العامة القسم العلمي والإدبــي . ٦ - حملة شهادة مركز التدريب المني ختصاص ميكانيك او كهرباء وذلك لتاهيلهم بشروط عمل فنية متطورة كفنيين للعمل في مصانسع الخير الالية التي تعمل ميكانيكيا بدعا من

طبيعة العمل كحد اقصى ٢٥٪ .

ج ـ المعناص الميرزة من المتقدمين سيوفدون الى خسارج القطر لتدريبهم على آلاجهزة الفنية للمخلِّز الأليسة . تقدم الطلبات الى ديوان وزارة التموين والتجارة الداخلية يحدد في الطلب الاسم مكان الولادة وتاريخها والعنسوان الحالى تفصيلا الشهادات التي يحملها المتقدمونسبةالتخرج الوضع بالنسبة لخدمة العلسم ٠٠

محمد غباش

مديرة المسارع والموسيقا ·

على صديح صالترالحمراء ابدرس ۲۲ م الساعه ۸۲۸ ساء

اهلان مزاودة رقم - ١٨٦٦ نظرا للسرعة الكلية : نعان مديرية كهرباء القطقة الجنوبية للمرة الثالثة عن مزاودة لبيع المسواد

سم وعرض — ٤٢ ــ سم طـــــول الشغرة ــ .} ــ سم ٢. ــ شلة نجارة قطــر ــ ٧٥ ــ

 ١ فريزة نجارة طول - ٨٠ -سم عرض 🗕 ۲۱ 🗕 سم . ه ــ مخرطة عادية طول ــ ٢٠٠٠ سم مع قاعدة. للبحرك نعيل بواسطة -قشاط عريض عبد ــ ٢

فعلى من يود الاشتراك بهــــ

المزاودة الاطلاع على دفتر الشروط لدى مصلحة التبوين بالديرية وتقديم عرضه بالظرف المفسوم الى بيسسوان الديرية وفقا لتظام العقود للهؤسسات والمشات العلبة والشركات وذلك خلال مهلة تفتهى غاية الدوام الرسمى ليوم السبت الواقع في ٢٣ - ٢ - ١٩٨٠ مع الاشارة السي أن الاسمـــار الوضوعة ضبن الظيرف المقتسوم هــي اسعار نهائية لا يمكن كسرهـــا

- التامينات الاولية والنهائيسة : ـ . . ه – ل س خيسمالة . - غرابة النافي : --٥٥ - فيسة وعشرون ليرة سورية عن كل يسسوم

- مدة النسليم : خلال ثلاثين يوما من تاريخ امر الجاشيرة . - موعد غض العروض : الساعة التلينة عشرة من يوم الإحد المواقع في ۲۱ – ۲ – ۱۹۸۰ في مکتب رئيسس مصلحة المهوين بالمديرية .

> دبشق في ۲۰ - ۱ - ۱۹۸۰ مدير كهرباء القطقة الجنوبية الهندس ماجسد نقساق - 1740 -

أعلان صادر عسن الحكمسة الشرعية الثانية بنعشق بمثابة مذكرة اخطار موجة الى المعنى عليسه • رقم المعوى: ١١٥٨ - ٢

اللهية : سامية بثت محمد فروج اللحى عليه :هبد الرحمن بن محمد ديبو حرامي من بمشق حلب والمجهول محل اقامته حالية قبوع النعوى : الغريق الشقاق .

لقد تمین یوم کلاحد ۱۹۸۰–۱۹۸۸ السنعة زوالية موعد الدعوى القامة عليك من آللنتية سأمية فروج بطب تغريق للشقساق وتدعسوك المحكيسة الشرعية بمعشق للحضور في الوقت اللحدد حتى آذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك تجري في حقك الماطية القائونية ولجهالة محل القمتانجري تبليفك بواسيطة الصحيف اصولا .

القاضي آلشرعي بعيشق -1771-

تعلن وزارة التموين والتجارة الداخلية عن حاجتها السي ١ - حملة ببلوم المعهد الصناعي (اختصاص ميسكانيسك او کهرباء) ۱۰

٢ -- حملة ثانسوية تجسارية .
١ -- حملة الثانوية الصناعية اختصاص ميكانيك اوكهرياء

الدقيق حتى انتاج الخُبرُ وذلك في محافظات القطر . آ ـ بتبسع المينون دون التجاربين دورة تدريبية علسى نشغيل الأجهزة اليكانيكية التي ستوكل اليهم العمل عليها. ب ـ يتقاضى المعينون بالإضافة الى رواتبهم تعسويض

تنشىء وزارة التموين والتجارة الداخلية مساكن عمالية الى حانب مصنع الخَبْرُ لصالح الفنيين العاملين في الصنّع وذلك باجود ملائمة ،

بعشق ١٦ ــ ٣ ــ ١٤٠٠ ه الموافق ٢ ــ ٢ ــ ١٩٨٠ م وزير التموين والتجارة الداخليسة

وزارة الثفافة والارشاد القوي بعتي

أعلان طلب عروض اسعار للمرة الثانية تمان الشركة السورية للنفيط بحلب عن طلب عروض اسعاد محليسة

لتوريد لبأت فلورسانتشوار عويوحة ١ -- رابوب نجارة طول -- ٢٢٠ --١٢٠ سم كليلة ٢٠٠ فولت عبد ١٠٠ حاجة مديرية حقول الحسكة . وحسب الشروط التالية : ١ _ مكان ائتسليم : مخازن فــرع

الشركة بالليمون بحلب . ٢ - ملاعة شلل . ٢ - عدة التسليم : اقصر مدة ممكنة ٢ - التامينات المؤلتة ه بالنمة من قيمة العرض ويرفض كل عرض غيسر ٤ - التعينات النهائية ١٠ بالنسبة

ه ـ غرامة التاخير ٢ . ٧ النسان بالالف عن كل يوم تلخي . ٦ -- اخر موعد لنقديم المروض نهايـــة الدوام الرسمي ليوم الخميسس المسادف في ١٩٨٠-٢٠-١ الثلبسين والعشرون من شهر شياط السيف وتسعماثة وتماثون وتعض السعسروض في اليوم الذي يليه . ٧ - مدة الارتباط بالعرض ثلاثــون

يوما من باريخ موعد لتقديم العروض ٨ -- كل عرض يلصق عليه الطابع ومع الاشارة المي ما يلمي : القائوني بقيمة ١٤٠ ق.س ٦ ـ تقدم العروض الى ديوان فسرع

الشركة السورية للنفط يحلبص.ب ١١١٧٧ بالليرمون - مقابل الشركة الاهلية للغزل والنسيج معمل رقم ا تاخر علسي ان لا نقل عن ١٠ ٪ من ١٠ - تطبق جامعة الشروط الحقوقية قيمسة المقسد . المنافظة المغمول في المشركة وتقسيع

مصاريف الاعلان على عاتق الملتزم . الموافق ٢-١١٠٠٠١ م

من ألقيمة الاجمالية للاحالة .

رئيس فرع الشركة السودية للنفط بطب أيلهثنني علي السقا - FTWA -

اعسسلان صادن عن مديرية السجل العفاري

ادعى فريد بن سليم شماس فقدان سند التمليك بحصته من العقار رقم ٢/٨٨٢٢ منطقسة قدسيا قضساء وطلب اعطاءه بدلاعن ضائعةللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال بيدة خمسسة عشر يوما اعتمارا من تأريخ نشر هذا الاعلان في آلجرينة الرسمية .

مدير السجل العقاري بنمشق مبئى المديرية . التاسنات المذفتة خيسة ألاف ليرة - 3376 -اعسلان مناقصة سورية بشيكات مصنقة أو تقسنا تعلن بلدية اريحا محافظة ادلب عن بالمندوق حتى السلعة ١١ يوميا أحراء مناقصة بالظرف المفتوم لبناه والنهالية خيسة بالمالة وفرامسسة ١٨ دكاتا في القطقة الصناعية أبلدية التأخير اثنان بالالف من القيمسة الاحمالية للمقد مدة اتجاز المميل

تجرى الناقصة في مقر رئاسة بلدية اريحا يوم اثنين ٢-٣-٩٨٠ ونقبل العروض حتى نهاية الدوام الرسمي من يوم الإحد ٢-١٩٨٠

قيمة الكشف : ١٨٩٩،١٥٥ لس مدة الممل : ٢١٠ ماثنان وعشرةايام التامينات الموقتة : وي خيسة بالله

الناقصة خلال اوقات الدوام الرسمي.

اعسلان

- 1701 -

معبث عادل وند

رئيس بلدية أريعها

قرر ألجلس البلدي بجلسته المعقدة

بناریخ ۸ - ۱۲ - ۹۷۹ بالقرار رقسم

٢٥٨ الوافقة على تعديل دراسة بقعة

غبن له أعتراض من اصحاب العقار

والمقارات المجاورة تقديم أعتراشهم

خلال مدة خبسة عشر يوما من تاريسخ

نشر الاعلان في الجريدة علما بـــان

الاضبارة معفوظة لدى مكتب التفطيط

لبندية هلب ويمكن الاطلاع عليها خلال

+ 194. - 1 3 + TE .. - Y

معاقظ علي _ رئيسَ البلدية

حسين عبد المجيد البطاح

- 1100 -

تعان المؤسسة العامة للتبيغ ادارة

منطقة دمشق عن رغبتها بساجراء

مزايدة علنية مطية لبيع ١٨٨٠٠٠

نجري أكرابدةالساعة الثانية عشرة

في ٢- ٢ - ١٩٨٠ الثاني من شهراذار

. ۱۹۸ بمرکز الإدارة شارع ۲۹هار .

التامينات الطلوبة ١٠ وعشرة بالناثة

يمكن للراقب ألاطلاعطى دفتر الشروط

في مركز الادارة خلال اوقات الدوام

مدير ادارة منطقة بمشق

للمؤسسة المسامة للتبغ

عبد الكريم بالال

-1784-

علبة كرانون قيلس ١٥ ٠٠٠) ١٥

ارقات الدوام الرسمي .

اعلان باقوا - ٨٠

المقار رقم ٥٠٨٨ منطقة انصارى .

للان مناقصة من قيمة العرض تجرى مدير يةجمارك دمشق مناقصة التامينات التهقية : ١٠ ٪ عشسيرة بالسرعة الكلية لتقديم شيك معنئي بالله منقيسة الاهسالة . مع زوایا حدیدیة حسب الواصفات غرابة التلفي : ٢٠٠٢ النسسان الواردة في دفتر الشروط الخاصة بالالف من بدل الاعالة . ق تمام الساعة العاشرة من يسوم تقدم العروش مرفقة بجهيع الوثاثق · 194. -1 -14 الثبرتية اللازمة ويمكن مراجعة البلدية يقدم العرض اثى ديوان مديرية للاطلام على دفتر الشروط واضبارة

جمارك دعشق لفلية الدوام الرسميهن 144 - T -41 CH التامينات الوَّفتة وي من قيمة العرض والتامينات التهالية : ١٠٪ مَنْ قيمة

مدة انجاز التمهد : خمسة عشريوما يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الخاصة لدى مديرية جمارك دعشق ومديريات الجمارك في كل من حمص وحلب وطرطوس واللانقية .

> دعشسق في ٥/١/١٠٠٠ . مدير جمارات دمشق مصطفى البقدادي -1440-

مضمون مع اشمار بالاستلام الى السيد : عبد الرحمن الرعشلي رقسم ١١٢٦٢ . العنوان : شارع اللك فيصل ..

سلاات ـ نمنع ـ ۲د . نفيدك بانه ثم أهتبارك بحكمالستقيل بموجب قرارنا رقم ٥٣ تاريز ١٢/٢٥/ ٠٠٠ اهـ قلوافق ١١/١٠/١٨٠١م . مدبر كهرباء النطقة الجنوبية بالتغويض مدير الشؤون الادارية والقانونية - MTET -

اعسسلان

صادر عن مديرية السجل المقاري النعى جرجس بن الياس سعد فقدان

سند التمليك بحصته مسن العقار ر /١/١٧٧ / من منطقة قنوات بساتين قضاء وطلب اعطاءه بدلا عن ضائهم فللمعترض مراجعة الطرق القانونية خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان فالجريدة الرسمية. مدير السجل العقاري بدمشسق انسسور المصري

- 16.1 -

أعلان مناقصة مضمون مع أشعار بالاستلام بالنظر تشبرعة الكلية تعلن مديرية الى السيد : زهير الطحان رقم مواصلات طرطوس اجراء مناقمية بالظرف المختوم لاشقال تعبيد وتزفيت المنوان : مسجد الاقصاب _ جادة ونقسديم أحضسارات واعمال ضناعيسة الرياط _ تجاه صيدلية الهدى جانب

حبسو سجنو

الكشف التقديري ١٣٦٩٦٠

التامينات النهائية ١٠٪

التامينات النهائية . ١١

عن كل يوم تاخير

عن كل يوم تلخير

مدة انجاز الاعمال ٢٥٠ يوم

منة انجاز الاعمال . ع يوم

غرامة التأخير 1.7 واحد بالالف

غرامة التأخير ١٠١ واحد بالالف

موعد أجراء المنافصة ١٩٨٠-٢-١٩٨

موعد أجراء المناقعة دا-١٠٨٠

يرغبون الاشتراك في هذه المناقصت

ومهن تتوفر فيهم الشروط المنصوص

عنها في الرسوم التشريعي ٢٢٨ لعا

1979 مراجعة عديرية مواصسلات

طرطوس للاطلاع على دفتر الشسروط

لقاية النوام الرسمي من اليوم الذي

يسبق تاريخ جلسة اللناقصة اللحدد في

الجدول اعلاء حسب كل مشروع على

ان يتم تقديم طلب الاشتراك فبسل

مدير مواصلات محافظة طرطوس

الهلس : اسير عيسى

- 1445 -

اعلان مناقصة _ ١٠ _

بالسرعة اللية تمان مديرهــــة كهرباء محافظ ادلب عن دفيتهـــــا

بتلزيم تثغيد تسوير محطات كاليسند

سرافب وبداما على ان ينطبق السي

المارض القرار رقم 1777 آمام 1977

وعلى المارضين مراجعة التمويسين

في المديرية الأطلاع على الاضبسارة

نقدم المروض بالظرف اللختوم السي

ديوان الديرية بادلب حتى نهايسة

الدوام الرسمى ليسوم آلأثيسن

٢٤_٢_١٩٨ جلسة اقفض السائسة

١٢ من يوم الثلاثاء ١٥-١١ في

ستون يوما مدة الارتباط بالمسرص

مدير تهرياء معافظة ادلب

الهندس مصد زهسے تسطسة

الموعد اللحدد المشار الميه اعلاه .

طرطوس عساسدالها

يرجى من السادة القاولين اللاين

الكشف لتقديري ٢٠٠٠٠

على طرق المحافظة . زهير السمان دفع المنزل ٧٧٨ . اسم الشروع لما كنت قد انقطعت عن عملك متاريخ ١ - طريق الطليعي مفرق صافيتنا ١٩٧٩/٤/١ بدون علر رسمي . ٢ ــ مشروع بناه عبارات على طريق

. 1 Talq 348 .

لذلك يتوجب عليك الالتحاق بعملك فورا تحت طاثلة اعتبارك بحكم المستقيل وملاحقتك قضائيا . مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض مدير الشؤون الاطارية والقانونية

- 178. -مرسوم زقم - ۱۲۷۹ -ان رئيس الجمهورية . بناء على أحكام فأنون الإستملاله رقم

پرسم ما يلي مادة 1 ــ بعد ذا نفع عام وصفية مستمحلة استملاك المقسيارات لوات الارفام ١٤٢ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٤ -اها من الشطقة المقاربة ينمر الشرفية واجزاء المقارات ذوات الارفيسام YAT - A -- - 14T - 14Y - YAT من الشطقة المقارية دمر الشرطيسة والمبيئة في المصور الاستملاكي رقم ١٦٤ استملاك وذلك لتنفيذ عقدة الطريق الواصلة بين جبل قاسيون وطريق بيروت وحتى ضلحية دمر والمعفوظ نسخة عنه لدى كل من محافظة مدينة دمشق ووزارة الاسكان والمرافق .

ملاة ٢ ــ يتشر هذا المرسيوم ويبلغ من يازم العمل على تنفيذه . دمشق في ٢٠٠٠ ١١ ــ ٢١٩٨ هـ والموافق ١٠ - ١٠ - ٩٧٩ رئيس الجمهورية

حافظ الاسد - 1747 -

مضمون مع اشعار بالاستلام الى السيد : حسين سليمان رقم

المنوان : مخيم خان الشيخ ا كنت قد أنقطعت عن عملك بشاريخ /۱۹۲/۱۰۲ بدون علر رسمی . لللك يتوجب عليك الالتحاق بمملك فورا نحت طائلة اعتبارك بحكم المستقيل وملاحقتك قضائيا . مدير كهرماء المنطقة الجنوبية بالتغويض مدير الشؤون الادارية والقانونية

- 1777 -مضمون مع اشعار بالاستلام الى السيد : فايز تركماني رقم ١٨٣٦ المنوان : الزاهرة مقسم ١٤٨

لمَا كُنْتُ قَد آنقطمت عن عملك بشاريخ ۱۹۷۹/۱۲/۱ بغون علر رس لللك يتوجب عليك الالتحاق بعملك فورا تحت طائلة اعتبارك بحكم المستقيل وملاحقتك فضائيا . مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض

مدير الشؤون الادارية والقانونية - 1777 -مذكرة نعوة صادرة عسن محكمة سأبة الحسيناء بالقامشلي في النعوي رقم أساس ١٩٨٠ لعام ١٩٨٠

المنعي طالب التبليغ : المدير المام لشركة الثغط السورية - بصفته قبثله ادارة قضايا الدولة بالقابشلي الدعى عليه المطلوب تبليغه : مراد صليبا مراد ـ من القامشليوالجهول محل الإقامة .

فوع الجرم: ترك عمل . حيث ان مذكرة دعوتك اعيسسنت بدون تبليغ لجهالة محل اقامتك ثلنا تقرر تبليفسك بواسطسة الصحبف وابلاغك تزوم حضورك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلائسساء العسانف في ٢١-٢-.١٩٨ السبي محكمة بداية الجزاء بالقامشليسي للنظر في العصوى المقامة عليك من جرم ترك العمل ، وعند تبليقك وعسسندم حضورك في الموعد المحدد ستتخييد بحقك الإجراءات القانونية اصولا .

مرعي الحسيئي رئيس محكمة البداية بالقامشلي - 1474 -

مضمون مع اشمار بالاستلام الى السيد : أيمن فدور رقم ٢٧٩٢ المنوان : صالحية جادة عرنوس ـ روضة ـ شارع يوزبك (٢) جادة النية منزل السيد أحمد قدور . نفيدك بأنه تم أعتبارك بحكم المستقيل معوجب قرارنا رقم ٦٣ ناريخ ٢/٢٧/ . . } اهـ أأوأفق ١٠/١٠/١٥ . . مدير كهرباء النطقة الجنوبية بالتغويض

مدير الشؤون الاباربة والقانونية - 1774 ------

مضمون مع أشعار بالاستلام ألى السيد : ياسر الخطيب رقم

المنوان : صالحية - قرب جامع ظبيان - بناء رقم ٦ طابق أول فني . تغيدكم باته تم اعتبارك بحكما استقيل بموجب قرارنا رقم كا تاريخ ٢/٢٧/ . . ١٤هـ الموافق ها/١/ ١٩٨٠م . مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض مدبر الشؤون الإدارية والقانونية - 1474 -

قرار رقم ۱۰/۱۱/۱۱۰۷ . بالإعلان عن مسابقة الحملة الشهادة الثانوية العامة والإعدادية والابتدائية ان المدير المام للمؤسسة العامة

تئريد يقرر مايلي :

مادة ١ _ ستجري في مدينة معشق في الساعة التاسعة من صباح يوم الحبعية الوافسع في ١١٨٠/١١/١٨م مسابقة لتعيين مرافيين متعرثين مسن حملة الشهادة الثانوية العلمة ، من الرنية الناسعة والمدجة الثالثة براتب شهري مقطوع فدره ٨٠٠ ل.س في الادارة المركزية بدمشق ومن الذكور حصر ولابطيق هذا المسعرط على الانات الملواتي يعملن حاليا في مؤسسة البريد ونطق عليهن باقى شروط السابقة . كها ستجري في دمنسق في الوفست والتاريخ الحددين انفا مسابقة لتعيين موزعين ذكورا فقط من حملة الشهادة الاعدادية أو الابتدائية أو أنهاء مرحلة التعليم الإسدائي عن المرتبة ألعاشرة والدرجة المثالثة برانب شهري مقطوع فدره م٧٢ ل.س القيام بأعمال توزيع

البريد فعلا بنعشق او أحد مكاتب مادة ؟ _ على راغب الإشتراك في احدى هاتين المسابقتين أن يتقدم الى ديوان المؤسسة بنعشق بطلب خطى ملصقا غليه الطابع القانوني موضحا فيه عنوانه وسكته الحالي بالتفصيل ومرفقا به اورافه التفسيرية التألية شريطة الايكون قد مضى على تواريخ صدورها الثلاثة اشهر ويهمل كل طب

لايتوفر فيه ذلك . ٢ _ صورة عن فيد سجله المدني تذكر فيه عبارة سوري منذ اكثر من خمسس سسلوات .

ب - تقرير طبي من طبيبه الخاص يثبت سلامته من ألامراض والماهات التي تمنعه من التوظيف في جميع انحاء البولة .

ج ـ خلاصة عن سجله المدلي . ه _ صورة مصنفة عن شهادته . و ــ اقرار خطي على مسؤولية المشترك في المسابقة بأنه غير موظف او مستخدم او مسرح من الخدمة ، وق حال كوته موظفا او مستخدما في الحدى دوائر الدولة او مؤسسانها فمليه تقديم موافقة خطية من الجسهة التي يعمل بها تسمح له بالاشتراك

بالسيابة . و _ مل، تسختي نشرة الاستمارة الخاصة والمصاق طابع فانوني بقيمة . ٩ قرشسا على احديهما مع صبورة

مادة ١/٢ _ تكون مواد المسابقة الحملة الشهادة الثانوية من : ١ ... موضوع ثقافي عام ١٠٠٠ درجة الله : ساعة واحدة .

7 _ تعريب نص من احدى اللفتين الاتكليزية أو الغرنسية ١٠٠ درجة المدة : ساعة واحدة . ٣ ... فحص مقابلة ولياقة عامة

. ۱۰ درجسة . ب ـ تكون مواد المطبقة لحمسلة الشعادة الإعدادية والابتدائية من : ا _ موضوع ثقاق عام ١٠٠٠ درجــة

. قنعان غطب : قبلا ٢ .. فحص مقابلة ولياقة عامة ١٠٠ ويعتبر راسبا كل من يشال اقل من ه٢ درجة في كل مادة .

مادة) _ ينتهي تقديم طلب الاشتراك بهانين السابقتين في السامة الثانية عشرة من يوم الإربعاد الواقع في ٢٧ شساط ۱۹۸۰م ، ويهمل كل طلب يودع سد هذا التاريخ ، مادة د - تعلن تشيجة المسابقة بقرار يتضمن اسماء الناجعين حسب تسلسل مجموع علاماتهم ويجري تعيينهم وفق تسلسل درجات تجاحهم في الوظائف الشافرة أو التي ستشفر خلال سنة

واحدة اعتبارا من تاريخ اعسلان نموجة المسلبقة . مادة ٦ ــ يبلغ هذة آلقرار من طرم التنفيسية ، دهشق في ١٢٠٠/٢/١٧- ألموافق ٢

> · 1144./1/ الدير العبسام للمؤسسة العامة للبريد محمسان دلول - 1717 --0--

رقم ۲/۰۸ حملن الؤسسة العامة للتبغ أدارة منطقة نعشق عن رغيتها باجراء منافصة محلية لشراء احتياجها السنوي مسن الواد القرطاسية . تقبل العروض حتى ١٨ ـ ٢ ـ ١٨.١٩ الثامن والعشرين من شباط لعام تمانين تغض العروض في الساعة المثانية عشر من تاريخ ١٩٨٠/٢/١ ألاول من اذار لعام ثمانين بمركز الادارة ـ شارع ٢٩ أيار التأمنيات الاولية وبر بالماثة .

الشروط في مركز الإدارة إخلال اوقات الغوام الرسمي . دمشسق في ١٩٨٠./٢١/٧ . مدير أدارة منطقة نعشق المؤسسة العامة التبغ عبسد الكسريم بلال - 1#W -

بمكن للراغبين الاطلاع على دفتسسر

السلان ضغ تجليف غاطسة

التلمينات النهائية : ١٠٪ عشريطالة

العسروض • أرامات التأخير : واحد بالألف عسن كل بوم تأخير من القيمة الاجماليسة للمقد على الا تريد عسن (٢٠١) عشرين بالمائة من هذه القيمة . نقديم العروض : تقدم العروض الى ديوان المؤسسة العامة لمياه عيسسن الميجة مرفقة بالوثائق الثبوتي لسيغة من اضبارة طب العروض،وقعا عليها من قبل العارض .

يمكن الإخلاع والحصول علىنسخة من الاضبارة من فسم عقود الشاريسع في مبتى المؤسسة العامة لمياه عيسسن الفيجة خلال ساعات الدوامالرسمى اقبل العروض حتى الساعة الرابعة عشرة من الخميس الواقع في ٢٠ -٣ - ١٩٨٠ ويهمل كل عرض يصل بعد هذا التاريخ .

المدير السام الهندس محمد رضأ مرتضى

- 171V -مضمون مع اشمار بالاستلام

العنوان : المزة - فيلات غربية -جانب جامع الكوثر مساكن النازحين . نفيدى باثه نم اعتبارك بحكم السنقيل بموجب قرارنا رقم ٥٦ تاريخ ٢/٢٥/ .. ١٩٨٠/١/١٣ ألواتق ١٩٨٠/١/١٦ -

صادر عن مديرية السجل العقباري ادعی احمد بن علی بنران ،، وکیله التهليك بحصته من العقاد دفه(٨٨) الطرق القانونيةخلال مدة خمسة عشر

مدير السجل العقاري بدمشق

اعلان استدراج عروض اسعار لتوريد ١٠ طن عطر ورد تقبل المسروض حتى تهاية دوام

بدمشق عن دغيبها باستدراج عروض اسعاد خارجية لنقديم ١٠ طن عطر ورد لاستعماله في صابون المفوطة . تقدم المواصفات من قبل العارض كما بقدم العطر ضمن براهيل جديدة مطية من الداخل والخارج موحدة الوزن : النامينات الاولية ه ي من قيمة العرض والنهائية ١١٠ من قيمية التثبيت تقدمالعروض ضمن مظفين مختومين بحوي الاول علسي الاوراق الثبونية ويحوي الثانى على الاسعار والمواصفات ويوضع المفلفان ضمن مقلف بالك يختم ويوضع عليمه عبادة (مناقصة ١٠ طن عطس ورد) تقسدم العروض الى ديوان الشركة مباشرة او الى صندوق البريد ٢٤٨٩ ويوطق مسطرة حتما مع العرض بوزن..دغ. يهمل كل عرض يرد "بعد التاريخ

المذكور اعلاه كما يهملكل عرض لايحوي على التلبين أطلوب كما يهمل كلّ عرضي لابرفق به مسطر توييقي العارض مرتبطا بعرضه لمدة شهر على الاقل بعد انتهاء تقديم العروض. نعقد لجنة النافعة جلستها يوم السبت الوافق الخامس من تيسان لعام الف ونسعمالة وثمانون .

متوقفة أمام بأب قاعة القلامين في مطار دمشيق الدولي وذلك ا لاتقبل عروض الوسطاء ويعتبس الساعة الثانية من صباح بـوا الرجاء مهن وجدها الاتصا باحد هذه آلارقام : ٣٣٥٥٢٣-דיאאין ב דיייין פריי د. المندس عبد المجيد دقاق مكافاة حيدة .

- 16.T -

انا للسه وانسا اليسه راجعسون اولاد الفعيسد فيصل ويحيىوخالد واياد وبسسام السابق في دمشق وقطر ودبي والكويتوابو ظبى ينعسون البكم بمزيد ألاسسى واللوعسة وغاة فقيدهم الفسللي المرحوم الحاج

توفيت خالد السبابق السدي توفي مساء الجمعة الواقسع في ١٩٨٠-١٩٨٠

عن مناقصة خارجية لتقديم مجموعات

بالنظر للسرعة الكلية نطن المؤسسة العلمة لمياه عين الغيجة عن رغبتها بالحصول على عروض لتقديم مجموعات فخ تجفيف فاطسة كلينابيها لجانبية في نبع الفيجة وفق الشروط الاتية : التفينات المؤقتة :١٥٠٠لس فقط وخمس وعشرون الف ليرقسورية

اء مستند ان

يعلن قطاع المعسد والمرافق البلاء

محافظة مديثة نعشقعن اجراسيان

جنود اطفاءمتمرنينهن حملقالشهارار

فعلى من يرغب الاشتسراك بهسيار

المسابقة مراجعت مديرية التؤان

الدانية في موعد الحصاه غاية السنوار

الرسمي ليوم الخميس الواقيع ني

١٢-٣-١٦ كلاطسلاع على الشروط

محافظ مدينة بعشق

- TAT -

اعلان صادر عن المحكمية

الشرعية بدهشق _ الفرقة

مذكرة دعوة موجهة الى المني

رقم النموى - ١٢٩٠ لمام ريم

المدعية : تجاح بنت محمد علي

اللدعى عليه : عطا محمود سلام

المصار . من دعشق ــ ركن الدين _

كيكية والمجهول محل الاقلمة حاليا

وبؤجل مهر وتعويض طلاق تعسفي

٢.١٩٨ الساعة الماسعة زوال

موعدا لرؤية الدعوى اظلامة عليك من

الدعية نجاح محمد على الكفرى بطب

نفقة وطلاق ومؤجل مهر وتعويض طلل

وتدعوك المحكمة الشرعية بنعشسق

للحضور في الوقت المحدد حتى الا

لم تحضر أو ترسل وكيلا عثك تجري

في حقك الماملة القانونية ولجهالية

محل اقامتك جرى تبليفك بواسطة

القاض الشرعي بعمشق

- 1408 -

اعلان مناقصة ١٠٥ للرز

بالسرعة الكلية تعلن مديريسسسة

كدماء محافظة ادلب عندفيتها بتلزير

تنفيذ شبكة توتر متوسط لقرية شنان

على ان ينطبق على المعارض القسرار

رقم ۲۷۷ لمام ۱۹۷۷ وعلى العارضين

مراجعة المتموين في المديرية الاطلاع

اتقدم المروض بالظرف اللختسوم

الى ديوان المديرية بادلب حتى نهاية

الدرام الرسمي ليوم الخميسسس

٢٨_٢_٨ الفض السلعة ١٢ سن

يوم السبت ١٩٠٨-١٩٠١ في مبلسي

التغيينات الؤقتة اربعة الاف ليرة

سورية بشيكات مصعظة بالمندوق

حتى نهاية السلعة الحادبة عشسرة

بوميا والنهائية خمسة بالماتة وغرامة

التاخير اثنان بالالف يوميا مزالقيمة

الإجهالية للمقد مدة انجاز المسل

خمس واربعون يوما . منة الارتباط

مدير كهرجاء محافظة ادلب

المندس محمسد زهسير شطسة

صادر عن مديرية السجل العقباري

ادعى احمسد بن علاء الدين فقدان

سند التمليك يحصته من المقار دام

/٢٤٤٢/ من منطقة شاغور بسالين

قضاء وطلب اعطاءه بدلا عسن ضائع

فللمعترض مراجعة الطرق القانونية

خلال مدة خمسة عشر يوما اعتباداه

تاريخ نشر هذا الاهلان في الجريسة

مدير السجل العقاري بعمشق

-1797 -

فقسدان حقيبة

حقيبة سوداء متوسط

الحجم وضعت خطأ في سيادا

فولكسفاكن بيضاء اللون كأت

الرسبيسة .

بالعرض شهران .

الصحف اصولا ..

دمشق في ١٩٨٠س١٩٨

نوع الدعوى : نفقة وتثبيت طائق

لقد تمين يوم الثلاثاء الواقع في ١٦_

وتقديم الاوراق المطلوبة.

الثانوية والاعدادية والابتدالية

من القيمة الاجمالية للاحالة . مدة التوريد : تحدد من قبل العارض مدة ارتباط المارش بعرضه : ٩٠ -نسمون يوما منقاريخ اخر موعدلتقديم

والنامينات الاولية المطوية . مسع

نائب رئيس لجنة الاشراف

الى آلسيد : مرعي محمود دقم

مدير كهرباء المنطقة الجنوبية بالتغويض

مدير الشؤون الادارية والقانونية - 1717 -اعسسلان

بىمشق . محمد بن حمدي يوسفان فقدأن ستد منطقة ميدان سلطانى الخضاء وطلب اعطائهبدلا عن ضائع فللمعترض مراجعة

يوما اعتبارا منتاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية .

- 171. -, 144.-8-7

تعلن الشركة ،

نعلن شركة صناعةالزبوت والصابون

المرسوم التنظيمي رقم ١٩٥ لمسام ٧٤ هو الرجع في الاجراءات الواجب مراعاتها عند تنفيذ هيده المناقصة المدير المام سرئيس اللجنة الإدارية

اساليب النعاية الامريكية

من السجاير الى فيلق

((الرد السريع))!!

في اعقاب حرب تشرين المتحريرية،

وحظر النفط العربي وفي المعام ١٩٧٤

نشرت المجلات الامريكية صورا لجنود

امريكيين بتدربون في صحراءكاليفورنيا

من اجل التدخل في الخليج تحت شعار

حماية طرق ومنابع النفط ، وبعسه

مرور مابقارب الخمس سثوات علمى

نشر تلك الصور عادت للظهور مجسدا

ولكن تحت عنوان مختلف هذه المبرة

وباسم اخر هو (فيلق الرد السياع)

عن تصدر المجلات والصحف أشه د

من جنا يمكن ان نتفهم كيف لعر

الولابات المتحدة بورقة (فيلق الـ

السريع) طيلة مراحل تطبيعالعلاة

مع النظام المصري ، حيث وظفت

لفرضين اولهما : المتقطية على عمر

تطبيع الملاقات وشد الانظار السي

منطقة الخليج ، وثانيهما الضغط ١٠ ,

دول المنطقة من خلال تهديدها بتلك

وما يؤكد كلامنا هذا توقف الولايات

المتحدة عن اللعب بتلسك الورفسة 6

واستعمال ورقة أخسرى لتهيئة كل

الاجواء امام عطية نطبيع العلاقات

بين النظام المصري والعدو الصهيوني

وهی ورقة افغانستان ، وشد انظار

المالم الى تلك المنطقة لتوفير الاجواء

اللائمة لتنفيذ خططها الرامية المسى

الجاد قواعد جديدة لها في مناطسق

مختلفة من المالم لتنفيذ ما تطمح

به من هیمنة علی الشعوب ۽ وما يؤكد

ذلك وجود المساعدات السوفيتية للثورة

الافغانية مئذ قيامها عام ١٩٧٨ والذي

لم يحرك واشتطن بهلا العداء ضب

ان ملاحظة هذه التفطية الإمريكية

الشيعب الافغاني كما فعلت اليوم .

والوفوف عند حدود الملاحظة وحسب

سينسحب حتما على فضيتنا القومية

وسيؤدي الى توريط العرب في المعراع

العولى لترك المجال واسما امامتمرير

مؤامرتها الكبرى في الوطن المسريي

التي ستنعكس سسلبا على تضايننا

والسؤال هل ستنجع واشنطن في

توريط امتنا العربية بمسألة لا علاقة

لنا بها ؟ أم اننا سنلتفت إلى عنونا

الحقيقي ? حقائق علينا أن تعرفها والا

سنيقى خارج التطورات الجاريسة

وسنيقى ضمن الضجة المغتملة حسول

خطر لا يستهدفنا نحن قدر مايستهدف

مرة اخرى حين الحاجة اليها .

وبريطانيا أيضا لأني بدلوها في حمله التأر

أأوالف ألبربطانيسة الاحيسرة سواء مايتملق منها بمسالد المراع العربي - الاسرائيلي ، ومبادره الخيانة الني الدم عليها حاكسي محر أثور التنايات الم لك الماللة

هبد اللعسن آبو ميزر الناطق الرسمي

باسم منظمة التحرير الفلسطينية

ان الشعب العربي المفاسطيتي بقيادة

منظمة أتتحرير مصمم على التصدي

لجميع أتواع المؤامرات التي تحالضده

وسيعمل على افشال جميعالمخطات

الامبربالية والصهيونية الراميسية

كما اكد السيد ابو ميزد في المؤنمر

الصحفي الذي هقده ظهر استرواوضح

فيه المارسات المتعربة الفاشية التي

تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني في

الى تصفية القضية العادلة .

والعاعمة ليحرك واشتطن العدواني فيربطانا الي مزفت اوصال فسد المنطقة العربية ، وضد الثورة الإسلامية في أبران ، والساعسيه السوفييتيه لافقانستان ، جملة طك المواقف والس نفردت بهسسا حكومة لندن عن سواهامن الحكومات الا، بية عضع حفيقة التزعيب العدرانية الماصلة لدى سماسة راداننا والني سوفون لتحصفها ء وكشف اللثام عن طبيعة الاحسلام الني مانزال براود افعانهم وتدغدغ معكيرهم مالعودة الى سياسية الاستعمار العديم (ساسيسية الإميراطورية) واستعياد الشعوب

المعرمين واولى القبلتين من اجل اهيراطورشها الاستعمارية بوراب مواصله ذبح الإسلام والمسلمين النسعوب تحاول الدوم العودةبوجه اسلامنا بخير الا في فلسطين ، أحر الى سياسه الاستمسار ونحن من شود عنه ، والثعبة التي والهيمثة باره بتحريض امريكسنا تحاول محور لندن واشتطين _ وحلتائها في كل من العاهرة وسيل انسارات به ببغن ، ان لمعبهسا أبيب ضد العرب والتشجع على بغضوجه ومكشوفة وهى مرفوضة احلال منابع النعط العربية نحت ومداله سكلا ومضمونا لحسايظرف وحلف أي فناع ، ولن علج مشل سسار مواجهه الخطر المزعوم الذي بتهدد (الاسلام) سناسية انهيا هذه الاتبب في غير التوحية كانت ولا ازلب المدو الالد له . ألاول والرئسسي للعرب والمسلمين ومنجاهلة أن رجلها بلعور وساستها صوب فلسطين والارض العربيسة هم من ذرعوا واوجدوا النبوكسة المحلة وتحربرها من رجس المحتل الصهبونيه في جسد الامه العرببة الصهبوبي ومن طعمونه . ● محمد علَّى بوظة في فلسطن وفي فلب القدسي ثالب

وصول الرئيس الفنزويلي الى المسعودية

عواصم ــ وكالات ــ وصل الرئيس

الفتزويلي لوبسس هيربسبرا السبى

الرباض ظهر امس ي زيارة للعربيسية

السعودية ضمن اطان جولته في عسدد

وذكرت _ واخ _ ان الملك خاليد

وسيجري الرئيس الفنزويلي خلال

زبارته مباحثات مع المسؤوليسيين

السعوديين شعلق بالقضايا النفطية

ومن تاحیة اخری ذکر امسسی ان

هيريرا تلقى هذه آلنتوة من قبسيل

الرئيس آبو الحسن بنی صبيبدر

فبل يومين خلال زيارنه للكويت .

وقالب الوكالة ان الرئيس هيريرا

سيقوم يزبارنه لايران قيل اقهسساء

نتائج الحوار

العربي - الاوروبي

بيروب ـ سانا ـ اجتمع الدكتور

سليم الحص رئيس الحكومة امس مع

السيد طحم كرم ثالب رئيس أتحاد

الصحفيين العرب نقيب المحرربسن

اللبنانيين واطلع منه على نتاثج الحوار

العربى الاوربى الذي عقده اتحساد

الصحفيين العرب في بغداد مؤخرا .

واكد آلسيد العويس ان السنول

الغربية ترفع اسعاد آلمواد المصنعة

مقابل ارتفاع اسعار البترول . وقال

سغير نولة الامارات العربية المتحدة

في ختام حديثه أن البترول المسعير

لسورية والاردن ولبنان يجب آن يكون

خارج نطاق النظام المعمول به حاليا

في منظمة الاولك واكد الله لايمكن أن

تتحمل البلدان العربية غير اللنتجية

جولته في دول الخليج .

الرئيس العنزوبلي قبل دعوة رسمية

بن عبد العزيز كان في استقبالالرئيس

من دول الخليج العربي .

الفتزويلي في المطار .

ومنظمة الاوبك .

اتربارة آبران .

ابوميزر : الممارسات العنصريترا لفاشيتر فحنسب الخليل له تزبير شعبنا إلاصلابترفي النضال وتكاتفا بيني حجيع فواه الوطنية

والبجويع وفرض نظام منع التجسول

من قبل السلطات الصهيونية وتقسوم

هذه السلطات بالهاك المقدسيسان

الدبئية في الحرم الإبراعيمي الشريف

واهاب السيد ابو ميزر في خشام

حدبثه بألجمع الدولي عامة والدول

العربية والاسلامية ودول عدم الانحياز

خاصة للوقوف الى جانب النسب

اللخططات الصهيونية والامربكية وفند

مؤامرة ألحكم ألذاني ومحاولات ازالة

الطابع الفلسطيتي والعربسي عسسن

النحرير العلسطينية في تمثيل مصالح

هذا وقد غادر الرئيس الابرلندي

المناصة صباح امن في ختصيام

تيارة نسمية للولةالبحربن استفرفت

وذكرت - واع ب ان الرئيسس

الايرلندي أجرى محادثات خلالزبارته

هذه مع الشيخ عيسى بن سلمان ال

خليفة امير دولة البحربن وعدد مسن

المسؤولين البحرنيين تناولت تعزيز

علاقات التعاون القائمة بين البلدين .

البتروك العزني لايخدم معركت المصيرية

العربية الطائلة بجب ان تكون فيايدي

العرب اولا وفي ابدي دول العالسم

ثانيا وهده الاموال كفيلة باصبالاح

الاوضاع الاقتصادية في العالميسيين

العربي والإسلامي ونول العالم الثالث

لان هذه البلدان لابد ان تتأثر بازمـة

النفط التي تتزايد يوما بعد يوم .

الشعب الفلسطيني .

ونمربق الكتب السماوية القدسة .

وتكلفا بين جميع قواه الوطنية .

ونهب خيرانها .

الاسرائيلية التي هي العدو الرئيسي ألشرهية العولية لولا مؤامرة كامسب ديفيه واطرافها والدعم الكامسسل

الخليل الصامدة في فلسطين المحتلة

فيتقريرمستقبلهم وإقامة دولتصالمستقلة

الايرلندي والبحرائي أمس ان تسوية

القضية الظسطينية نشكل الشسرط

الاساسي لايجاد حل للمراع فيالشرق

ونقلت - افج - عن البيسان

المشتوك الذي صدر بمناسبةمفادرة

الرئيس الابرلندي أن العولتيسين

تعترفان بحق الظلسطيئيين في نقرير

مستقبلهم واقامة دولة مستقلة لهم.

واوضح البيان انجمهورية ايرلندا

تعترف بالدور الذي تقوم به منظمة

أن علم المارسات لن نزيد شعنيا في الارض المحتلة الا صلابة في النضال وقال أن السلطات المنصريسية

لجميع الدول العربية والاسلاميسة ومقدساتها ما كان بمقدورها أن تنتهك والتواصل من قبل الولايات التحدة

واوضح اته مثذ اسبوعين ومديئة

فلسطين اللحتلة بشكل عام وفي الاراضي أللحتلة . مدينة الخليل بشكل خاص . اكسد تتعرض لابشع اتواع التنكيل والارهاب البحين وايرلندا تؤكديست عوالفلسطينين

وفدمن مجموعة عربية للدول الافريقية

حمان ۔ مراسل ساتا ۔ علم هنا امس أن السيد مروان القاسم وزير الدولة الاردنىالشؤونالخارجيةسيبدا جولة افريقية في الخامس عشر مسين الشهر الجاري وذلك على راس وهد من مجموعة هربية تضم دولتي الكويت والسودان لشرح وجهة النظر العربيسة

النول الافريقية . وكان مؤتمر قبة تونس قد فسيرر تشكيل هذه المجموعات لتربسارة دول لشرح وجهه النظر العربية حول مختلف الاوضاع في المنطقة .

مؤتمر خيراء الاعلام

الخليجي يختتم اعماله ىمشق _ سانا _ انخد خير اءالاعلام بدول الخليج العربي في ختام مؤتمرهم الليلة الماضية في الدوحة عددا من التوصيات بشأن دعم الاطلام الخارجي في شتى المجالات تمهيدا لرفعها السي مؤتمر وزراء أعلام دول الخليج العربية الذي بيدا اليوم في العاصمة القطرية. ونقل راديو الرياض عن محميد الخليفي وكيل وثارة الاعلام القطريسة اللَّذِي تراس المؤتمر تأكيده على اهمية التوصيات التي تم التوصل اليهالخدمة أ الاعلام الخليجي بعبورة خاصةوالاعلام العربي بصورة عامة في الرحلة الدفيقة

والمستفيد الوحيدهي أمريكا ودولسا الغرب صحفي نشر هنا آمس أن هذه الاموال اللاقي الاساءة من الغرب بعل الاحسان

عمان - مراسل سقا - قال السيد عبد العزيز العويس سغير دولسسة الإمارات العربية التجدة في عمان ان البترول العربى لابخدم حاليا معركة المصير العربى واكد أن بعض البلدان العربية النغطية تحتفظ بمشسسرات البلايين من الدولارات في البنسوك الامريكيسة والاوربيسة الامسر السلى لايخدم سوى المصدر القربي السقى يستفيد كل الغائدة من تلك الاسوال

وقال آن الستفيد الوحيد بن هذه الاسمار: هي أمريكا والمألم القريبسي واضاف ان الفرب هو الذي بخسم مصالح عدونا اولا وبعادبنا ثانيا فنحن

واوضح السيد العويس في حديث

واضافت الوكالة إن آمير تولقطر اكسد للوفسد الفلسطيتي مجددا تأييد ومسائدة بلاده للقضية الفلسطينية والكفاح ألعادل الذي تخوضه الشبورة

> هذا وقد اجتمع بالوفد الفلسطيني ايضا كل من وزير الدولة القطسري للشؤون الخارجية والسيد وذيسر المالية والنفط القطري .

وتقديم الدعم والمسائدة للشمسب الدوهة بساء اول امس أي زيار قرسمية .

ادارة القضابا بحمص

حتى الساعة ١١ بوميا

نقدم المروض بالظرف المختسوم الى ديوان المديرية بلالب حتى نهاية الدوام الرسمى ليوم الخميسيسي 17_7_...١٨ جلسة الفض الساعـة

اعلان مناقصة _ ٨ _ بالسرعة الكلية نعلن مديرية كهرماء حيث انكها قدنيلفتهامذكرة الدعوى بنطق على العارض القرار دقسم ٣٧٧ لعام ١٩٧٧ وعلى العارضيسن

الماصمة وعلى لوحة أعلانات المحكمة

سورية بشيكات او نقعا بالصندوق

المحكمة الصلحيةالمنية الثالثة

والنهائية خمسة بالمائة وغرامسة التأخير اثنان بالالف من القيمسية الإجمالية للعقد مدة اثجاز العمسل اربعون يوما مدة الارتباط بالعسرض

مدبر كهرباء محافظةادلب الهندس محمد زهير شحنة

مذكرة اخطسار صادرة عسن

الى المعنى عليهما : الجلنعةالياس واكيم ٦- رفيقة مخاليل خزام من حمص الحميدية والمجهولينهصل

رقم } ٢٤٢ لمام ٩٨٠ والقامة عليكمامن اللعية عفيفة سليم رمان امام محكمة الصلح المنية الثالثة بحمص بطب شيوع العقار ١٢٨٤ منطقة خلمسة بحمص على صفحات الجرائد ولوحة اعلانات المحكمة ولم تحضرا باليوم لذلك فقد قررت المحكمة بجلسة ٣- ١- ٨٠١١خطاركما بأحدىصحف

لحضوركما حتىاذاتيلفتما ولم تحضرا او ترسلا وكيلا قانونيا عنكما بعتبر الحكم بحقكما مِمثابة الوجاهي .

- 16.4 -

ملذكرة دعسسوى بواسطة

الحميدية ومجهولي محل الاقاعة .

من الماصمة التركية القرة احسيس تظاهرات تسببت في قطع الطرق وتعطيل حركة المرور .

واشنطن ۔ افع ۔ لازال قبرار وذكرت _ واع _ ان التظاهــرين احرقوا عجلات السيبارات ورقموا ونسجيل الشباب الامربكي لاعسادة النجثيد يثير بعض ردود الفسسسل لافتا^ك تندد بسياسة حكومة سليمان ديمريل واتفاقية الدغاع المشترك التي وقد القي القبض امس الاول على

واتسارت الموكافة الى أن أضراب اخر بداة عمال المتقل الفام المشترك نضامنا مع العمال التقدميين في أضرابهم ألذي شمل امس عندا من الدن التركية

واشنطن - ساقا - مازال الرئيس

الامريكي جيمي كارتر يتقدم بفارق

ضئيل على السناتور ادوارد كينيدي

في ثاني مجابهة انتخابية بينهما ضمن

ويقول راديو صوت أمريكا أن هلاه

المجابهة جرت في ولابة ماين ألتي لاقبعد

انتخابات الرئاسة في هذا المسام .

عقدت مؤخسرا بين تركيا والولابات

كارتر بتفوق على كندي في ثلني مجابهة انتخابية بفارق ضئيل

مظاهرات في عددمن المدن التركية تندد بسياسة ديميريل

واتناقية الدفاع المشترك مع الولايات المتحده

تشرا عن ولاية ماساشدوستر التم بنتمى اليها السنانور كينيدى . الديمقراطى على أربعة واربعين

وقد حصل الرئيس كان ر بعد فرة اكثر من نصف اصوات ممثلى الحزب

النة بينها حصل السنابور كينيدي

الصدامات المسلحة بين قوات السلطة

التركية والعمال والطلبة اليساريين

في ولابة ازمير واستخدعت خسلال

الصدامات التي حدثت امس الاول لمة

واعلنت المواثر الامنيسة اعتقبال

خمسمائة شخص في ازمير واصبابة

عشرات بجروح خلال الصدامات المسلعة

مختلف الاتجاهات السياسية مصرعهم

خلال عطلة نهاية الاسبوع في عدد من

المدن التركيسية .

هذا ولقي خمسة عشر شخصا من

خمس ساعات مختلف الإسلحة.

الوُلف من ١١٠ الاف جندي . ان المتنبع للامور لا يحتاج الىالكثير من الملاحظة لعرفة القرض من 🍑 الحملات الإعلامية الشبيهة الى " بعيد باسلوب الدعاية الامريكيةلت الى السجائر والمنبات الخ . . فعة تحقق هذه الحملات غايلتها حتىتتوا

ءاي لمانية وثلاثين في الله .

ابله : إلغا والعرض لعسكري في احتفالايت النورة الايرانية إصابة ٣٠ مشخصاً بجراح في النيار حدي المنصات

> فوله أن جميع الوفود الرسميسية طهران ـ سانا ـ ذكر دادبو طهران ومن بينهم ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لم يصابوا بائي . ہن جہة اخرى تظلمر حوالي مائة

طالب ايراني امام السفارة ألامريكية في نيودلهي أمس وقد ردد التظاهرون وقد ادى اتهيار احدى النصات شمارات معادية للولايات التحسسنة

ان العرض آلعسكري بمناسبسةالعيد ـ الاول للثورة الإيرائية الغي امس في طهران نظرا لتدفق الجماهير الذين فنر عندهم بطيوني شخص على مكان

ردود فعل سلييه ومظاهرات

معادية لقرار كارتر باعادة

تجنيد الشياب الأمريكي

الرئيس كارتر باعادة تنظيم وحصب

تلانة اشخاص في تيويورك الثامظاهرة

افيمت احتجاجا على التجنيد اسام

المقر الدائم للجنة الانتخابيةللرئيس

كارتر واعتقل اثنان منهما بتهمة حرق

صورة للرئيس بينما القي القبض على

الشخص الثالث بنهمة حرق العلم الامريكي .

واقيمت تجمعان كثيرة ألغى الشباب

اتناءها خطبا تددوا فيها بالتجنيسد

وبعقلية الحرب الباردة للرئيسيسير

كادنر اوفى ولاية مابن حيث اجري امس

الاول انتخابات تمهيدية صفيرة بيسن

اعضاء المحزب الديمقراطي سلم بعض

الطلبة بذكرة احتجاج ضد التجنيسد

الى جودي باول المتحنث باسست

البيت الابيض ويشير المراقبون الى

ان الموقف لابشابه على الاطلاق الموقف

السائد ابان حرب فيتنام .

السلية في الولايات المتحدة .

ائناء اقلبة العرضالعسكري أعسالي اصابة مالابقلعن الاثين شخصابجروح ونقلت _ رويتر _ عن راديو طهران

والرئيس الامريكي جيمي كلاتر . وتقول ــ رويتر ــ ان التظاهريـن زعيم لحريسيالشيوعي لايطالي

بطلب المشاركة في الحكومة لنفوير سكرنير عام الحزب الشيوعي الايطالي باتسراك حسنيه في الحكومة الابطالية وذلك قبل افتتاح المؤتمر

القومى للديمقراطية المسيحية بخمسة ---ام

وذکرت _ افب _ ان بیر لنفویر رفض بشدة في حديثه امس الاول في ربعيتى امام مؤتمر اتحاد الشسسباب الشيوعي أي أقتراح اخر ســـوى الستراك الشيوعيين في السلطة

مشترك وصيغة مشتركة لحل الاثمة الإيطالية واعلن الله لن يشترك في المَعْاوضات الا النَّا اشترك الْحرَّب في الحكــوية .

ورفض السؤول عن الخزب الشيوعي الايطالي ضمنيا الافتراح المقدم مسن الحزب الجمهوري بيدء الفاوضات بين جميع الاحزاب لحاولة ايجاد برنامج

وذكر انه بدون ذلك سيبقى الحزب

الشيوعي الإيطالي في صف العارضة .

قطب زادة بيدا زيارته الى ٣ عواصم غربية

طهران - افع - علم في وزارة الخارجية الايرانية امس ان صادق قطب زادة وزير الخارجية الايراني سيفادر طهران اليوم في طريقه الى انتيا في زيارة لليونان نستغرق بضعة ايسسمام .

واوضح المصدر نفسه أن الوزير الإيراني سيتوجه بعد ذلك الى كلا من

احرفوا العلم آلامريكي قبل ان يتفرقوا دون وقوع ابة اصطدامات بينهس وبين رجال الشرطة .

على صعيد اخر وذكرت وكالسمة الانباء الركزية الكورية في جمهوريسة كوربا الديمقراطية أن الرئيس الكوري كيم ابل سونغ بعث برسالة تهثشة الى الرئيس الايراني أبو المحسن بني صدر بمناسبة الذكرى السنويةالاولى للثورة الايرانية .

غروميكو بصل نيودلهسي يصل الى تيودلهي اليوم السيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي في زيارة رسمية للهنسد تستفرق عشرة أيام .

وسيجزي السيد غروميكو خسلال هده الزيارة مباحثات مع المسؤوليسن الهنود تتناول العلافات الثنانيسي والقضايا الدولية ذات الاهتمام المسترك.

اتحاد النقابات العالي يؤكد تضامنه مع ألوطنيين التشليين براغ - سانا - اكد اتحاد النقابات المالي تضامنه الكامل مع كفاح الوطنيين التشيليين ضد النظام العسكري في

وتقول _ تاس _ ان الاتحاد ذكر في بيان صدر امس بمناسبة مرود ٢٧ علما علسى تاسيسس المركث التقسابي الموحد في تشيلي أن الركز يقاوم النظام التشبيلي الفاشي وان الالف من أعضائه

يتعرضون للتعذيب . واكد الإتحاد في ختام بيانه ان التضامن آلاولي بلعب دورا هاما في نضال كادحي تشيلي من اجل تصفية النظام ألفائس الرجعي

تحقيق ماتطمح اليه والشنطن من طمس قضايا الشعوب العادلة .

• ناديسة دمياطي

التي تمر بها المنطقة العربية حاليا . البترول السعر العالمي للبترول . 🔹 اعمز ثات قطر بخدد تأييدها ومساندتها سلان بالصحف بمثابة الوجاعي . وعينست بسوم الاتنيسن ١٩٨٠/٢/٢١ لكفاح الثورة الفلسطينية العادل الساعة التاسعةوالنصفيروالية موعدا التامينات المؤفتة تلانة الاف ليرة

الدوحة - ساتا - استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولــة قطر صباح امس وفدا فلسطينيسا برتاسة السيد فاروق قنومى رئيس العائرة السياسية لنظمة التحريسر الغلسطينية ومحمود عباس عفسسو اللجنة الركرية لحركمة التحريسر الوطني القلسطيني فتح ،

وذكرت سـ واخ سـ ان- الوفد قــــد اطلع الشبيخ خليفة على اخر تطورات التضية الفلسطينية على الساحتيين العربية والنولية بصغة عامة وعلى الوضع في لينان والاعتسسداءات الاسرائيلية المتكررة بصغة خاصة .

لبنان يتلقى دعوة محلس الجامعة العربية بيروت .. ساتا .. تلقت الحكومة الليثانية دعوة امس من الامانية المامة

اعلن ذلك هنا امس السيد فؤاد في اجتماعه الاحسداني التي وقست مؤخرا في مدينة قنصه التونسية .

خلال الاجتماع التشاور حولا لتطورات الاخبرة في منطقة الشرق الاوسميط وخاصة مايتعلق بالقضية الفلسطينية والاعتداءات الصهيونية التكررة على

> لجابعة الدول العربية لحضور اجتماع مجلس الجامعة العربية الآي سيعقد في تونس السبت القبل . بطرس وزير الخارجية اللبناس وفال ان مجلس الجامعة العربية سيبحث

الفلسطينية بقياقة منظمة التحريس الممثل الشرص والوحيد للشمييي

فاروق القنومي صرح للوكالة بانه تم جنوب لبنان والاثار التي يمكس ان يتراكها انسحاب القوات السورية من

واوضح آلقدومي ان وزير آطالية والنفط القطري اكد له مسقدة دولة خطر تلقضية الفلسطينية في كلمجال العربي الفلسطيني في تضاله العادل. وكان الوفد الفلسطيني قد وصل الى

المدعى : وزير التربية - تمتلسه المعمى عليه : احمد سليم شاهيات

الجرم: ترك الممسل ، بالدعوى البدائية الجزائية دقم -١٩٨٠ - ١٩٨٠ م نقرد تبليغ المدعى عليه نشر بواسطة الصحف المحلية على نفقة الجهة المعية حيث أن مذكرة دعوته عادت بشرح انه غير معروف للنا يقتضي حضورك الى محكمةبداية الجزاعيدمص بومالاحد ٢٢-١- ١٩٨٠ وادًا لم تحضر تجري بحقك الماطلة

> القاضي البدائي ألجزائي بحمص - 1.31-

محافظة ادلب عن رغبتها بتلزيم تنفيذ مراكز تحويل قرية تفتنار علسي أن مراجعة التموين في ألديرية للاطملاع على الإضارة .

١٢ من يوم السبت ٢٢ ١٩٨٠ في

قاضي الصلح المدني المثالث بحمص

الى المعنى عليهم : ١- نديمة بئت يوسف قرمعنجيو ٢_ ونديم ٢_ وايليا }_ وجرجي وفریزة اولاداسکندرموسی نقلاوی ص وسعد الله ٦- وبديعة ٧- وزكية اولاد متري معماري جميعهم من حمص

بالنعوى الصلحية المنية أساس ٢٤٤ لعام ١٩٨٠ والمنظورة امام محكمة الصلح المنية الثالثة بحمص والمقاعة من اللعبية عفيفة سليم رمان عليكم بدعوى اثالة شيوع العقار رقم -١٠٨٨- منطقة عقارية خامسة بحمص تقرر ابلاغكم مذكرة النعوى بواسطة احدى صحف العاصمية ولوحية أعلانات المحكمة وقد تقرر تعيين يوم الاثنين ٢١-٢-١٩٨٠ الساعةالتاسعة والنصف زوالية موعدا لحضوركمحتى اذا تبلغتم الموعد ولمتحضروا اوترسلوا وكيلا فقونيا عنكم يعتبر الحكم بحقكم

1-1- 1-111 قاضي الصلح آللتي الثالث بحمص - 1E.Y -

اعسلان اختيسار رية م - ۲۹۰ - V تملن مديرية كهريساء المتطقسة الشمالية بطب عن اجراء الاختبارين التاليين : الدؤهسل الطسيوب ١ _ اعدادية عامة

ضاربة الة كاتبة (فرنسي) اخر موعد لتقديم الطبيسات · 19A./1/TA ب اجازة سوق عمومية

سائق سيارات أخسر موعد لتقديسم الطلبسسات · 15A./T/T فعلى من يرقب الاشتراك في هذين الاختبارين التقدم بالاوراق الثبوتية المعددة في لوهسة اصلانات المديريسة وباقي مديريات كهرباء القطس الى

مكتب التعيينات بمصلحة أطفأتيسة

خلال الواعيد المعدده اعلاه وكسلطلب

بعدها يهمسل . مدير كهرباء المنطقة الشمالية المهندس كلمل البابا -18.4-

مذكرة دعوة صادرة عن محكمةبناية المجزاء بالقامشلي في العنوى رقسم اساس ۱۹۸۰ اساس ۱۹۸۰ اطنتي طالب التبليغ : المديسسر

المام لشركة النفط السورية - بصقته تمثله ادارة قضايا الدولقبالقامشلي اللعمي عليه الطلوب تبليقه • سراد صغيبا نزاد - من القامشليوالمجهول محل الاقابة . نوع الجرم: ترك عمل .

حيث ان مذكرة دعوتك اعيدت بدون تبليغ لجهالة محل اقامتك للنا تقرر تيليفك بواسطةالصحف وابلاغك لزوم حضورك في تمام الساعة للماشرة من صياح يوم الثلاثاء المعادف ساا ٢-١٦ـ .١٩٨٠ اتى محكمة بداية الجــــــزاء مالقامشلي للنظر في العموى المقامسة طيك من جرم ترك العمل . وعنسد تلفك وعدم حضورك في الموعد المحدد ستتخذ بحقك الاجراءات القانونيسة

مرعي الحستي رئيس محكمة البدابة بالقامشلي - 1777 -

اعلان محلي للمسرة الثانية بالسرعة الكلية تعلن شركة الشرق للمنتجات الفذائية بطب صرب١١٧ عن حاجتها لتمديد اتابيب لنقسل البخار الفائض عن حاجة معمل البيرة الى معمل البسكويت الواقع بتقسس

حرم الشركة وعلى مسافة تقسدر ب ـ . ٢٥٠ ـ متر وذلك لتغطية حاجبة معمل البسكويت والتعطنة الركزية

فيسه 🔻 📱 ا - الشروط الغنية : الخاصة لنومية الانابيب وكيفيسة التركيسي وبالمواصفات الاخرى يمكن الاطسلاع عليها لدى الدائرة الغثية في الشركة . ـ تتعهد الشركة بتقديسم ك فة

المواد الاولية االاتمة لهذه المعلية . ٢ - الشروط العامسة : توضع المروض ضمن ٣ مقلقات - اولهميسا للشروط الفنيسة

والواصفيات .. ـ تائيهما للاسمار . _ تالثهما للكفالة أو التأمينسات الاولية والتي يجب أن تكون بموجسي شيك مصلق او بلغمة نقدية لمشلوق

الشركة وينسبة ٥٪ مسسن قيمة - كل عرض غير مرفق بالتاميشات الاولية بنسبة هرر من قيمة المسرض يهمل نهائيسا .

اخر موعد لقبول المعروض يسموم الجمعة ٢٢-٢-١٨٨ . _ يرتبط العارض بعرضه لمدةوا يوم بعد انتهساء التاقصة تقدم العروض لديوان الشركية الكائنة بمطة مين التل - جانـــــ

المويجة أن صنفوق البريد - ٢١٧

بحاب _ . - 1811 -

Jell ista

حكاية نهر . وجسر . ومتعدين إلا

السيد رئيس زاوية مع الجماعير فيصحيفة تحية طبية وبعد :

بعد الشكر الجزيل والتقدير العميق للجهود التي تبللونها من اجل ابصال الحقائسـق الي اصحابها ووضع المسؤولين فالعبورة الصحيحة

نريد ان نعرفكم على الوضع اللبساوي لقربة العسئة التابعة لمعافظة طرطوس يبلغ عبد سكانها اكثر من الف نسمة (علما ان ١٧٥ منهم هم دون الخامسة والمشرين عدد المتعلميسين في القرية لا بتجاوز ٢٦ فقط وهذا بخص المرحلتين الاعدادية والثانوية اما الرحلة الابتدائية فنسبة التطيم فيها حاج .

أنَّ التساؤل الذي يطرح نفسه هنا . ما هي أسباب علاا التفاوت .

وفي الحال يبرز الجواب واضحا كالشمس.. يوجد نهر بين القرية (العسنة) وبين مركسز الامدادية والثانوية بقرية (كرتو) وهو في مطلم أيام السئة في هراك مع الطلاب ولا بخفي عليكم كبية الإمطار الهاطة على الساحل وصفسات

ان كاللبة في النهاية تكون للنهر ويرضيسخ الخلاب خاص الواقع تاركين المدرسة دون رغبة منهم أذ ظلما نجد يوم الا ونسمع بهدير الامواج التي تعادل امواج البحر . فيضطر الطـــلاب التقيب عن المدرسة ايلما اكثر من الابام النسي يستطيعون فيها الوصول الى المدرسة . مثل سنوات واهالى القرية بحاولون ان

أتكان وباسرع مايمكن

هول هذه النقطة نوضح مايلي :

لاقضلها عن ٢٢ ل.س .

الجلية والالنات الخاصة

لِيُعِجِّي البِها السلا .

المسؤولية في هذه المحقيقة .

ه الحرر :

اليها في هذا الد

تحقيق في الموضوع سر .ر

بطرس ، وابراهیم برو

هليه ويما يد

الداخلية للمعادن ومواد البنساء فرعمساة .

ل بس کیا جساء ۔

ردود وايضساح مسن بلديسة سقيليية

السيد الدير العام الرسسة الوحدة الطباعة والنشر ... جريدة الثورة ...

نشرت الثورة بزاوية مع الجمساهيرفي عددها رقم ٢٠٤٥ تاريخ ٦-٦-٠٠٠

وتعت عنوان - مرصد - رسالسةمرسلة من بلدة السقيلية اغفل المعرر

أمسم مرسلها وجاء فيها مجموعة مزالتهم والامترامات ضد بعض السؤولين

في البلدية وغيرها وايضاحا للعقية...ةوردا على مأجاء من معلومات خاطئة

في هذه الرسالة نضع بين ايديكم الردوالابضاح الدالي املين نشره في نفس

اولا : بالنسبة لقطعة الارض التسي لكرت الرسالة بانها رصيت في

مغططات البلدة لاول وهلة لنقام عليها بنشاة للقطاع المام - شركة التجزئة

- والتي قالت الرسالة بان تخينهاقد هدد مبلغ ٢٠٠ ل.س للمنر الربع

أو بيعت للماع العام الا انها بيمستالاهدهم بسعر ٣٠ ل.س المنر ويسان

مسعر مبيع المتر في نفس المنطقة غسى العام الماضي بلغ الس ١٠٠٠ ل.س ،

ان قطعة الارض اللكورة لم تقبسل بها شركة التجزئة بسبب صغر مساحتها

وقد طلبت بكتابها رقم ٦٠ ص.م تاريخ١٢-١٠٠١ انها بحاجة لقطعة ارض

ويناكرا على طلب السيد محسافظ حماة تم تخصيص قطعتي أرض لصالح

شركة التجزئة مساحتهما تعادل المطلوب وهو ..ه مدر مربع نقريها وقدرت لجنة

تعديد الاسمار في البلدية تبنها للبترالواحد مبلغ ه ليء سورية وذلك

وياهتبار شاري القطعة التي جرىهابها الحديث هسو احسد المواطنين

المتضرون بموجب رسيم الاسلملاكارقسم ٢٢٧٢ تاريسخ ٢٠٠٠١١٠١٠١

بعقاراتهم السكنية والذيسن خصصت البلدية عقارات لهم كان واهدا مسن

بين المستفيدين بموجب قرار المجلس البلدي رقسم) تاريب مداسها ١٩٧٩

والمصدق أصولا من قبل الكتب المتنفيذي بموجب القرار رقم ٢٨٦ تاريخ ٣-٦-

أما باللسبة لانعاه كاتب الرسالةبان سعر المتر يساوي ١٠٠٠ لسيرة

سورية هو أدهاء باطل وعار عسسنالمسعة ، اذ أن المقارات المجساورة

للعقار اللكور وهددها أريمة بيعستجبوجب الزاد العلني المصدق بموجسب

قرار الكتب التنفيذي رقم ٩٥٨ تاريسخ.١-١٢س١٩٧٩ ولم يسزد سعر المتر

كما أن العقار المذكور قد تم بيمعبيلغ .) ل.س للمتر ونيس بـ ٣٠

ولم يكتف المرسل باتهامه الباطسل الاول بل راح يتهم بها المواطن المذكور

بالهريب هديد بذاء واسهنت من اقطسار مجاورة علما إن هاتين المادتين متوفرنين

معلها وقد اشترى حلجته بنها بموجب فواتي نظامية من مؤسسة التجسارة

المنسا : اما حول قطعمة الارض الزراعية التي ورد نكرها بالرسائمة

أنها استغدم مسن قيسل المشاري اوشخص اخر فهذا افتراه اخر لان هذه

المفض كاتت مشاعة نقلت من قبسل السجل المقاري ورئيس لجنة التجميل

عالماتة الشيوع الى املاك البلدية ذلكعام ١٩٧٨ وقد بيعت قطعتين منهسا

والثانية ومساحتها ... اره دونهـــالصالح مؤسسة التجارة الداخليــة

ثالثًا : بالتسبة لاستخدام البات البادية من قبل المسؤولين فيها فهسذا

أمر لاصحة له ايضا اذ أن البلديسة لم تكن تبتلك سوى جرار واحسد

عقصص لنقل نفليات البلدة عليا انالشخص القصود بالرسالة يبتليك

جرارا نواعبا خاصا فماهي حلجنه لاستخدام البات الغي ، ام ان حقد

تالب الرسالة اعماه الى درجة لسميعد بها قادرا على التمييز بين اليات

والكثر غوابة ان كاتب الرسالة بضى الى اتهام بعض الجهات الرسمية

والمناه من من كالهيئة المركزية المركزية المرابة والنقنيش ولو كان ماهاء على اسانت

سحيح لا كان يعيد تعين - القصودبرسالته - مرة ثانية مسؤولا البلدية

بالهاها أقرار رقم ٨٧٦ تاريخ ٦-٧-١٩٧٨ وبعد موافقة كافة الجهات

والأن وبعد هذا ألتوضيع الرفسل بالمستندات والكتب الرسمية التسمير

مأتنسا نطالسب الصحيفة وسميساباعلامنا باسمم أو أسماء اصحساب

الرسالة المشورة ، لكشف الفاية التي اتيت من أهلها هذه الانتراءات ومن

أجل اجراء تحقيسق بهدا الوضوعللوصول الى المقيقة وبالتالي لتحديد

راجعنا السيد رئيس بلدية سقيلبيةواطلعنا على صور من الكنب المشار

رئيس بلنية السقيلبية

نورس ليوس

ويناءعلى طلب السيد رئيس البلدية اجراء

ساءمرسلي الشكوى السيدان ـ حنسا

ا ١٠ اوصول للحقيقة والصاف الشماكي والشبتكي

بطفس العام الاولى وتبلغ مساحتها مدوثبات لصائسح المصرف الزراعسس

للهمادن ومواد الجناء التي بالسرت الازبينائها على تلك المسلحة .

إكيقام عليها مركزا لاشركة المتجزلسةوقد اقيم فمسلا .

مساهبها لاتقل عن ..ه متر مريسمعواتها تريدها مجانا اي بلا نمسن .

وكما نبين لا أحد يريد أن يسمع .. في المام متعهد اخر بيئاء الجسر الذي يقع على المسسر

يسمعوا مديرية مواصلات طرطوس معاتلتهم لكن

الوحيد للنهر والذي لا بمكن اجتيازه (النهر) الكلا مِمن الشهر الخامس ظمام الماضي١٩٧٩ . ترى متى ستنتهى المنة المعددة المتعهسد الاول وبيدا المتعهد الثاني بانهام بناء الجسر ؟ ام

ان الجسر اصبح في طي النسيان 13.

ونسبة التطمين القلائل الى من نمسبود اسبابها 🗱 .

مالتسبة للهياه فقد فلبت شركة المياه فسي طرطوس بتعديد اثابيب المياه الى القريةوبعض القرى المجاورة وبعد شهور نفاجا سكان القريسة سمدهم عن الماء اللي تثمم به بقية الغرىالاخرى والتي يغليها نفس المشروع وعندما سألنا عن الاسباب اجابونا بان هله الانابيب لا تتحمسل

الماضى سمعنا باجراء مناقصة لانشاء الجسر بعد قيلسا للثعور السالفة . الحاح المواطنين الشديد ؤتم فلزيم الجسر لاحد المهندسين وبعد ان قام بالحفريات الاولية رفض أن يكمل الشروع بحجة أن الارباح ضنيفة وبمسد مراجمات مكثفة علمنا من المسؤولين باتهم رضخوا بمحافظة طرطوس لاقوال المتمهد وزادوا من اعتماد اموال الجسر عنهم عبدا لحميد محمد ولكن مع ذلك رفض اكمال الشروع .. ويعسد مراجعة السؤولين قالوا بأن له منة محددة ان لم يكمل بها بناء الجسر فسوف يعاقب ويكلف

ديرا الرور لا يوجد لديهم مركز بريد . واذا اراد احدهم ارسال رسالة فعليه أن يسافر للميادين !!

تحسين محمد عبد العزيز

کهر ناء ۰۰ وبلا تعليق أيضًا !!

واحد استهلاك من الكهرباء (١٧٨) قرشا .منذ سنسة واكتسر .

راجعوا المسؤولين ، لمياتهم جواب مند

الفيقط الناتج عن بعد مركز المشروع عن القرية

لقد اطلعت في الجريدة رقم -١٨٢هـ ناريخ ١٣- ١- ١٩٨ على ردالمسيد هير تبوين طرطوس على التسكوي التيارسانها لكم ونشرت في المعد رقم ١٥ تاريخ ١١٨٠.١١١ ولا اكتمكم. الجولهانني كنت متوقعا مثل هذا المسسود المفاير للحقيقة واعنف منه ويحسسدة الرد الذي أجراه معسسي بالهاتسف ف ألدائرة التي اعبل بها والتسسسيارسات لكم نبولجا مختصرا عنسسه وتوضيحا للحقيقة أهرض ما يلي :

ان تعرفوا انتم والمسؤولين المعقيقةولان الكلو الناس المذين يعرفونفسي في تبوين طرطوس والسيد مديرهـــاعلى وجه الخصوص يعرف تبامـــا المسرحية التي اعدها حول قصنسيوفرزي من مديرية التهوين سلافصلي سـ كما ورد في رده وبالمفتصر الفيسلدان سبب ذلك التي رفعت عصا الطاعة عن وجه اساليب بعض مراقبي النمويزونقارير النفنيش خير دليل على فكك وانا استغر بواظن ان القراء معسىانه ما دام اثبت انني مرتشى فلمسافة

مدرسة الاعداد المتزبى الفرعيسيسةبطرطوس وامام مدير المدرسة وعلسي مسهم اربعين رفيقا حزبيا اثناء الملقامهم مسؤول الخر عندما وضعت لمسسمه النقاط على المدروف ان غلانا وهلانسامن مراتبيه مرتشي وان بعضهسسم يهارس التجارة واحرج بذلك عندهاقلت له كيف بكون لموظف أن بكسون

عندما عينت في دائرة اخرى بناء على سابقة رئاسة مجلس الوزراء لحملسة الإجازة في المعقوى _ ولم المصل او اطردمن التموين _ كما جاء في الرد ٣- وانا اشم صوني الى مسسوتيدير النبوين وندعوكم بزيارة الفسران

طرطوس لتطلعوا على المقبقة بانضكيبشرط أن ناءوا على حين غرة لانتسمي كبراقب نبوين سابق أعرف اساليسبنهيئة الاجواء لمثل هذه الزيادات ؟ بطرطوس عنالاربعة ألاف كغ من الخبزالني تكسد بوميا بطرطوس عندمسسا كان بصحبه السيد مدير المهويسفسزى جولة على اكتساك الخيز وشاهدوة اتفاءها منات الواطنين ينتظرون منسداكتر من تلاث ساعات وانا بينهسسم ... كل انسان في مدينتنا عن معاتاتناهن اجل رغبف الخبز .

والمقل ايضا ؟ !

ودمنم نبراسا يهندي به الضالبونومنبرا لاظهار الحقيقة المواطن يوسف ابو العيس طرطوس ــ الربل

من حكايات الإعطال الهاتفية!

الهاتف رقم (١٦٢ ١.٠٥) معطل منذما يقارب الشهرين وسبق وتقدم صاحبه ظمقسم المسؤول بعدة شكاوىدون فائدة الى الان . . السؤول عن اللقسم هذا اولا ؟

ثانيا : حكاية التطنيش عسسن اصلاح خطوط المواطنين المطلة مين

مِل متى ينظر الى المشترك على انه صاحب حق في ان يظل هلتنه صالحا اد مقبول ؟

صدائض أوام نادي الجنيف الجنيف وخسر ١/١٥ وخسر ١/١٥ وخسر ١/١٥ وخسر ١/٤ معاني الجنيف بنيجات ساجمة ١/١٥ وخسر ١/١٥ ترى ما هو نقب ابعاني القرية في ذلك # اما الكهرباء فاقها امر ثلقوي بالنسبة لنسا نريد ابسال الشكوى الى اصحابها واكس اليوم . . المجد وسبتال بلوين الروماني اهالي قرية الحسنة يغنتج غريق سينال يلوين الروماني

السذى يزور القطر بدعوة حسن تادي

المصد جارياته في القطر اليوم التلاثاء

الحهاد وبريلا

يواصل فريق نإدي بريلا الروماثي

يقود المباراة الحكمالياس عبد الاحد

فسوز البوكمال

على راس العين

غادي البوكمسال على غادي راأس المعين

٢-٢ في الجاراة الفاصلة بينهما على

بطولمة المجموعة ألاولى في القطاع

الشسمللي للدرجة الثالثة بكسرةالقدم

وبللك صمدت الى ألدور التهائي مسن

القطساع المجنوبي : ميساون :

هلب ، عمسال اللانقيسة ، الجوكمسال

القطاع المسجالي : امسن

وستقام مباريات بين فرق كل قطابه

صعود ناد من الجنسوب واخسر من

لشسمال ألى مصاف أتدية المرجسة

بطولة الشبيبة الدرسية بالماب القوى للاناث

نقسام يومسي المغميس والجمعسة

لقادمين في دمشسق واللائقيسة بوقت

راحد ، بطولات التسبيبة المرسسية

للمساب القوى للمنطقتين الجنوبيسة

والتسمالية وللبرهلتين الاعسداديسة

والثاثوية للاثاث ، حيست تقام بدمشق

بطولة الجنسوب ، وفي اللانقية بطولة

عذا وقد أقيبت يوبالخبيس والجبعة

الماضين بدهشسق واللائقية في وقت

احده بطولات الشبيبة الدرسيةبالعاب

القسوى للمنطقتين الشمائية والجنوبية

القطاعين ٦ فرق هي :

صلَّفد ، عبــال حيص .

الثانيـة .

والخيرا ... هسم الموقف وغسارً

البسوم ... المثلاثاء ... في المقابشالي .

بلقاء استضافه نادي الجحد على ستاد ىلا تعلىــق 🏗 العباسيين بقيادة الحسكم احب زيدان ، ومساعده الحكمين غؤاد سعد سكان نلحية العشارة التأيمة لمحافظها ورياض مخصيدة .

مبارياته في سورية بلقاء نادي المجهاد

بيساعدة المكسين سسعيد بسداد ، واستكفر هيسال پر بنغع أهالى بلغة حارم سعرا الكيلسو

> علما بان سعر الكيلو واط (١٨١) ق.س وتدفعه (سلقين _ كفر تخاريم _ ارمثار) ضمن نفس الجموعة .

دفاعا عن النفسُ . . وردا

الى جريدة الثورة سزاويةالجماهم ایا بعد 🖫

١- لايهيني أن ينشر ردي ويعسودنقدير نشره لكم ولكن كل ما يهمتسي لم يحيلني الى المحاكم الايعتبر مقصراعلى الاقل في ذلك ؟

انا لاانهم احدا منهم ولكن باعتراف السيد مدير التموين ومن على منبسر سحاميها وحراميها عهل يستطيسهمدير التموين نكران فلك ؟

٢- لقد بقيت على ملاك مديرينية تنهوين طرطوس هتى ناريخ ١- ١-١٧

واتمنى أن تسالوا الرفيق رئيسمكتب الممال الغرعي بغرع المسسرب لتحصل على رغيف واحد من الاربعة الاف كغ ـ حقا شيء بثير الاستغسراب والضحك والإلم تفضلوا واسالسبواالوظفي الفلاح .. ريات البيسوت

١- وكل ما اخشاه أن تتهــــمديرية النموين بطرطوس كل مزيرسل لكم من الشكاوي عن الوضع التيويني بالرشوى وسوء الخلق والانحراف !! لقد سبق وكتبت لكم وفي هذه الزلويةبالذات عن سوء تنفيذ الطرق ومشكلة الكهرباء وعن انقطاع البث المتلفيزيوني ويجب ان انهم في رأي مديرية نمويسن طرطوس من قبل السؤولين عن هــلهالقطاعات بالرشوى وسوء الفلــــق

كما نشرمًا شكوى مثل حوالي (. ٢)يوما حول ذلك ، ولا حياة لمن تنادي. أخيرا ذهب صاحب الخط الهانفي للمقسم يريد مقابلة السؤول فيعه . فقيل له موجود لكن ممثوع أن ترام [أوسؤالنا الان ، من السموح له انيري

جانب بعض المقاسم الهانفية رضم تكرار الشكاوي . متى يوضع لها

للعمل ما دام هاتفه نظامي وينخـــعرسومه كالمتاد ولا يوجد سبب مبرر

ما رأي محافظة دمشق !!

لو استطعنا أن نجد بيونا فهدينةدمشق لهاجرنا اليها بالتاكيد اسوة بمن وجد بيتا وهاجر اليها كينستطيع التخلص من الحلم الذي ازمن واخذ يظلفنا كثيرا بتامين المواصلات مسسناريتنا (الطيبة) التلبعة لناحيسسة (الكسوة) الى اماكن العمل . فمثلامن الساعة ه حتى الساعة ٩ صيلحا لأيوجد مسن ينقل الطلاب والموظفين والمجندين الى اماكن خدمتهم لهسيذا الوطن مع العلم أن } ميكروباصساتوضعتالهؤلامن قبل الحكومة وهيغير موجودة وكل ما نحلم به أن يرخسموطننا الجميل هذه المكروباصسات بالتواجد بالوقت اللازم النستطيع انتكون مفيدين فعلا لعجلة الانتسساج والحضارة في هذا البلد.

· المواطن نعيم الطرشان القام مرة اخرى بديشق .

استؤنفت أمص الاول في حماث باللاذقية مباريات الدوري العسام الكروي لأندية للدرجة الاولى بمبارئاتين مِثَاقَضَيْنِ الكِتَا هِرِهُ الرَاقِينِ مِنْ نينية مستويات فرقسا الكروية ، اذ حقق فريق الجيئس فوذأ غريسا علسى نادي النصر بفارق هد فه، بينما تغلب تشرين باللافقية على المجزيسرة بفارق كير من الاهداف ... وفيها يلي نقريرا عن الباراتين :

• بدشق : اميب جمهور الكرة - بلخمة - كروية في ثقاء الجيسش والثمر التسى اسفرت عن فسسسوز الجيش ٢ - أ عمد النعر فيهسا برجوئة وكلد أن يحقق - المجيزة -لو كان التعكيم منصفا او اكثر انتباهاء فقد اعلين الحكم بعد ٦ بقائق من البداية عزاً غرية جزاء غير واضعسة على النمي عندما حدثت -- عرقلة --خارج منطقة الجزاء ، لكن الحكم اطلق صافرته واشار الى نقطة البصراء ، وسجل منها احمد قدور هدف الجيش الاول ، ولم تنفع اعتراضات لاعبسي

واستبر المعب تحت سيطرة الجيش مكشوف سا بواسطة عبد الفنساح هوا م يثير اليه حكم المتماس ، فاعترض النصر مرة أخسرى دون جدوى . لكن النمر واصل الباراة بسروح رياضية ونضائية عالمية ، واهستر

مهاجهه ادبب حبزة غرصة هستف

وفي الشوط التاني بدأ النصر اللعب مهاجمة ونجح في احراز هدفه اليتيم اثبير كرة عرت من بين يدي المارس جوزيمف سركيس ، لتأخذ البمساراة طليما مقلبا ، كان ــ مغتاهها ــ مداقع الثمر معبد سعيسد منالسح الذي انخل الياس في نغوس مهاجمي الجيش الذين عجزوا عن اختراق شيكة النمر مما دغع البعض لاستعمال المقوة حسنا فعل خلالها مدرب الجيش سهير

سعيسد عندما اجسرى تبديلا باخراج

احيد قدور غمافظ عليه . وفي الدقائق الإخيرة تعددت اخطساء التحكم لدرجة أن حكم الساحة أطلق ساترته عن تسال اثر كرة جامت بن رمية ثماس ، لكن اللاعبين ضبطوا وكردفلسي فيما سجل بسام بأسين اعصابهم حنسى النهاية التى اسغرت عن غسارة - ظالمة - للنصر الذي صيد أفراده برجولة .

قاد الهاراة الحكم الياس عبد الاحد، الزاويمة البعيمدة . وساعده على التهاس المحكمان سعيد

مراد واسكندر حمال . • وفي اللائقية : حقق تشريسن فوزا طيبا علسى الجزيرة الذي تعادل مع حطين قبل يومين من الباراة وبعد خسسارته امام الغنسوة لعب تشرين

بناراة رائعة كان فيهسا في أهلسسي ايامه الكروية فيسط تفوذه علسسى الساح وظهر تفوقه منذ الدقائق الزلى تلمياراة واثخن شباك الجزيرة باربعة اهداف مرسومة ومتقنة .

وكان سيف الدين سكية وجوفق كفعان وعبد القادر كردغلسي نجوم الباراة .، وانتهى الشوط الاول إ- صغر التشرين نسجله عبد القلار كردغلسي من ضربة جزاء صريحة ، اذ لمس بسام ياسين مدافع الجزيسرة الكسرة بيده داخسل منطقة الجزاء .

وفي الشوط الثاني سيطر تشريسن على الملعب وبدأ سلسلة هجومه وزرع اهداف بواسطة موفق كنعسان وبتبريرات منفنة بين سيف وكنمسان هنفه الوحيسد بمجهود فسردي بعسد ان هرب من ظله وراجه العسارس ولمبهسا ارضية على يبيئه في اقصسى

وكان هسارس مرمسى الجزيسرة

■ قاد أغاراة بنجاح المحكم غارول حياد وساعده على المتماس الحكيسان شعبان خليل وابراهيم فواخسرجي ، مثل تشرین کمال قمیرة لحواسة المريسي ، وفي خط القلهسر محمد علي عبادل فيها اللاهبون الكرة يأتاقسة الجندي ، واحمد طريفسي ، وجسان

اجيا ، ومحمد ديب بيلونه ، وفي خط الوسط عيسد القادر كردغلي وحسيد المحسن فارس ، وفي خط الهسسجوم سعيد قميرة ، وسيف الدين سكية ، وموفق كنمان ، ووهيب عنزة وفي اتشوط الثانى اشترك محمسد البدي ، وآرام مردكيسان بدلا مسن

وهيب عنزة > ومنسعيسد ُقميرة ,) ومثل الجزيرة جوزيف سركيس لحراسة الربي ، وفي خط الدفاعياديد فيصل الاهبر ، وسيهـــون زارو ، وبسام العلى ، وولسن اوشانا ، وفي خط الوسط عدنان المعايك ، وعبسد الباقسي اسماعيل ، وفي خط الهجوه اکرم محبد علی ، وسعد عندر وبحبة السليمان ، وقهد كريس .

السبب الماشر في خسارة فريقه بعكس

ما كان يوم هطين هيث انقد فريقه من

أهداف محققه واتى أهمس في أثقه أن

رئاسة الفريق وهراسة المرسي تتطلب

هدوما هادئسا واهمساب باردة لا أن

يشتم زولاته مما أفقدهم التوازن و

بطولة اللانقية للكاراتيه

تعت رهاية الرفيق وليسد عثبسان أمن فرع اللائقة لاتعاد شبسة الثورة أقيمت بالصالة الرياضية بطرنةلكاراتيه لفئتي المشباب والرجسال واشستركت فيها النيسة الماغظة بالإشاغة لاتعاد التسببية وغيما يلي التنسائع الفنيسة للبطولة :

🖨 فلسة الشياب وفار فيها تشرين بالراكز الأربعة الاولى على التوالي وهم : سبع معلا ، محمد علىالشيخ، قيس الخي ، كافي علوش شيم تلاهيم بالركزين الخامس والسادس منشبية الثورة وهبا عبسد ألرهبن أبسوكك ومعتز ابو ريش يو

● منة الرجال واحرز منها ايفسا تشرين بالزاكر الثلاثة الاولى وهم : مسعيد ماوردي ، غؤاد الضرف ثادر الشيخ خميس . بينها جاء بالركز الرابع من الشبيبة سمير كحيلة وفي المركز الخامس من عطين اللاهب محيد شييخ خبيس والسادس من الشبيبة اللاعب مروان

تم قام أبين المرع بتوزيع المواثر والكؤوس على الفائرين الاواثل .

اخبار من ادلب

🖝 ژار ادلب ترین اسادی احسازات الرياضي ولعب كباريات ودية بكرة القدم والطاولة غفاز نادى الهية بكرة القهم بخبسة اهداف مقابل هدنين كبسا فآز بكرة الطاولة ناشئين ٣ ــ مقر .

 زار رجال نادی حطی بکوآ الطسائرة اللب ولعب مع نسادي لجة وفاز نادى اميسة بثلاثة أشسواط مقابل شسوط واحد وكان مسطوى الجاراة

🖝 بدا يوم اللقبيس الملقسي دوري المعاقظة الانبيال والقاشلين والثباب ومسوف يستبر هسذا الدوري عن نهاية

شبهر شبهاط للعبالي و

ندائح المنطقة الثالثة من بطولة الجمورية بالكاراته

لثائتة بالكاراتيه النسى تضم محافظات عبص ، اللائقية ، طرطوس ، وهماه استعدادا لبطولة الجمهوريسية ، اسغسرت الفنائج عن ما يلي : • لعبة الكاتا للشياب :

١ - سعيد ماوردي . الملاقيسة ٢ ـ جهال باشوري . حساه ٣ ـ وليد داودي . حماه إ - سمح معلا . اللقية ه ـ محمد على الشيخ ، لانقية ٦ ــ حافظ قزيا ، حيص ٧ ـ نزار خضر . حمص ۸ ــ سمير نجار ، طرطوس

 لعبة الكاتا لفرق الرجال : ١ _ محمد شيخ خميس ، لاثقية ۲ ـ عبر عاتقــی . هبص ٣ ــ نادر شيخ خييس . لانقية ٤ - عبد القائر شيخ عبد الله. لانفية

ه ــ فايز نجار . حياه ٦ ــ جبال خضور . حبص ٧ ـ ماهــر هچار ، حمص نتائج بطولة القتال القسردي ١ _ نور الدين عك . حيمي

٢ ــ سعيد ماوردي ، لائقية ٣ ـ نادر شده . حماه } _ كافي علوش ، لانفية ه ــ مبحــى بطال . لائقية ٦ _ عبد أارزاق عفريت . حماه

حلة والثورة

يلتقى يوم الجمعة القادم في جيلسة والمثورة في اخسر مباريات بطولة اندية الدرجة الإولى لكرة القدم . يقود المباراة المحكسم المدولي ابراهيم ماشطة ، ويسماعده على التهماس الحكيان مصطفى منسلا وغفري عيسى تغتبساسي .

وسيلتقى الطرفان يوم الجمعة بعد



دوره تنسية عربية ينظمها نادي التبغ

مسلم رحمة .

ينظم النسادي الرياشي للبؤسسة اللعبة الني اخسنت ابعسادها الفنية المامة للتبسغ دورة عربية بكرة الضرب خلال الوسم الملفي . وسنقام مباريات ـ النس ـ في دمشــــق في المضرة الدورة على المعب البلــدي بطريقــة الواقعة بين صه ايسار ١٩٨٠ وقد المجبوعة في حال اشتراك خبسة اقطار دعينا للاشتراك بالدورة المنتخبات او اقل أو بطريقة مجموعتين او اكثر العربية في لبنسان والاردن والكويست وفقا لتعداد النبول المتساركة الكثر من والسعودية وقطر والبحرين والامارات العربيسة والمسماق وليبيسا وتونس والجزائر والمفسرب

٣ - عبر عاتقي ، حيم

وقد انخذت اللجنة النظمسة للدورة

الإجراءات الأدارية والقنيسة لاقامسة هسده ألدورة التي تعتبر الاولى عسلى حسنوى الاقطسار المربية دعما لهسده وتجهزات .

خبسة . وتتضبن المساب السدورة لقردي وزوجي الرجسال ببعدل تلاث جاريسات .

خطوة جادة أدعم هسده اللعبة الني يجب أن تحقق الريد من التطور بعد أن تهيأت كل المنطلبسات الفنية من ملاعب

كيف سارت تجرية التجمع الفكرية ... من اين بدات .. كيف تطورت ... الى ابن وصلت معاذا اضافت السي خبرات الحركة الوطنية الصريسسة السياسية .. هل يجسد مأأضافته تقدما فكريا حقيقيا .. ماهي امكانيات الاستفادة من هذه التجربة في مزيد من التعلور . . ؟! . . .

لطه من المفيد اللا اردنا متابعة التطورات الفكرية لحزب التجمع .. واذا ما اردنا .. فعلا .. دراسة واستيماب تجربته الفكربة .. المسلك التجرية .. الخبره .. والتي أصبحت تراثا تملكه الجماهم الماضلة الناثرة لافي معر غقط . واتمال كل مكان والني هي في ذات الوقت هبدأ أساسي يحكم حركة التجمع السياسية .. اقول اذا ما أربعًا متابعة التطورات الفكرية للتجمع ، فأن ق استعراض الخطوط العريضة التي بشأت بهسا تجربة التجمع الفكرية ، وتطورها مايمكن ان بشكل نقطة بعاية مناسبة لحديثنا .. بداية التجرية:

ان القوى الكونة التجمع .. وعلى اختلاف منابعها التاريفية .. ومدارسها النكريسية .. بنات بموقف فكري تشترك . . لم يكن سسبوى الغطوطالعريضة المستغلصة من النضال السباسي للقوى الوطنية المرية .. هذا الموقف السمدي اشار الله وهدده ، مشروع البرنامج السياسسي الاول للعزب في ابريل ــ نيسان ــ عام ١٩٧٦ .. يمكن تلخيصه في النقاط التالية ...

 ان التجمع _ بكل أواه _ يؤمن بالدور القيادي للممثل والفلاحين في حركة التحولات الاشتراكية .. ذلك اتهم اصحاب الملحسية الحقيقية في الثورة .. ومن ثم فهم اصحاب اللملحة الحقيقية في أستمرار الثورة فضلا عن اتهم بمثلون غالبية المقرى النتجة ... المعالبيسسة التي عانت طويلا من الحرمان .

• أن كافة قوى التجمع على اختلاف مدارسها الفكرية .. تؤمن بان طريق التقدم لشمينا ، هو طريق التحول الإشتراكي القائم على الكفاية. ببغهومها الذي يعنى التنبية المستقلة . والرشيده .. والطردة _ والعدل _ بمعناه الذي يشمسل التلويب الستمر للفوارق بين الطبقات ...

 ترى كاغة القوى السياسية القطوية نحست لداء حوب التجمم ، أن للموقف الوطني ابعادا مديدة . . لمل أهمها : ١ - المطالبة بتحريسر الارض المربية المتلة .. واحقاق المقسوق الشروعة لشعب فلسطين . ٢ - التوقوف بحزم خد مغططات الإمبريالية والصهيونية والرجمية ٣ .. التضامن اللمال مع شعوب العالم الثالث في تضالها من أجل الاستقلال السيب والاقتصادى .) - دهم حركة هدم الانحيازوالتأكيد على اهمية الجبهة العائية المادية للأميريالية .

 پومن قرى التجمع بان نورة ۲۳ بوليسو ١٩٥٢ ، كانت تقطة تحول حاسم في تاريخ شعبنا المري ، حققت انجازات ضخمــة ، وفتحت طريقا ، كيس امام شعبنا سوى مواصلة السير فيه الى أمام مع الحرص على دعم كسل الايجابيات وتصفية السلبيات ، ورفسض كسل محسساولات التوفف عند نقطة معينة أو التراجع عنها ..

كما تقدر هلم القوى تقديرا عاليا الدور التاريخي

للقائد الخالد جمال عبد الناصر . ● تؤمن كل قوى النجمع بسان العريسسة ألسياسية لاتنفصل عن الحربة الاجتماعية .. وبان الاشتراكية هن نضال نابت .. دائب .. مياسيا كان او نقابيا . من أجل أحداث التحولات الجلربة المبيقة في ● النظم الطبقي الطفيلي يؤكد علنا ارتباطـــه الجنمع كله . يشارك الشعب في احداثهها ، بعرية كفلة ، ومعارسة دبعقراطية جادة ..

> ● بؤمن النجمع ان القومية العربية حركة ثورية ممادية اللعبربائية والصهيونية والرجمية .. من زاوية الها حركة ذات مضمسون شعبسي ديمقراطي تقدعي .. وان الوحدة العربية هدف ثابت بناضل التجمع من اجل تحقيقه ، يعرف

النظر عن الزمن أو قصره . كان هذا هو الحد الادنسى الذي التقت حواسه القرى الوطنية التقدمية الوحدوية في اطار حزب التجمع ... وكانت تلك هي النقطة التسسيي انطلقت منها هذه القوى للنضال من اجل وضع حد للوي اوضاع البلاد السياسية والافتصادية

.. والاجتماعية .. والعمل من آجل عوده مصر الى الطربسسق المناهف للاميربائية والصهيونية والرجعية .. طريق الحربة والاشتراكية والوحدة . . وفي ضوء برنامج سياسي تم الالفاق عليه في مطلع عسام

التجمع يتفاعل مع المجتمع:

كان التجمع ، بظروفه الذاتية، وليدنأ للظروف اللوضوعية التي كان يعيشها التجمع ... فكان لابد آن بتأثر بالاحداث ، ويؤثر فيها ... منهده الزاوية ، كان للمستاث الفطيرة التي وقصت في الفترة الاخيرة ، والتي عصفت بالجنمع المصرى ووقفت به عند حافة منعطف خطير ، كان نهيا اكبر الأثر على مسيرة تطور التجمع فكريا .. ذلك انها دفعت بالعديد من القضايا المفكرية الى سطع الحياة السياسية .. لتجد نفسها _ اي طك القضابا ـ في مواجهة مباشرة مع الحيساة اليومية للمواطن المري .. وراح التجمع بخوض مناقشات مستمرة داخلية .. اي بين قسواه المختلفة الانجاهات .. وخارجية .. أي مع القوى النبياسية الاخرى على الساحة المعربة سيبواه العبديق منها ، او العادي . كانت قضايــــا هبوبة ، نيس ويشكل بياشر وهاد الواطــــــن المري ، حاضره .. ومستقبله .. منها ماهسو متعلق بالديمقراطية .. أو الاستقلال الوطئي .. او المتحول الاجتماعي او القوى المربيسة .. لعل اهم تلك الإحداث (والتي دفعت بهذه القضايا الى مائدة المناقشات) يمكن ايجازها فيما يسطى € موكة اتتخليات مجلس الشعب ، لاول مرة في ظل تعند الاحزاب السياسية ، عام ١٩٧٦

ونتاتج ذلك على الحركة الجماهيرية ، رغسم ان هلأ التعدد كان مشروطا . • النظام بكشف عن وجهه القبيح ويستخدم اساليب نازيه في قمع الهجمة الجماهيرية الكبرى في ١٨ و ١٩ يناير ١٩٧٧ .. هية الجماهيــــر القاضية المتظاهرة ضد رفع البتم عن السلع

وبالتالي ضد التبعية الذليلة للامبرباليسسية • صدور القانون الفاشي رقم ٢ لسنة. ١٩٧٧ والذي يفرض قبودا صارمة على النشاط الجماهيري

بالصهيونية العنصرية بقيام رئيسه بزيارة اسرائيا . . في توغير علم ١٩٧٧ . ■ عودة بيدا العزل السياسي والعرمان حن ماترة الحقوق السياسية والتقابية وتحديسه

حركة الإحزاب في اطار يتفاقض مع مبدأ تعسدد الإحراب .. وذلك في الاستفتاء المهرقة في مايو تكرار مسارة جريدة ــ الاهالى ــ، الناطقة باسم الحزب .. واغلاقها في النهاية ، وحرمان

التجمع من مؤنمراته الجماهيرية .. • تورير التقاء المسالع الراسمالية للطبقة الحاكمة في معر مع المائح الصهيونيسسة .. بترقيع انفاقيات كالمب ديفيد في سبنميسر أيسأول

● توقیع معاهدة ۲۱ مارس ــ اقار ــ ۱۹۷۹ ، معاهدة الصلح اللغرد .. بين نظام السادات _ ودولة أسرائيل - .

 تردي الارضاع المعربة العربية . • انساع تطاق المارضة الوطنية للنظـام

● مزيد من القيود والاجراءات المسددة .. ونفائم ازمة الديمقراطية .. والازمة الاقتصادية والاجتماعية .. واجراء - انتخابات - جديدة _ لجلس الشعب _ في ظل الزام الرشحيسسن والناخبين بعدم معارضة معاهدة الخيانة . .

لك كانت أهم الإحداث ألتي وقعت في مصر ... خلال السنوات من ١٩٧٦ وحتى عام ١٩٧٩ .. والتي عاصرها التجمع .. وراح يتفاعل معهسا من تاحية ويتفاعل ، في ظلها ، مع مختلف فصائل العركة السياسية في معر .. الصديق منها ، والمدو ... غضلا عن التفاعل الداخلي بين كــل أ ترة بن قواه جنت راجت كل قوة نطرح ارادهسسا ووجهات نظرها في حوار فكري ديمقراطي ساخن على امتعاد تلك المسافة الزمنية التي تجاوزت السنوات الثلاث .. هذا الحوان .. في ظل تلك الاجواء . . كان له أبرز الاثر فيلورة المديد بن القضايا .. قضايا الاتفاق .. وتوسيع نطساق الأطار الفكري المسترف . . وتعبق الفهم الفكري الشترى للقضايا الإساسية التي اقيم عليهسسا البنيان الفكري للتجمع .. عند بدايته .. بنيان

الحد الإدنى . جاء التطور آلفكري التجمع - اذن - وليدا للتفاعل السياسي في أطار ما مر بالجتمع المصري من احداث اعقبت ظهور النجمع كقوة سياسية

مستويات تطور التجمع فكريا: ال اردنا ان تلهى مدى التقدم الحقيقيين الذي اتجره التجمع على جبهة النصال الفكرى .. واذا ما اردنا أن تتاكد من تطوير الاتفساق الفكري لقوى التجمع ..الذيجاء نتيجة ممارسة الاساسية ... وهو رفض - بوعي ربعا وبنون حزبية صحيحة .. ونضال جماهيري حادتي .. وعي ربعا _ توصابة صندوق النقد الدولي :

القول ، أذا ما اردنا عنا فعلا . ، فأن عرض يعض نهاذج هبا التطور قد يغي بالفسيرض .. باديء ڏي بدء أه يمكن ان تحدد ان التعاور الفكري التميع مر عبر مستويات ثلاثة . .

الأيس لفكر ترلبرناج حزب التجع السكاسي

تعرق الخط الوتعرى والاصرارعلى بناوالاثراكية

المتفق عليها في اطار التفاق الحد الأدنى .. وتأكيد معتها واراتها بغيرات النضال من خسسلال .. المستوى الثقى : نتيجة للتفاعل الخلاق

ما أفرزته وأبرزته التجربة النضائية مسن حقائسق ونتيجة لحوان التجمع مع صفوفه .. ظهرت افكار ولدت تُقاط اتفاق جديدة .. اعنى _ ايضا ان تفاعل آلتجمع مع خصومه السياسيين ، ذلك

بانكار جبيدة ... _ المستوى الثالث : طرحت طبيعة التجميع ، وتكون من قوى آجتماعية منعددة ، وتيسارات سياسية مختلفة الانتهاءات التاريخية . . طرحت لاول مرة في مصر مشكلات فكرية .. ثم من خسلال

كانت تلك هي مستوبات التطور .. التي من خلالها برزت العديد من القضايسا الجديسدة ...

الوطنية بأن هدود الموقف الموطني نتجاوز حسيد المطالبة بتحرير الارض العربية المعتلة .. واسترداد حقوق الشعب الظسطيني الى الوقوف بحسم وحزم ضد مخططات الاميربالية الامريكيسي والصهيونية المللية .. هذا الفهم تعمسق .. وتأكدت صحته .. من خلال ماشهدته القضية الوطنية من تطورات .. واصبح التجمع بملك

موقفا نفصيلياً واضحا من القضية الوطية .. موقفا سجله التجمع في اللشروع الثاني ليرنامجه _ والذي تحن بصدد الحديث عنه _ في فصل كامل تحت عنوان _ تحرير الارض المحتلة وصون الاستقلال الوطني - ... وسجله التجمع أيضا في الميانات الصادرة عنه حول زيارة رئيس النظام للقيس المحتلة .. واتفاقيات كامب دايفيد ..

هذه دور الولايات المتحدة الامريكية في قمادة المخطط الامبريالي الصهيوني في المنطقة فاضحا اهدافها التي تتمحسور حول تصفية حركة التحرر الوطن العربية ٠٠ وناعَش ايضا كل المنطلقات احل القضية الوطنية كاشفا عسسن الاخطار التي تترتب على الحل عسسن طربق المساومة مع الاستعمار واسرائيل

_ الستوى الاول : تعميق القضايا الاساسية

بين قوى التجمع وما المرزه الحوار الداخلي حولُ تطورات المارسة .. برزت نقاط جديدة .. أعنى

التفاعل الذي تمثل بالرد على افكارهم . . ودحضها .. كان له أثره في اثراء الاطار الشنرك للمجتمع

حلها .. اثراً متجربة التجمع .. بنقاط اناـال

لعل من اهم تمانجها :

🛖 بنا التجمع عام ١٩٧٦ بفهم محدد للقضيسة

ومعاهدة ٢٦ مارس ١٩٧٩ ...

٠٠ ثم اكد عمق فهمه لختلف العساد

القضية عندما قدم استراتيجية بديله للمنهج الخطير الذي يسلكه النظ الخائن الحاكم . . منهج الساومه والصلح المنفرد . . استراتيجية تقوم على :

• بناء القوة الذاتية العربية • ارتباط الصالح الاقليمية لكـــل يلد بالمسالح القومية • دعم ومساندة الثورة الفلسطينية

· مقاومة الخطط الامريكي الداعي إلى تصفية حركة التحرر الوطنسسي العربية ، ورفضه - بشكل عملي -الوجود الامريكسي في الشرق الاوسط -ومع التطورات المتلاحقة ، فا نموقف التجمع من القضية الوطنية يظل دائما بحاجة الى مزيد

من الاثراء . والتطور . والتعميق .. ● الوحدة الوطنية .. هي نموذج للقضايا الفكرية الجديدة .. القضياالتي ابرزاتها المارسة والتي لقيت اهتماما كاطلامن قبل النجمع اصبحت جزءا هاما من ألاطار الفكري المشارك الذي تتحرك مختلف قوى التجمع السياسية .. تلك القوى التي اتفقت على أن ــ دهم الوحدة الوطنية للشـعب المرى بجب أن تكون في مقدمه مسؤوليات التجمع الذي يملك مفهوما واضحا ليناء الوحدة الوطنية على اسس سليمة - ، هذا ماوصلت اليـــه فوى التجمع الوطني .. والذي جاء كتتيجسة طبيعية للمهارسة الميومية المسؤولة .. غابناء مصر _ من كافية الطبقات الوطنية ومن كافة الادبسان بدركون أهمية توحيد جهودهمسم على أسس اختيارية .. وبالاقتناع الحر للنضال ضمسد الاحتلال الاجنبي ، والاستعمار ، وضد كسسل محاولات السيطرة الاجنبية ، يدركون اهميسة توحيد جهودهم للعمل المشترك من اجل تحقيق التقدم والديمقراطية _ ويرى التجمع ابفسا - أن الوحدة الوطنية تقوم على أسلس المساء كافة التمييز والقهر في الجنمع .. وتحقيسق الساواة الكاملة بين المعربين جميما ، بصرف النظر عن الدين ، والإنتماء الاجتماعي ، والوقف ألسياسي . . . هذا يعني غرورة تعميق المارسة الديمقراطية .. وتوسيع التريسات السياسيسة ،

 نموذج اخر لاتساع نطاق الاطار الفكرى المشترك الذي تلتقي ذاخله كافقانقوي السياسي للمجتمع . . الوقف من السلطة الراسماليسة الطغيلية (مع ملاحظة ان مجلبهة التجمع لهذه السلطة تتم في أطار الشرعية .. والطنية) .. لفد شجب التجمع وأدان ك المارسات التخريبية للسلطة • • وحذر من نتائجها المعرة للاقتصاد المري .. وعواقبها الواضحة على الاستقسسلال

وعدم استبعاد اية قوة سياسية او طبقية مسن

العمل الوطئي .

والمتتبع لواقف التجمع وبياثاته المسادرة خلال السنوات الاربع اللفية ، بلاحظ هسله اارفف دون عناء . اسس العمل التجمعي:

قدمت الوضوعات الثانجة عن حسسل بعض الشكلات الفكرية .. تموذجا فريدا لتمميق الاطار

اعملانات

اعلان رقم ۱/۸۰ (خارجي)

بالسرعة الكلية : تعلن الشركة العربية للمنتجات المطاطية والبلاستيكية والجلدبة بحلب عن رهبتها لبيح الجلود والاصواف السينة ادناه بطريقة الرابدة بالطسيرف المختوم .

			1.7
اتتاج معمل الدبابقة	اتتاج المشروع	الوحدة	المشك
3000	A	كغ	صوف غثم آبیض
To	£1	كغ	صوف غتم كاشف
Y	14	كغ	صوف غنم مقره
1	_	کغ	صوف غثم موری
10.0	14	كغ	صوف غثم جردوني
1.70.		کغ	صوف غنم اسود
1	1	گغ	صوف غنم بيلا
777	1444	کغ	صوف خاروف آبيض
{.	ref.	محف	صوف خاروف مغرة
	3771	کغ	صوف خاروف كاشف
744	THE	كغ	صوف خاروف جردوتي
73	۱۸.	كغ	صوف خاروف اسود
	4	كغ	شطائر بقر گرست
_	10.	كغ	جلد غنم بطاته
	170.	كغ	فصاصة جلد بقر ملون
	Y#	كغ	جلد غثم بطائه
			بالشروط التالية :

١ - التأمينات الاولية مر تدفع نقدا الى صندوق الشركة أو بموجب شيك مصدق من معرف سوري لامر الشركة أو بموجب كفالة معرفية والتأمينات النهائية ١٠

٢ ــ تقبل العروض لقاية الدوام الرسمي من تاريخ ١٩٨٠/٣/١ . ٣ - أرتباط آلمارض بعرضه لغاية ١-١٠٨٠.

1 - التسليم أرض المعمل للبيع المحلى وغوب اللاذفية للبيع الخارجي ه ... يحق للشركة التجزئة بينعدة عروض كبا يعق للعارض تقديم هرفس لمتوع واحد او اكثر . ٣ - على العارض آن يكشف على البضاغة عن قبله مباشرة او من

قبل خبير بختاره ولا تقبل اي شكوى أو تحفظ على المروض الواردة . ٧ ـ يقدم ألمرض ضمن مفلف مغلق مختوم يكتب على ظهره عرض سمر للنظن رقم ١/٠٨ الخلاق ١-١-١٩٨٠ ويوضع ضمين هذا المقلف مقلفان ا - المفلف الزول ويحتوي على أسم العارض الكامل وعنوانه . ٢ ـ أشمار تقديم التأمينات الاولية

ب _ المفلف الثاني ويحتوي على العرض اطللي على ان بذكر السعر الأفرادي والإجمالي لكل صنف على حدة خاليا من الحك أو الشطيب

٨ - التسديد تقدا وقبل استلام البضاغة للبيع المحلى باعتماد مستندي معزز ومثبت من مصرف سوري للبيع الخارجي .

٩ - طوابع العقد على عاتق العارض المرشح . المرشح للبيع المحلي . ١٠ - نقدم العروض الى ديوان الشركة الكاتن بهذر مديربة مشروع الديقة بحلب طريق الوضيحي او بالبر بد الضمون حلب ص.ب ٢٦٩ او برفيا - ئاناكو او بالتلكسس .

١١ - تخضع المرايعة وما بنشا عنها لاحكام المرسوم النظيمي رقم 190 مام ١٩٧٤ . ١٢ - أفضلية البيع للتصدير .

المدير العام آلهندس : فخرى ستوتي - 1110 -

أعلان مناقصة محلية رقم ٨٨٦ - م - مدة الادتباط بالمرض شهران . نظرا للسرعة الكلية: - جلة الفض الساعة ١٢ ظهرا تعلن مديرية كهرباء المنطقية الشمالية بحلب عن رغبتها بتلزيم ١٤٠٠ الوافق ١٨٨٠/٢/٢٢ الثالث تثفيذ أعمال حفربات ونقل وتوزيسيع والعشرين من شباط ١٩٨٠ في مبنى ونعب اعمدة خشبية في مناطبيق مديرية الكهرباء بحلب مختلفة من مدينة حلب وعلى المارضين مدير كهرباء المنطقة الشمالية الذين تتوفر فيهم الشروط الطلوبة الهندس كامل البابا مراجعة مصلحة النموين في المديرية 1841 المذكورة للاطلاع على دفاتر الشروط الخاصة والعامة والغنية وتقديمعروضهم أعلان مناقصية مع طلب الاشتراك بالنص الرسمسي وباقي الاوراق الثبونية بالظرف المختوم اصولا الى : يوان المدبرية بحلب حتسى

نهابة الدوام الرسمي ليوم الخبيس

الخامس من ربيع الثاني ١٤٠٠ الموافق

٢١-٢١- الحادي والعشرين مسن

ــ ألتأمينات الوقتة اربع الاف ليرة

_ التامينات النهائية خمسة بالالة

- مدة التنفيذ منة واهانون يوما .

غرامة التاخير واحد ونصف بالإلف

يوميا من القيمة الاجمالية للعقد .

شباط ۱۹۸۰ علما بان .

من القيمة الاجمالية للعقد .

نظرا للسرعة الكلية تعلن بطديسة ددكوش عن اجراء مناقصة بطريقـــة الظرف المختوم لتنفيذ مشروع اكمال بناء نار البلدية في بلنة دركوش وذلك في مقر مديرية الاسكان والمرافق بلالب في الساعة الثانية عشر من يوم الاربعاء

الواقع في ١٩٨٠-١-١٩٨ . تقبل العروض حتى نهابة الدوام الرسمي من يوم الثلاثاء ٢٦-.١٩٨. ـ قيمة الكشف التقديري ١٧٤٨ع

- مدة التنفيذ . ٩ يوما . - التأمينات الاولية ه ير من فيمسة

ـ التّأمينات النهائية ١٠١من فيهد - غرامة الناحير ٢٠٠١ واحد بالإلف عن کل موم ماخیر .

بقدم العروض مرفقة بجميع الوبائق الثبوبية اللازمة وبمكن مراجعه مدبرته الاسكان والمرافق بادلب او لمدسية دركوش الاطلاع على نمنر الشيروط خلال ارْ ذات الدوام الرسمي .

اعلان مزأد علني لبيع قطاعة خيش

العربية بنعشق عن دغبتها بيع ــ ٧٥

طن قطاعة خيش ضمن بالات مكبوسة

او بدون كبس وذللنجائزاد العلني الذي

سيقام في السلعة الثانية عشرة مسن

يوم: الاثنين اللوافق الثالث من شهر

فعلى من يود الشراء الحضور الى

الشركة في الموعد المحهد مصطحبا تأمينا

ایلی قدره - ۲۰۰۰ - ل.س مصاریف

نشر الاءلان وطوابع العقد علسسسى

اللبر العام رئيس اللجئة الادارية

د . المهندس عبد المجيد دفاق

اعلان مزايدة محلية علنية للمسسرة

تعلن الجمعيسة النعاونيسة المسكنية

تجري الزايدة في ميتي المقسد

كورنيشس التجسارة .

الثانية

النار لمام ألف وتستعمايه وثمانون .

تعلن شركة صشاعة ألزيوت والصابون

اكرم علواني رئيس بلدية دركوش

دمشق في ٢٠٠ -٣ - ١٤٠ هـ و ٩-٢

1844

تعان الشركة العربيسة للبنتجات في دفتر الشروط المرفق والسذي يبكن الحصول عليه مجانا من الدائرةالتحارية

١ - أن برفق بالعرض ثاميثاتماولية ببطغ ٢٠٠٠ أيرة تنفسع نقدا الصندوق

الرسمي من تاريخ ١٧-٦-١٩٨ .. ٢ - اساط العسارض بعرضه لغاية

. 194.-1-14 - الجمعة ١٩٨٠-٢-١١ .

أو نرسسل بالبريسد المضمون السي هلب ص.ب ۲۲۹ او برقیا _ حلب

المهندس غضري بسستوني - 1111 -

اعلان بمثابة مذكرة اخطار صادد عن محكمة الصلح اللنية بحلب الغرفة التركلات المدعي : ازادوهي حليليان سوكيلها

في النصوى رقم كسلس ٩-تركات ، ١٩٨ المتكونة بين الطرفين المذكورين لم يحفر المنعىعليه جلسة المعلكمة المنعقدة بتاريخ ؟ - ٢ - ١٩٨٠ بالرغم من تبلغه مذكرة الدعوة بطريق المنشر بالصحف المحلية ولصقا على لوحة اعلانات الحكية .

لذلك قررت المحكمة عملا بلحكسام المواد ٢٦ و ١٠١٧ من قانون اصول المعاكمات ايلاغه مذكرة الاخطار عسن طريق النشر بالصحف المطيسية والماصمة ولصقاعلى لوحة اعملانات المحكمة بلزوم العضور الى الحكمة

- 14A .- T-A : LXXII -

ـ النامسات الطلوبة هي (...ه) ل.س حمسة الاف ليرة سوربة عن كل محل ندفع نقدا .

الخاصة من مقر الجمعية الكاثن بدعشق - القابون - ساحة القهوة - عابين الساعة الخامسة والثامنة من مساه

> رئيس مجلس الادارة محمد سميد الحموي

الطاطيسة والبلاستبكية والجلدية بحلب عن رغبتهما لاستدراج عروض اسعار بالظرف الخنوم لنصنيع ١٤ قالبهديدي قیساس **ــ ۱**۱۰ سم طول ۳۵ سسم عرض ٢ شم سسماكة بالشروط المددة

> لنطقة القابول عن اجراء مزايدة محلية علنية للمرة الثانية لبيع محلات تجارية ويشترط : ومستودعات على القسم (٥٥) شرقي نفسه الكائن في منطقة شرقي كورنيشي التجارة بدعشق خلف ميني فوج اطفاه

العانون ودلك في السباعة الرابعة عشره من كل الإناء البالية :

. Ita.-T-V escell ..

وبمكن المحصول على دفتر الشروط

كل يوم عدا الجمعة .

اعسلان ٢-٠٠٠ مطي

نظرا للسرعة الكلية للشركة والذي يعتبر جزءا من الاعلان

الشسركة او بموجب شسيك مصدق لاهر المستركة والنامينات النهائية يميلغ ...ه ل.س 😯

٢ - نقبل العروض لمقساية الدوام

 اقدم العروض ضبين مفاف مغلق ــ بكتب على ظهره عرض سعر للاعسلان رقم ٢ ــ ٨ اما مباشرة التي ديوان الشركة الكاثن بحاب مشسروع المبغة الحبيئة - طريسق الوضيحي

الديسر العسماء

الاستلا ناظم صقال المدعى عليها : مايرام بئت مارديروس دهده يان مجهول الاقلية موضوع البعوى :

طلب العروشي رقم وع ... أتشأه علىپ ئے سوريا التلبينات المؤتنة عبسة بالملة م قيبة العرض

اععلانامت في يوم الخميس الواقع ٢٠٠٠ـ١١٨١ السلعة ١٠٠٠ زوالية ١١ واذا كم يحفر او يرسل وكيلا فالونيا عنب في الموعد المذكور تجري المصاكمة بحقه غيابيا وبمثابة الوجاهي وطب الخنفى الإعلان . حلب ٤ - ٢ - د الم

- 161. -

اعــــالان

من تاريخ دا ـ ١٠ ـ ١١٠٠

الى العنوان التالي ــ

المشركة العامة لانتباء الغطوط

المبييسة .

.176. w.w.

الديس الملم

ہ ھاتی عیاد

14A--1-17

التكرى التجمع . اقد بدا حزب التجمع ، بتمنية القوى الوطنية والتقدمية والوحدوية أو اطنية

تظیمی واحد .. کان استهایة ــ کسا کلســا

سابقا _ لفرورة موضوعية ملحة، حنوتها الصليط

الشتركة لتلك القوى من ناهية .. واطعنت

الظروف الواقعيسة للتفسال أو نك الموقسين

ومن خلال المارسة السؤولة .. وصر العوار

الفكريم الدؤوب داخل التجمع .. وخارجه أمكر.

حل الكثير من اللشكلات الفكرية التي طرحتها

هذه الميغة . . وواجهت العلول الطروحية

اختيارا عمليا على أرض الواقع من خلال التشساط

العملي للحركة الوطنية المحرية ، المتبارا إكسيه

لقد كانت هناك أسس علمية .. وقوامسي

هنالك اتفاق تام بين قوى التجمع علسي ان

الاهداف الرحلية الباشرة للمرحلة الراهنسة

والتي بجب أن ينصب عليها ، وبشكل أسلسي ،

نضال الحزب ، تتمثل في تحرير الارض اللحتلة ،

ووقف الزحف الاستعماري الرجس الجديد ،

وهماية الاستقلال الوطني السياسي والاقتصادي

والحفاظ على منجزات لورة يوليو الوطنسية

والتقدمية ، والعمل على تطويرها .. وتحقيق

التحول الديمةراطي الشامل ، واتمأم عطيسة

التحول الاجتماض الحقيقي الصلحسة الشعنا

المامل على طريق التحول الاشتراكي ، ودعسم

جبهة القوى الوطنية والتقدمة العربيسية إ

ومساندة الثورة الظسطينية ، وتعميق طلقات

التعاون مع حركة تضال شعوب العالم الثالث ،

وهدم الانحياز والدول الإشتراكية وكافسة القبوي

كها أن هناك اتفاقا تاما حول طبيعة المرحلسة

● الحقيقة الاولى : ان هذه الرحلة تتضمن

مهام اسأسية فات طبيعة وطنية ديمقراطيسة ا

ولكنها تتناخل مع مهام اخرى اكثر تقدمية ؛

ذات طبيعة اشتراكية ولم يعد من المكن الفصل

التعسفي بين هذه الرحلة ساو الحلقة سالاخيرة

من الثورة الوطنية الديمقراطية وبين الراحل

الاولى للانتقال الى الاشتراكية طالا ان القيادة

في كل منها يجب ان نكون اشتراكية . هنا تنشأ

امكينية التداخل بين الراحل .. ولكن يبقى لكلّ

منهما خطها المهيز .. ويبقى الله لايمكن ارساء

الاساس المادي للانتقال الى الاشتراكية ماله

نكن قد انجزنا الجاتب الاكبر من مهام الثوزة

الوطنية المديمتراطية ، وما لم يكن قد تعلق

بالغمل التحول الديمقراطي الشامل الذي يمكن

● الحقيقة الثانية : أن هذه المرحلة مسن

تطور الثورة المصرية بكل ابعادها لم بعد مبكثا

انجازها الا نحت قيادة اشتراكية .. فيسادة

• الحقيقة الثالثة : أن المقبة الإساسية

التي تحول دون انجاز هله الرطيسة تتمثل ق

ضعف البناء التنظيمي للحركة الوطنيسة ،،

وضعف الفاعليسة السياسيسسة للحركسسة

ـ العمال: والفلاحين من القيام بدور إساسيي في

توجيه شيؤون اليلاد .

العمال, والفلاحين اساساً .

الجماهيرية .

والمنظمات المناصرة لحقوقنا الوطنية ..

الراهنة .. بقوم على حقائق ثلاث :

وفرضتها ، من تاحية أجُرى . . .

حتمية هذه إلحطول ...

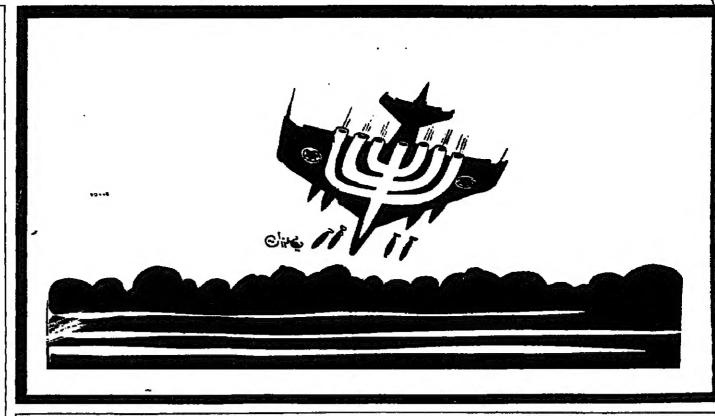
منطقية .. تضجت من خلالها "."

التجربة الى ابن وصلت :

القاضي رجاء النامر طلب عروض اسعار خارجي تعلن الشركة العلية لاشناء الغطوط الحديدية بحلب عن هاجتها عسن طريق طلب العروش الى سيور ثالثة غملی بن برغب فی تقدیم عرض اسعار لهذه الواد ، أن يراجع منيرية الشؤون الليسة في شارع المعابث حلب ، أو مكتب الاتمسال في وزارة

النقل بدبشق ۽ الحمسيول عليب المواصفات المنية والمنبروط التي يترتب توفرها في المروض وان يقدم عرضه ضبن ظرف مفتوم خلال مدة اقصاعا الساعة الرابعة عشرة والتقيقة الثلاث

1



روادطلائع البعد

● خاص بالثورة : صرح الرفيق احمد ابو موسى رئيسس منظمة طلائع البعث « النورة » حول مسابقات رواد الطلائع التي تشهدها فروع المنظمسة حالبًا . بأن مسابقًات رواد طلائع البعث فسد وصلت الى مستوى الفرع ، بعد أن أقيمت

🕳 الإلوف من المولطنين فسي

طهران يتواغدون يوميا الي معرض

المسقات القلسطينية وجبيعهم أكد

بطريقة او بلغرى تضاينه وتأييده

🕏 فيلم ـــ الامع ـــ برهــــان

علوية دخل جرحلة التحفير التهاثى

وسيصور في عواصم عربية وأوربية

يمالج الله الانسان في المجتسع

🔷 متسخيتا ، عاصبة جورجيا

القديمة انخذ قرار بنحويلها السي

بتحف اثها فنية باثارها وتتبيل

بشوارعها الضيقة وبيونها القديمة

الزرابة بالنفش والعفر والبلحات.

لتضال الشيعيد الفاسطيني و

على مستو ىالمناطق . واضاف ، بأن هذه المسابقات ست على مستوى القطر اعتبارا من يوم ١٥ اذار ، وستوزع في محافظات ثلاث هي دمشق وحمص

دمشق ستقام مسابقات الرواد في : - التاليف الادبي ، والخطابة، والفصاحة. والخط المربي ، والتاريخ ، والجفرافيا ، ، والموسيقا ، والغناء ، والمسرح . وفي حمص تقام مسابقات :

صيد بسلا كامرا

ــ التربية الزراعية ، وصناعة الورود ،

والفيناء . والكيمباء . والعلوم . والمصورات الجفرانية والطوغرافية . وفي طرطوس تقام مسايفات : - الرسم والنحت والزخرفة والاعمال

وأضاف : بأن هذه المسابقات ستستمر

اسبوعا . هذا وكانت المرحلة الاولى من اختبـــار وواد الطلالع في الوحدات الطلائمية وفي فرع ديف دمشق قد تمت فيما بنعلق بالنشاطات المقررة باشراف اللجان المشكلة لهذه الغابة ،

وسبتم اختيار رواد الطلائع علىمستوى المحافظة في ٢٦ من الشهر الحالي ، تمهيدا للاشتراك في ألمهرجان القطري لرواد الطلائع لهذا العآم في

لعسام ۱۹۸۰

للهذرج سمير ذكرى وفيلم بقايسا

صور ، للمخرج نبيل المالح الذي

🍎 بيان مــــن

التقلقة ، هو عنوان

الكتاب الذي صدر

مسؤخرا عسن دار

القدس في بسيوت

لهائسي الزعبي ــ

العسكري ۽ عبدر

عن دار الشـــوري

ببيروت كتاب بحوث

في مؤخرة القسوات

السلمة تالبسف

محمد خالد تبسخ

🔵 الغزالرومانسى

عنوان الكتابالذي

إلى صدر مؤخرا عسن

اا دار الطليمة ترجمة

ې جورج طرابيشي .

وهو الجزء الخامس

الجمال الهيظى .

📗 من موسوعة علــم

القصابين .

بالمتمع .

لحسنشرارة

صدرت الجبوعة

القصعية الاولسي

بعقوان ــ السوداء

- ثقم الجبوعية

عدة قصص يسيطر

عليهسا الجسو

منشورات المؤسسه

العربية للدراسات

والتشر صدر كتاب

للقنيان بعنسوان ــ

ابن بطوطة

المساوي .

قارب على الانتهاد .

منتصف شهر اذار. خطة مؤسسة السينما

● انتهى في القصر الكبي ــ الخطة الجديدة لعام ١٩٨٠ التي باريس ـ معرض الغنان الراحــل وضعها الؤسسة العابة للسينما تتضمن ثلاثة أملام رواثية طويلسة بيكاسو الذي ضم ٨٠٠ لوحسة ملونة و ٢٣ عيلها وثائقيا ، قصرا والمعسدل الميومسي للزوار ٧ الاف ملونا ، ونضاف الى هذه الفطــة شخص فقسط 7 7 الإفلام المدورة من المام الماتست وهي فيلم - هادئة النصف متر ،

● بيعت لوحة للرسام الفرنسي الشمهي رينوار بمايون ومئني الف غرنك في صالة للمزاد الملتى في

 یکفی ان بدیر الطفل قرص الهاتف على رقسم معين ليسسمع ثبريطا مسجلا عليسه قصصا اسطورية ببسطة .. هذا ضي سويسرا ـ كلهم أدار القرص ٠٠ الكبار والصغار .

ماذا تفعيل امراة مع ٢٠٠ رجيل ؟؟ اتها الصحلية جنفياف دويمان التي فاحت برحلة ولمدة الاثة ايسام مع أ. ١٠٠ رجل على ظهر بالرجة حربية وذلك من اجل كتابة تحقيق عن حياة

الضابط والمجتود في البحر لليس للصمغي أبضا بعارا بسافسر اثى المعتيقة ابنها كانت وجهتهسا !

الميكرو .. الذاهب الى درعا ، لا يتخذ الركاب الذين تقع قراهم فيلدرعا . وكالماليكرو ... إلذاهب الى جاسم ، لا باخذ من ينزل على الطريق قبلٌ جاسم ، ولكن الحال هنا اطرف . اذ ان الركاب الجاسميين ، اذا ها احسوا بيتهم براكب غريب ، « فياويله من كبس الكفوف ، و ..

وحالة القدوم من درعا الى دمشق ، هي نفس حالة اللهاب . درعا _ دمشق - لا يوقف له ولا يرفع من مكانه .

لا يقيله عقل ولا منطق » .. الله بسامحك على هذه الفلطة .. هل يتجرأ عقل او منطق أن يبخل كراجا ؟ وكل هذا يهون أذا لم تكن تأكل عقوبات لتأخراه عن الدوام .

و يوسف الحمود

ما أجمل قلب الأسان في حجم التسمه -لكن قدرسته اكبر من جبل مشمخ عبر الازمان عا ننفس بحيا بالاحلام يهي روارق بحن سيناها من خشب المسدل وعلى وهج الامال نفعناها برسال في بدر السيقيل

الشساعر • عبد الرحمن الخميسي

سلاق

حسما نثقل لد الحياة . حيما نصمت لحن الليل . بحس ساعه الحب (نحس ساعة الإشتياق (، ولك تحف

الوطاء ، لكم ترهو الحياة ، لكم عبدر اللبل من الحيان ، لكه بعرف من أتعام واغتيات مني أحب المرء ومني وتق وأيض، • جبران خليل جبران

الملماء يعكفون في مختبراتهم حافيا لتطوير مواد خوفة وفخارية هشة كلفاية ، تستعمل اصلا في صنع

عودة الاعتبار للفخار

مقاسل واحواض الحمام ، ليستخدموها في صنسح مح كات الطائرات . وقد امكن بالفعل صنع مواد مركبة

من الخزف والفخار لها قوة وصلابة الفولاذ ولكتها اخف وزنا منه بكثير . انها ثورة تكثولوجيا العصر نعيد للفخار

لطائرة الكونكورد

أوردت هذا ألخير وكالة «ساته» .



مقياس انفجار الصوت

تم اجراء قياس للانفجار الصوتي الذي تحدنسه طاثرة الكونكورد التي نمر في الاجواء العربية السوربة من قبل فريق بريطاني متخصص قدم نهذه الغابة وذلك في عدة مناطق بمحافظة حمص بدءا من تلكلخ وحتسى الفربتين ومن المنتظر اعلان النتائج الاولية لتحاليل هذه القياسات قبل نهابة الشهر الجاري في حين بصلالتقرير المفصل النهائي ، بعد ثلاثة اشهر وفي ضوء ذلك سيبت بأمر مرور الطائرة في اجوائنا أو عدمه .

اعيش والهيز بين الموهم والحقيقة ، بين الكبرياء وارهام القوة ، وبين الكرامه والقوة الحقيقية القادرة على نحقيقها . في تشربن علدت اشياء كثيرة كانت قد ذهبت في حزيران وعودة تلك الاشياء كانت مقدمة حقيقية وضرورية تعودة الجولان > طك الهضية الغنية > وذلك الموقع الاستراتيجي والرفق الحيوي الهام . مادفعني الى هلة الحديث جملة مشاعر ووفائع وامور لااستطيع أن المصلها بعضها عن بعض ، وارى أنها تتمازج وتتطور في محاولة للتعنيهم على ضوء نشرين وانا اسجل هنا مجموعة من اللاحظات نات الدلالة بنظري . فللهدف الرئيسي فشعب احنلت ارضهمو أن بحرر تلسك الارض وأن يكسون تثاقضه الرئيس مع العدو الذي احتل تلك الارض ويتسايق افراد الشعب واحزابه وغنانه على بذل المجهد والمتضحية واظهار المرص على التحرير وزيادة قوة الوطن وفاعليته من اجل تحقيق ذلك الهدف مايحدث عندنا هو ان ثمة محاولات تقوم بها فثلت وعناصر هدفها التشويش على البجهد المسام الوظف لصالح معركة التحرير . حيث تلاحظ : ● انصراف جهد فنات مشبوهة الى القيام باعمال من شاتها اضماف محصلة الفوة العامة ألتي يوجهها الوطن باتجاه المتحسرير ، ويظهر ذلك باشكال وفي مجالات مختلفة . ● محاولات خلق صراعات ونناقضات ثانوية . واحلالها مواقع متقدمة ، للتشويش على النباقض والصراع الرئيسي مع العدو المحتل ، واظهمار تلك المناقضات والصراعات بمظهر الاهسداف المسسامية والتبيلسة والتسي لاتعلو عليها اعداف ، وأن الانتهاء منها أمر مقدم على هدف التحرير ، أو لابد منه من اجل تحقيق التحرير . وينطى هذا الامر للاسف على فنات واشتخاص كان وماتال من المكن ان يشكلوا قوة فعالة في خدمة اقدس الاهداف القومية والوطنية والاخلافية والدبنية .

• محاولات افتعال حوادث لاقامة ازمة او هوة او حالة من حسلات اتعدام الثقة بين السلطة وغنات الشعبور واظهمار التعاون مع السمطة الوطنية على انه توع من التواطؤ ضد الوطن والشعب . والمؤسف ان يستخدم لهذا الامر بعض مثقفين تشغلهم طموحاتهم وظمايا الظهيسور السريسع ومظاهر البطولة الفردية ، حتى لو كانت على حساب قضسايا الشعب ومصالحه ﴿ ومقدسات القكر واصوله .

خلال الاشهر التي تلت هزيمة حزيران ٦٧ كنت مثل كثيرين قبري من

ابناء الوطن ، اشعر بحزن فتلل وخزي غامر ، واعيش كلبوسا كنت استيقظ

من توبي احيانا أو أطيل السهر احيانا اخرى ، لاستمع الى تحرك ضخم ،

زحف عظيم يتم بسرية ، لابد ان تشهده دمشسق ، ان الاعداد له يجري على

كنت اخرج من بيتي الى الشارع او افتح نافلني كلما شعرت بدوي صوبت ، وكان ينهيا لي ان هدير الدبابات يبلا اذني فاسارع لانعش روهي يِنْكَ الْمُسْهِدِ ، مشهد الطلاق الزحفجاتجاه الجولان ، فيصديني السكون

البليد ، وارى سيارة « باص » او شاحنة برتفع شخيرها وتتقدم يفياء في شوارع شبه مهجورة . فكود الى فراشي وقد تجسد أمامي الخطب الجلل ، وبجار في صدري ذلك الذليل الجروح الذي هزم في حزيران .

عرب الإيام ناتو الايام ، واخذ الحاجلك الهاجس بهدا شمينًا فشمينًا ، وبدأت أميز بوضوح بين شخير « السيارات » وهدير الدبابات في ليل دمشق

الحزين ، ولكنتي لم افقد الامل ولا خامرني شك ما ، في ان تلك المسيرة

الني الرقيها ، مسيرة بجري الإعدادلها بجدية ، وان الماجاة بها ريما

كانت دمشق عندي اكبر من احزانها وجراحها ، والعرب اكبر من أن

يغلبوا وبسكتوا على ضيم . ولم يصل اللبول في نفسي الى امال وجلور

تعاسسة وشموخ ، بل قل الى جذور قناعة ربما كان مبعثها الكبرباء والاندفاع

والغرور تم غرسها في نفوسنا طوال السسئوات ألمني سبقت هزيران باننا

ومضت سنة خلف سنة ، واعتدنا أن نلوك الالم ونقف على مشارق

اسس الياس ، ونظامن الكبر في نفسي واحتى راسه ، وتعاظم شبح اللل

وفرد اجتحته ، احسست بشيء ما يدفن نفسه في اعماقي كاتما يعلن من

جوته ، ذهبت منى اشباء كثيرة ، وأخلت أرى اللبل عنى في وضح النهار ،

ونراكم المغل بل قل أخذ ينبو م استبر هذا الى أن جاء تشرين ٧٢ بالقاجاة

عادت دمشق تبعث الضوء والامل في ليل النفوس دغم ظلام لياليها ،

وتنانر شبع الياس الحزيراني بعدا ، وعاد ف كياني شيء ما الى الحياة ،

اله ذلك الشيء الذي احسست باته يذبل ، وينفن نفسه ، وبموت انثى

التي كنت ارفب حدوثها بعد ايام او اشهر على الاكثر من حزيران .

اذا مااشتعلت الحرب فاننا نحرد فلسطين في ايام بل ساعات .

خدم وساق . وكان عندي شبه بقين بان ذكك لابد ان يحدث .

ييكي اللا وندما ، ولات حين مندم أبدا .

كانت تامة ، لنا ولاعداننا وللمسلم .

● محاولة الاساءة الى عملية التركيز الواضع والانصراف اللمسنلي بللمارسة اليومية على الصعيدين الداخلي والخارجي الى عملية تحريس الارض لا سيما وأن المدد مازال يحتلجزوا مسن ارضنسا وهسو في موقسع المتهديد الباشر والمستمر للوطن .

التقصير الذي يبدو غير مقصود في بناء العلاقة المعيرية ملبيسين المجماهير وتحرير الارض بحيث لا توضع هذه الجماهير في حقيقة انالسلطة ليست بديلا عنها وان الخطر يمس كل فرد من افراد الشعب وكل بيست مهما بعد عن خط المواجهة مسع المدو ، وأن هسده المسؤولية ، مسؤولية - البقية على ص ١١ -

ويه الجنب يلاح سوعفل ؟

الخونا « موظف بلهب الى الدوام متأخرا ويعود الى اولادهمتأخراً... بتسامل : « الى متى ستبقى المائاة في كراج درعا بمنطقة باب المصلى ؟ » . وهذا الكراج ؟ كما يقول ؟ لا يزال على حساب اسمين معروفين : هما نقليات تللو النشواتي ، ونقليات المعري .

والماتاة هي في تحكم اصحاب هذه الميكروات بالركاب المساكيسين . وين الجنب يللي بيوجمسك ! » .

ولشرطة الرور مفرزة في الكراج .. ويقول فيها صاحب الشكوى، مايعرف من غير أن تذكره نعن .. ونتيجة وجودهم انهم « صـــاروا يساعدون السائقين ، ولا يساعدون الواطنين ، الذين بركضون من زاوية الى زاوية (طبعا فير زاوية الى من يهمه الامر) ومن ميكرو الى ميكرو ، والسماء هاطلة بالامطار الغزيرة ».

الراكب الواقف على الطربق وعلى مفارق الطرق والقرى الواقعة عكى خطب

« واخيسرا ، يقول صاحب المعاناة : « احب ان اتساعل عن الارتسال الكبيرة من الباصات التي تقف في منطقة القدم ، بدون عمل ، هل جلبت التكبس مخللا ، ام ليتفرج عليها السياح الاجانب! » .

وفي البداية بقول هذا الماني " عما بجري في هذا الكراج انه « عمل

اهمية شعور الطفل باستقلاليته

قد تنطلق الطعل لاكتشاف روانا المنزل الذي تعبش فيه والذي شبكل عللا مغلعا بالنسبة له ، عندها من الضروري ان مسع الام لطقلها هذه العرصه الى ابعد حد وذلك ليمسارس بطوره وبناءه التعسي اللي ستكل الليئة الاولى لشخصيته بالتاكبد .

ان يشيع الطعل باستغلالينه عن افراد الاسرة فهذا أمر في غامةالاهمية، وعدا الاسمطلال سبع اولا وفيل كل شيء من شعوره العمبق بانه سنفصل عن الاحرين وابه بهلك في داخله عالمه الخاص . . والخاص جدا .









خطورتها .

in equelo

الإغنيات الإنكليزية خاصة مد ان تدربت على الفناء بالانكليزية بشكيل راتع انها نرفضكل

طلب استدراج عروض

يعلن مكتب علاقات الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية بدعشق عن رغبته في استدراج عروض لاعمال ترميم واكمالات لبنائه الجديد الكانن في شارع ابي رمانة . يرجى من الاخوة الذين يرغبون بالاشتراك في تنفيذ هذه الاعمال مراجعة مكتب المعلاقات الليبي في بنائه المحالي الكائن في سلحة عننان المالكي ، وذلك للحصول على لاتحــة الاعمال المطوبة للتنفيذ والموأصفات والاطلاع على المخططات وموقع

تقدم العروض بعد الاطلاع على ماذكر أعلاه الى مكتب العلاقات في مدة اقصاها يوم ١٩٨٠/٢/٢٠م • مكتب عسلاقات الجماهيرية

العربية الليبية الشعبية الاشتراكية